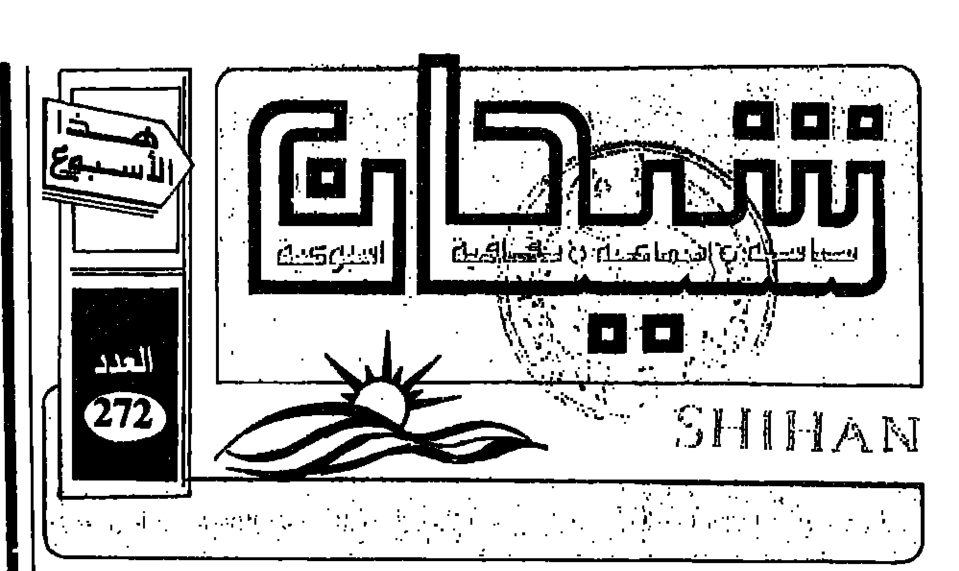


هذا الأسبوع

العدد 272

الحكومة تطلب الثقة من البرلمان

فكرك شو بيعملوا فوق؟!

والله مش عارف.. هل هم بيدفعوا بعض أو بيدعموا بعض؟

الإعصار الروماني يقتلع الشيوعيين ودكتاتورها!!

بسرعة من مجلس الأمة

حوار مع النواب حول البيان الوزاري

خارطة الأحزاب السياسية في الأردن

خاص بـ "شيحان"

حكاية ملثم "جبع" الذي "دوّخ" اليهود

لص ظريف في مكتب العطاءات

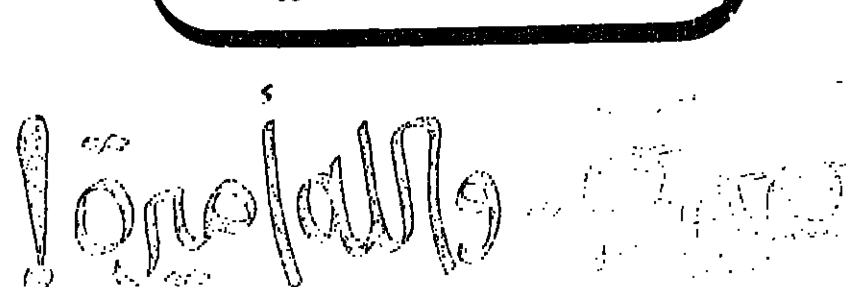
هذا الطريد إلى أين؟!

آراء الرياضيين في العام الجديد

المريخ على باب الأسرار للكوكب الأحمر



المحطة الأخيرة



إلى اللقاء



د. رياض الحروب

العالم الحر

عشت فرحة اليونان قبل ستة عشر عاما عندما احتفلت بعودة الديمقراطية اليها وبعودة رئيس وزرائها المنفي قسطنطين كرامنليس من منفاه في باريس ليشكل اول وزارة في اعقاب تنازل العسكريين عن الحكم وتسليمه للسياسيين . ولم يكن في ذلك الوقت قد حدث انقلاب في اليونان على الطريقة العربية ، بل ان «جماعة» العسكر تنازلوا بمحض ارادتهم عن السلطة، بعد ان فشلوا في اغتصابها، وبعد ان تأكد ذلك الفشل بقيام المظاهرات الطلابية - المطالبة بالتغيير - في كليات الهندسة (البولتيكنك) التي راح ضحيتها عدد من الطلبة، ثم بعد ذلك قيام تركيا بغزو جزيرة قبرص دون ان تستطيع الحكومة العسكرية ان تفعل شيئا، شأنها شأن جميع الحكومات العسكريه والديكتاتوريه في العالم، تلك التي تهرب عادة بعد حدوث اول هزة سياسية او اقتصادية!

عشت الفراح تلك الفتره مع الاصدقاء اليونانيين وكنت اشاركهم الرأي بان المرحلة القادمة بحاجة الى كثير من التعقل وعدم الجنوح الى التطرف، واذكر ان بعض السياسيين من المحافظين قد احتجوا على عودة رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو الى اليونان، وكان في ذلك الوقت منفيا في كندا، على اعتبار انه يساري اشتراكي، وربما تعتبر عودته استفزازا للمحافظين والعسكريين على حد سواء، ومع ذلك فقد عاد باباندريو الى اليونان واستطاع ان ينتزع رئاسة الحكومة من المحافظين في اقل من سبع سنوات بعد ان سجل حزبه انتصارا ساحقا في الانتخابات النيابية التي جرت في بداية الثمانينات.

اني استذكر تلك الصورة في مخيلتي واشعر انني اعيشها الان للمرة الثانية في بلدي، واحس انني امر بنفس المراحل، حتى التفاؤل المشوب بالحذر الكامن في عقول الناس وقلوبهم يتكرر وبنفس الاسلوب والطريقة.

لقد نجح اليونانيون في الحفاظ على الديموقراطية التي ورثوها عن اجدادهم وصدروها الى جميع الدول الحرة في العالم، ونحن جزء من هذا العالم الحر وسنبقى باذن الله.



عشقت الفن وهي طفلة.. وبخطا حثيثة واثقة سارت «أميرة محمود» الفنانة الاردنية الشابة، حتى باتت تنافس الكبار، وهي في السادسة عشرة من عمرها.. لا تعجبوا ايها الاصدقاء فانها الحقيقة... فما بالكم بها بعد خمسة او عشرة اعوام؟!.

في عينيها اصرار وامل.. وفي ابتسامتها مسحة من براءة وشحنة من دفء الحياة ورونقها.. «اميرة».. فتاة هادئة رقيقة يغار من رقتها النسيم..

تقول اميرة : انا طالبة في الصف الاول الثانوي.. والفن لا يؤثر على دراستي بأي شكل من الاشكال.. فانا اصحو في السادسة والنصف صباحا استعدادا ليومي المدرسي، لانني احرص على التوفيق بين الدراسة والفن.

طالعوا في الداخل تفاصيل اللقاء مع الفنانة

الاردن 200فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31ahh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S. Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20SHs; Liberia 25, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R; Portugal 100E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحبّاءنا

بكل الحب والثقة.. نودع عاما.. وبنفس الرجاء والامل نستقبل عاما آخر..
ودعنا عاما حافلا بالجد والعطاء والمثابرة، رسخنا من خلاله علاقة ود ووصال دائم، وحرصنا خلاله على اختيار باقات منوعة حافلة بكل جديد ومثير.. عاما يضاف الى لبنات الاعوام السابقة ليعلو البنيان ويقوى الصرح.
وها نحن نستقبل بكل الامل والتفاؤل الساعات الاولى من عام جديد في مستهل عقد جديد، وما اجمل ان نستقبل نسائم الحرية والديمقراطية في مستهل هذا العام الذي نضرع الى الله العلي القدير ان يجعله عام عمل وامل.. عام محبة وسلام.
فالاردن قد اختار ممثليه للبرلمان بعد غيبة طويلة.. ومضى في كل يوم يسجل مأثرة جديدة على طريق الحرية وترسيخ الديمقراطية.
وفي فلسطين المحتلة تتواصل الانتفاضة الشعبية الباسلة ضد قوى الشر والطغيان.. وقد طوت عامين من عمرها.. وبكل الشموخ تدخل عامها الثالث.. وصولاً الى اهدافها المرجوة في التحرير ودحر الاحتلال..
ولئن اوقد العالم شموع الفرح ابتهاجا بالعام الجديد.. فان شعب فلسطين قد بنى من دمه منارة للحرية ولا زال على الدرب يسير..
فتحية الى اطفال الحجارة والى شعب فلسطين في نضاله الشجاع والعادل حتى النصر والى كل قرائنا في كل مكان تحية مودة وحب وامل وكل عام وانتم بخير.
وعلى طريق الخير والعطاء معا ان شاء الله.

التحرير

غالب هلسا عاش بعيداً ومات بعيداً

رحل ان الاديب والروائي العربي الاردني المرحوم غالب هلسا احتل مكانا متقدما بين الكتاب العرب الذين حملوا بجدارة عبء مسؤولية الخطاب الروائي العربي المعاصر، الا ان كثيرا من الشباب الاردني لم يسمع به، فقد قضى المرحوم حياته في الاغتراب والاعتقال.
ولد المرحوم هلسا عام 1932 في قرية ماعين/ لواء مادبا، وانهى دراسته الثانوية في الاردن ثم التحق بالجامعة الامريكية في بيروت وهناك تعرض للاعتقال مرتين، مرة في بيروت والثانية في طرابلس بسبب مواقفه السياسية.. وبعد الاعتقال عاد الى الاردن فاعتقل للمرة الثالثة لنفس السبب، وبعد الافراج عنه قرر الذهاب الى العراق لدراسة القانون..
لكنه اعتقل ايضا في بغداد وبعد الافراج عنه ابعدوه الى القاهرة.
في القاهرة عاش عشرين عاما متواصلة اعتقل خلالها مرتين لانه تراس ندوة حول المخطط الامريكي في المنطقة العربية.
الى هنا كان قد اعتقل سبع مرات خلال حياته عندما عاد الى بغداد.. وفي المطار تبين انه ممنوع من دخول العراق بموجب قرار صدر في الخمسينيات.. فاتجه الى بيروت.. وعاش فترة الحصار 1982.. ثم غادرها مع المقاتلين الفلسطينيين الى اليمن.. ومن اليمن عاد الى دمشق، الى ان توفي اثر نوبة قلبية حادة في الثامن عشر من كانون اول الحالي.
وككل الابطال.. اكرمناه فقط عندما مات.. ونعتقد انه مات قرير العين لان امانيه قد تحققت في ايامه الاخيرة.

يوميات كائن

● سيمنح اللجوء للذين يثبت انهم يتعرضون لاضطهاد شديد في بلادهم.

وزارة الهجرة في السويد

مليح ما تطلبوا شهادة اضطهاد من الاجهزة الامنية!.

● اقترفت الولايات المتحدة عملا من اعمال الطغيان الدولي السافر، حين شنت هجوما مكثفا على اراضي دولة ذات سيادة هي جمهورية بنما.

من بيان صدر عن الحكومة السوفيتية

ما كانت امريكا لتشن هجومها لو ان في هذا العالم دولا.

● ولي عهد بريطانيا تشارلز انتقد بشدة اولئك الذين يسيئون استعمال اللغة ويستخدمون الكلمات العامية.

لندن و.ا.غ

تمنيتك عندنا ايام المناظرات الانتخابية.. رفعوا المنصوب.. وجروا المرفوع.. حتى تحركت عظام سيبويه.

● وصول اربعة وخمسين طفلا من منطقة تشرنوبيل الى اسرائيل لقضاء عطلة عشرين يوما في احد المزارع الجماعية بصحراء النقب.

رويتر - تل ابيب

والله زمان!
اطفالنا بنطردوا من بيوتهم.. والعدو بفتح بيوتنا لاستقبال ضيوفه..

أمريكا والصين صافي يالبن

على الرغم من الحظر المفروض على التعامل مع الصين بسبب قمعها للمظاهرات الطلابية التي نادت بالديمقراطية.. الا ان الرئيس بوش وافق على تصدير ثلاثة اقمار صناعية امريكية للصين، ورفع الحظر ايضا عن تمويل المعاملات التجارية الامريكية معها.
الرئيس بوش برر ذلك بان بيع اقمار الاتصالات الصناعية الامريكية للصين، سيخدم المصالح القومية للولايات المتحدة..
وينك يا مذيعنا رافع شاهين.. لزمت كلمة «يا سلام».

ممنوع الدخول

الكاتبة الايطالية «اللونا ستالر» عارضة الازياء وبطلة افلام الجنس تقدمت بطلب زيارة الى الولايات المتحدة الامريكية، الا ان دوائر الهجرة رفضت منحها تاشيرة ومنعتها بالتالي من دخول الاراضي الامريكية.
ولدى احتجاج النائبة على هذا المنع ابلغتها السلطات المختصة ان الحصانة البرلمانية لا تمتد الى خارج الحدود..
واللي مش مصدق.. يسافر ويشوف على المكشوف.

رسالة إلى النواب

فسر المراقبون توجه الوفود الشعبية التي تمثل بعض المناطق الى رئاسة الحكومة الاردنية وتقديم التهاني اليها بالثقة الملكية، باعتبارها بمثابة رسالة موجهة الى النواب من قواعدهم بضرورة منح الثقة للحكومة.
ولكننا نعتقد ان جميع الرؤساء السابقين سبق لهم وتلقوا تهاني من هذا النوع حتى في اوقات غياب البرلمان، وهي بالتالي ليست مقياسا يعتمد عليه، ومع ذلك فان من يصغي الى الشارع الاردني جيدا يجد انه مع منح الثقة للحكومة، بشرط ان يتم حجبها بعد ذلك عن ثلاثة وزراء!!.

إذا لم تستح فقل ما شئت

بكل وقاحة.. اعرب الناطق باسم الخارجية الاسرائيلية، عن اسف «بلاده» العميق لسقوط الضحايا في رومانيا.. داعيا الى ضبط النفس وفقا للقوانين والاعراف الانسانية التي يمليها احترام حقوق الانسان..
وحقوق الانسان في الاراضي المحتلة وينها يا ناطق؟!.

وللديمقراطية أنياب

اثر موجات العنف والاستفزازات التي نسبت لمتدينين متشددين قررت الحكومة الجزائرية تقييد حق الاحزاب وحرية عقد الاجتماعات العامة..
وكالة الانباء الجزائرية قالت ان اولئك المتشددين اثاروا عدة حوادث مؤخرا، من بينها قطع كوابل الاقمار الصناعية لمنع التقاط البرامج التلفزيونية الاجنبية التي يرون انها مخالفة للاداب الدينية.

وبرفة رمش طار شاوشيسكو

الدكتاتور الذي كان يحكم شعبا نصفه جهاز امني يتجسس لصالحه على النصف الاخر..
واجه الحناجر بالدبابات والرأي الاخر بالاغتصاب..
رجل وزع وظائف رومانيا العليا بين ابناء عمومته واصهاره وانسبائه ظنا منه ان الوطن تركه بمتأثر بها وان الشعب مجرد قطيع ماشية.
في الاسبوع [illegible] المهندس في الشرق الاوسط - حسب وصية ميكافيللي - الذي نصح الحكام الفاشلين في بلادهم بضرورة لعب ادوار العظماء خارج الحدود ليثبت لشعبه عظمته..
نسي شاوشيسكو ان من لم يكن فيه خير لشعبه لا خير يرجى منه خارج الحدود.

..هنا أمريكا.. البيان رقم 1

يا ابنائي البنميين.. يا جماهير شعبنا المناضل:
ولان الجنرال مانويل انطونيو نورييغا يتاجر بالمخدرات، ويرفض المثول امام المحاكم الامريكية، لينال الجزاء الامريكي العادل.. فقد قمت بارسال الاف من اخوانكم «الامريكان» لانقاذ الاخلاق في بنما.. لانقاذكم من سموم هذا الرجل الذي دوخ الشعب الامريكي بمخدراته..
ابنائي:
ولاننا حماة الديمقراطية في هذا العالم.. ولاننا رسل السلام والمحبة ومدراء مجموعة مدارس الاخلاق الحميدة.. وبتلك الصفة.. اجزنا لانفسنا التدخل لحماية المرأة من بطش زوجها والابن من صفعات ابيه.. في اية بقعة من بقاع هذا العالم المسجل في دوائر «الطابو» باسمنا..
هذا وسنختار لكم الحكم الذي يناسبكم فسيولوجيا وديموغرافيا.. والى اللقاء في البيان رقم 2 وفي دولة اخرى ذات سيادة.

التوقيع
مدير مدارس الاخلاق الامريكية

مش قليل ها الختيار

عجوز تجاوز السبعين من عمره استطاع نشر الذعر لعدة ساعات في معظم مطارات بريطانيا.. اضافة الى عدم انتظام الرحلات الجوية واشاع جوا من الهلع والخوف.. حتى انه اجبر ركاب احدى الطائرات على الهبوط لاعادة تفتيشها.
هذا العجوز.. جوزيف توما سيفيك اتصل بمطار جاتويك البريطاني وابلغ عن وجود قنبلة في احدى الطائرات..
لكن المحكمة بعد ذلك كانت بانتظاره لتقرر حبسه تسعة اشهر..
كيف لو فيك حيل يا مهدود الحيل؟!.

شيحان
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
[illegible]
الادارة المالية
[illegible]
العلاقات العامة والاعلان
[illegible]
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان/ الاردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس: 60199 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في اوروبا
ش. ديوس 4 - فولا
اثينا/ اليونان. هاتف: 8959942
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الاردن
SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voula
ATHENS - GREECE
TEL 8959942
الناشرات
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مباحثات الحسين - عرفات

مبادرة اردنية فلسطينية لإحياء اللجنة العربية لدعم فلسطين

تنشيط اللجنة المشتركة لدعم الصمود في الاراضي المحتلة

زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاردن الاسبوع الماضي، كانت زيارة عمل بكل معنى الكلمة، لا سيما وانها الزيارة الثانية التي يقوم بها عرفات للاردن بعد قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الذي اتخذه الاردن في الحادي والثلاثين من يوليو عام 1988، وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس الفلسطيني بعد افتتاح سفارة دولة فلسطين في عمان.

وعلى مدى جلستي مباحثات مع الملك حسين، ومع رئيس الحكومة الاردنية مضر بدران تناولت المباحثات الاردنية الفلسطينية جملة من القضايا الهامة على صعيد العلاقات الثنائية، وعلى صعيد دعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، وتنشيط العمل العربي المشترك في مجال دعم التحرك السياسي الفلسطيني على الساحة الدولية لانضاج الجهود المبذولة عربيا واوروبيا ودوليا لدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام لتحقيق تسوية سلمية لازمة المنطقة.
وعلى هذا الصعيد تم بحث القيام بمبادرة اردنية فلسطينية لتحريك العمل السياسي على المستوى العربي لاحياء اللجنة العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة للاتصال مع القوى الفاعلة على الساحة الدولية بغية عقد المؤتمر الدولي.. وكانت قمة الدار البيضاء قد شكلت لجنتين احداهما ثلاثية برئاسة الملك الحسن الثاني وعضوية الملك فهد عاهل السعودية والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وقد كلفت هذه اللجنة بمعالجة الازمة اللبنانية، وقطعت شوطا طويلا على هذا الطريق.. بل ان الجانب الفلسطيني اوضح ان اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بحل المشكلة اللبنانية قامت بانجازات عظيمة على هذا الصعيد.
اما اللجنة الثانية التي شكلتها القمة فهي برئاسة العاهل المغربي وعضوية من يرغب من الدول العربية في الانضمام اليها لرفد الجهود الدولية المبذولة على صعيد الامم المتحدة لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط، ورغم مرور ستة اشهر على قمة الدار البيضاء، فان اللجنة العربية لم تجتمع حتى الان، بل ان اعضاءها غير معروفين ولعل تفرغ عاهل المغرب وملك السعودية والرئيس الجزائري لحل المسألة اللبنانية طوال الاشهر الستة الماضية قد حال دون اجتماع لجنة دعم فلسطين.
ومن المقرر ان تتصل هذه اللجنة بزعماء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، ودول المجموعة الاوروبية والفاتيكان ورئاسة دول عدم الانحياز، والوحدة الافريقية والمحافل الدولية الاخرى لخلق رأي عام ضاغط وفاعل باتجاه تحقيق تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.. وتعتقد اوساط الجانب الفلسطيني في المباحثات ان تحرك اللجنة العربية لدعم فلسطين من شأنه تقوية الموقف العربي وتخفيف الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية لقبول خطة بيكر والعمل على تشكيل موقف مضاد للتصورات الامريكية في المنطقة.
وتتعرض منظمة التحرير الفلسطينية لضغوط مكثفة لقبول خطة بيكر التي تعاملت معها كحالة غير مرئية بمعنى انها وضعت المنظمة على الهامش، واخذت تتعامل مع مصر واسرائيل مما حدا بالمنظمة الى رفض الخطة كونها تحذف دور المنظمة من المعادلة السياسية في المنطقة.
وقد دابت الولايات المتحدة على تجاهل دور منظمة التحرير الفلسطينية واستبعادها من اية جهود للتسوية، وهذا ما يفسر استبعاد الادارة الامريكية للمنظمة من الاجتماع الثلاثي الامريكي المصري الاسرائيلي.. في الوقت الذي تصر فيه المنظمة على حقها غير القابل للنقاش في تشكيل وفدها الى الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي، مع ضمان مبدأ الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة وتطبيق حق تقرير المصير وحق العودة واعتبار الحوار خطوة تمهيدية لعقد المؤتمر الدولي.
ومن اهم الموضوعات التي تناولتها المباحثات الاردنية الفلسطينية التعاون والتنسيق بين الجانبين لتخفيف معاناة الاهل في الاراضي العربية المحتلة.. وقد قام الاردن باتخاذ اجراءات هامة على هذا الصعيد من بينها تسهيل الامور المتعلقة بصرف وتجديد جوازات السفر للفلسطينيين وتسهيل تصاريح المرور والزيارات وادخال المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية والعمل على تسويقها في الاردن والدول العربية لدعم صمود الفلسطينيين على ارضهم وتمكينهم من التصدي للاجراءات التعسفية الاسرائيلية الرامية الى اقتلاعهم.
اما على صعيد التعاون الثنائي فقد تم الاتفاق على تنشيط اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود من خلال تقييم مسيرتها وبرامجها وخططها واولوياتها، كما تم الاتفاق على تشكيل وفد مشترك لزيارة الدول العربية الملتزمة بدعم الصمود لحثها على الوفاء بالتزاماتها وشرح حقيقة المعاناة التي يرزح الفلسطينيون تحت وطأتها في ظل الاحتلال.
واوضحت مصادر الجانب الفلسطيني ان منظمة التحرير تعاني من اعباء مالية كبيرة جراء عدم وفاء بعض الدول العربية بالتزاماتها وفق قرارات قمة الدار البيضاء لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

تحرك أردني لدفع جهود السلام بين العراق وإيران

قام الاردن في الفترة الاخيرة بتحرك نشط على الصعيدين الدولي والعربي تناول اهم القضايا العربية الراهنة وتفاعلاتها في المجتمع الدولي والاتصالات الجارية بشأنها.
وركز التحرك الدبلوماسي الاردني على قضيتين رئيسيتين هما قضية الشرق الاوسط التي تشكل القضية الفلسطينية جوهرها، والوضع بين العراق وايران.

وقد بعث الملك حسين برسالة الى كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الامريكي جورج بوش، نقلهما الامير حسن ولي العهد الذي التقى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وبحث معه المستجدات على صعيد القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران..
وبالاضافة الى لقاء الامير حسن بكل من الرئيسين ميتران وبوش، فقد عرج في طريق عودته الى بريطانيا وعقد جولة من المباحثات مع وزير خارجيتها دوجلاس بيرد حول جهود دفع السلام في الشرق الاوسط.
وقام الامير حسن كذلك بنقل رسالة من الملك حسين الى الرئيس العراقي صدام حسين حول الاتصالات الجارية لتثبيت دعائم السلام في الشرق الاوسط وخاصة على الجبهة العراقية الايرانية، التي تعيش حالة وقف اطلاق النار منذ ما يزيد على سبعة عشر شهرا.
وينطوي التحرك الاردني على جانب كبير من الاهمية، حيث يحمل في طياته موقفا عربيا موحدا نابعا من قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة ذلك ان الفترة السابقة شهدت مرحلة من الجمود السياسي بسبب انشغال اللجنة الثلاثية العربية بمعالجة الازمة اللبنانية، ولا تزال اللجنة التي تضم المغرب والسعودية والجزائر منهمكة في الاتصالات مع الاطراف الدولية ذات العلاقة بالازمة اللبنانية وخاصة فرنسا والفاتيكان بعد ان لمست معارضتهما لبسط سيادة الشرعية اللبنانية ممثلة بالرئيس اللبناني الياس الهراوي والقيادة الجديدة للجيش على جميع الاراضي اللبنانية.
كما ان الحوار الفلسطيني الامريكي لم يؤد الى نتائج ايجابية تذكر حتى الان، حيث تصر الادارة الامريكية على تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية واستبعادها من المشاورات الجارية لتحقيق تسوية لازمة الشرق الاوسط، بدليل ان الادارة الامريكية تتعامل مع المنظمة عبر وسطاء حيث تقوم مصر حاليا بدور الوسيط بين المنظمة وواشنطن.. كما ان رد المنظمة على خطة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لم تتسلمه الادارة الامريكية من الفلسطينيين مباشرة وانما عبر مصر.
هذا الجمود في الموقف السياسي، ارتأت القيادة الاردنية كسره، وتحريك الجهود السياسية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام، كما ترتئي القيادة الاردنية ضرورة تذليل جميع العقبات التي تعترض مشاركة منظمة التحرير كطرف رئيس في المؤتمر، ومشاركته ضرورية للتوصل الى التسوية السلمية العادلة والمقبولة.. لا سيما وان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية قد اعاد القضية الفلسطينية الى بداياتها، وهي قضية شعب مستعمر من حقه ممارسة جميع اشكال النضال لضمان حقوقه المشروعة، بما فيها حق العودة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.
اما على صعيد الوضع بين العراق وايران، فترى القيادة الاردنية ان العراق بذل كل ما طلب منه لتحويل وقف اطلاق النار مع ايران الى حالة سلام دائمة، وان قرار مجلس الامن الدولي رقم 598 يصلح اساسا لتسوية المشاكل المعلقة بين العراق وايران وخاصة بعد قبول البلدين بهذا القرار.
وقد استهدف التحرك الاردني تكوين قناعات مشتركة لدى القوى المؤثرة في العالم بضرورة تنفيذ القرار الدولي، لا سيما وان حدة العداء بين ايران والغرب قد خفت.. بل ان بعض الدول الغربية قد استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران، مما يمكنها من القيام بدور الوسيط لدى القيادة الايرانية لحملها على استئناف المفاوضات بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة وتذليل العقبات التي تعترض تقدم هذه المفاوضات وفي مقدمتها الاعتراف بالحدود الدولية وسيادة العراق على ترابه ومياهه، وتبادل الاسرى واحترام حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.
ومن الواضح ان اضاعة الوقت لا تخدم قضية السلام بين العراق وايران، وان وقف اطلاق النار لا يعني تطبيق قرار مجلس الامن رقم 598، الامر الذي يتطلب من المجتمع الدولي ممارسة الضغوط بمختلف اشكالها على ايران لاستئناف المفاوضات وحل جميع القضايا المعلقة بالطرق السلمية.

بسرعة من مجلس النواب

شيحان "تحاور النواب حول البيان الوزاري

في خضم اجتماعات النواب في نطاق المجلس، او في نطاق اللجان يبدو النواب منهمكين في مناقشة جدول اعمال الجلسة والبيان الوزاري للحكومة..

وفي هذا الخضم، التقت شيحان مع عدد من السادة النواب خلال الاستراحة التي تتخلل الجلسات، واجرت معهم لقاءات جاءت في معظمها مقتضبة نظرا لضيق الوقت، ونظرا لانشغالهم، بحيث ان العديد من اللقاءات جرى في ردهات المجلس او من وراء الكواليس.

وسنقدم في هذا العدد عددا من اللقاءات مع السادة النواب التي سبقت جلسة الثقة في الثلاثين من ديسمبر انها لقاءات سريعة.. ولكنها هامة الى ابعد الحدود ورغم الالحاح الصحفي بحكم المهنة لمعرفة نوايا النواب في منح الثقة للحكومة او حجبها.. الا ان الغالبية العظمى من النواب قد تحفظت على الافصاح عن نواياها الا يوم الثلاثين من ديسمبر.

بل ان بعض النواب قد افصح عن نواياه ولكنه طلب عدم نشر رأيه قبل جلسة الثقة.

على كل حال جلسة الثقة على الابواب.. وعلى راي المثل القائل يا خبر اليوم بفلوس..

بكره يجي ببلاش.

فخري قعوار



● ماهو تقييمك للبيان الوزاري وتعليقك عليه؟؟

الحقيقة ان اول ما يخطر بالبال ان البيان الوزاري قد اغفل مجموعة من النقاط وعلى رأسها انه لم يتطرق لقانون الدفاع الذي وضع في عام 35وبدىء بتطبيقه في عام 39.

كما لم يتطرق البيان الوزاري لتطهير الجهاز الاداري، ولم يتطرق للنقابة للمعلمين، او لاباحة الحريات الحزبيه.

ولم يحدد بالتفصيل الكيفية التي سيتم بها اعداد الميثاق، ولم يشر اشارة كافية لاهمية السلطة التشريعية في صياغة هذا القانون والرجوع اليها كسلطة اساسية تشريعية. اضف الى ذلك ان صياغة البيان تبدو وكانها جاءت مكتوبة بعناية فائقة، بحيث لم تكن حاسمه وواضحه في كثير من القضايا الاساسيه.

وبالنسبة لقانون المطبوعات والنشر ونقابة الصحفيين هناك تعديلات كثيرة من الضروري ان تدخل على هذين القانونين مثل قانون نقابة الصحفيين، وقانون المطبوعات والنشر وحتى تصبح هذه القوانين ملبية لحاجات الصحافة ولحاجة النشر بالاردن.

● هل ستنال الحكومة الثقة على بيانها؟

حتى الان البيان قيد البحث والدراسة ليست من قبلي وحدي وانما من قبل التجمع الديمقراطي ككل،واعتقد ان هناك رايا موحدا ومشتركا سيصدر عن التجمع الديمقراطي.

● ما هو تصورك حول الاحزاب السياسيه في هذه المرحله؟؟

ليس لدي تصور محدد حول هذا الامر، ولكن اعتقد ان من الضروري اتاحة الحرية الحزبية بالشكل المطلق، بمعنى ان يكون الشعب حرا في ايجاد الصيغ او الاشكال التي يراها مناسبه، لتنظيم نفسه حزبيا ونقابيا، وبكل اصناف التنظيمات دون ان يكون هناك قيود مسبقه.

يقيني وايماني بان اي نهج او اي فكر يطرح على الناس، ستثبت صلاحيته او عدم صلاحيته، من خلال الاقبال عليه والالتفاف حوله. فما يلتف حوله الناس يصلح للبقاء وما يبتعد عنه الناس ليس بالضرورة ان يبقى وان يستمر.

● ما رأيك بكثرة الاحزاب السياسيه؟

ليس هناك من احد يضع نفسه وصيا على عدد هذه الاحزاب او حجمها، فنحن نؤمن ان الشعب هو مصدر كل سلطة وصاحب الراي الاول والاخير في ذلك.

وبالتالي فان فتح الابواب على مصراعيها لكل فكر دون اي حكم مسبق بان هذا الفكر مستورد او غير مستورد، او قومي او غير قومي او ديني او غير ديني. تفتح الابواب بكاملها ويقرر الشعب عندئذ ما يشاء.

د. احمد عويدي العبادي

ـ كيف تقيم البيان الوزاري وما هي مأخذكم عليه؟.

ـ رغم ما في البيان الوزاري من ايجابيات، الا انه يتصف بالعموميات ويتجنب الحديث عن برنامج عملي لتنفيذ النقاط الواردة فيه، وبالتالي فهو من حيث الصيغة الانشائية والسطحية كلام جميل. الا اننا نبحث عن الامور العملية، ومدى جدية الحكومة في تطبيقه اذا حصلت على الثقة.

ويخلو البيان من وضع النقاط على الحروف حول حل مشكلة غلاء الاسعار التي لا تتفق وقيمة صرف الدينار الحقيقية، كما يغفل الحديث عن الخطوات التي تنوي الحكومة اتخاذها لمعالجة البطالة

ـ موضوع الاحكام العرفية. فهناك تجاوز لقضية هامة، وهي ـ العديد من المحكومين بموجب هذه المحاكم قد اخذوا عقوبتهم ظلما وزورا. واعتمادا على اوامر نابعة من مزاجيات شخصية. لذا كان على الحكومة ان تؤكد على اعادة محاكمة هؤلاء ودفع التعويضات اللازمة للمظلومين والمتضررين دونما وجه حق.

ـ هل ستحصل الحكومة على ثقتك بناء على بيانها الوزاري؟.

ـ اعتقد ان البيان الوزاري بحاجة الى كفاءات عالية، وميزانية هائلة لتنفيذه.

ـ هل ما جاء في البيان كاف لمعالجة المشكلة الاقتصادية؟.

ـ ان البيان لا يعالج المشكلة الاقتصادية، بل لا بد من اجراءات عملية اخرى، من اهمها اجبار ذوي رؤوس الاموال العالية على رصد نسبة عالية جدا من اموالهم في البنوك الاردنية، واجبار الذين نهبوا المال العام على اعادته للخزينة، ومطالبة الدول الشقيقة والصديقة برصد كميات من العملة الصعبة في البنك المركزي الاردني ودونما فوائد، ليجري تشغيلها من قبل البنك المركزي الاردني وتعود بالفوائد الجمة على الخزينة.

ـ ما رايك بقرار فك الارتباط واتفاقية صندوق النقد الدولي؟.

ـ قرار فك الارتباط قرار مهم ووطني لكلا البلدين والشعبين في الاردن وفلسطين، وهو يؤكد ابراز الهوية الفلسطينية في وجه الهجمة الصهيونية على فلسطين ارضا وشعبا وقضية.

اما موضوع البنك الدولي، فانني ارى ان تقوم الحكومة الاردنية بمناشدة الدول العربية الشقيقة بتحمل قسط وافر من هذه الديون، وذلك لتخفيف الحمل من جهة، والفوائد من جهة اخرى.

فارس النابلسي

● ما هو تقييمك للبيان الوزاري؟

لم انته من قراءته بعد!

● ما رأيك بالاحزاب السياسيه؟

نحن مع حرية تاسيس الاحزاب واعتقد انه سينبثق عدد كبير من الاحزاب في الاردن ضمن الاطار الوطني وعن طبيعة الاحزاب : لا يوجد عندي اي رأي، لا يوجد عندي فكرة.

● الشارع الاردني يقول انك محسوب على الحزب الشيوعي؟

وانا اقول اني صديق لهذا الحزب.

بسام حدادين



● ما هو رايك بالبيان الوزاري؟

لا شك ان البيان الوزاري بيان متقدم، حمل نوايا وتوجهات ايجابية، تجاه القضايا والتحولات الديمقراطية. لكن هذه التوجهات بحاجة الى تفصيل، وبرنامج زمني حتى تصبح هذه النوايا والتوجهات الايجابية تؤخذ على محمل الجد بنفس الموضوعيه.

● هل ستعطي الثقة للحكومه؟.

انا ثقتي اعطيها لحكومة الائتلاف الوطني، التي تضم كافة القوى والعناصر التي تضم ممثلي القوى الشعبية والوطنيه، على هذا الاساس فموقفي سيكون مع عدم الثقه، وهذا لا يعني انني لن اتيح مجالا للحكومه بان تختبر نواياها امام الجمهور، وبالتنسيق مع الزملاء داخل المجلس سيتراوح موقفي بين حجب الثقة وبين الامتناع عن التصويت.

● كيف ترى تصورات الاتجاهات السياسيه والحزبية؟

اعتقد ان هناك بالبلد احزابا تمثل اتجاهات طبقية واجتماعية مثل حزب الشعب الديمقراطي الاردني والحزب الشيوعي، وهناك الاتجاهات القوميه، والاحزاب الدينيه، واعتقد ان هناك تجمعات تمثل اتجاهات طبقيه فمثلا تجمع جمال الشاعر والجبهه الدستوريه عباره عن تكتلات سياسيه لم تنضج ولم تبلغ مرحلة تشكيل الاحزاب السياسيه.

حزب الشعب الديمقراطي الاردني هو حزب ديمقراطي يطرح مهمات التغيير الوطني الديمقراطي في البلاد ويعتمد بقاعدته على العمال والفلاحين والمثقفين والشرائح الكثيره. وله برنامج مرحلي يسعى لبناء الاردن الوطني الديمقراطي وتكريس الاستقلال السياسي وبناء اقتصاد الانتاج الوطني المستقل الذي يعتمد على مدخرات البلاد وراسمالها ويطلق الحريات الديمقراطيه والحريات الدستوريه هذا هو الاطار العام.

حسين مجلي

● ما رايك بالبيان الوزاري؟

من السابق لاوانه ان اتكلم فيما يتعلق بالبيان الوزاري اذ ان التقييم الذي ياتي في وقته للبيان الوزاري هو في جلسة الثقة المقرر انعقادها يوم السبت الموافق للثلاثين من ديسمبر.. كما ان تقييم البيان الوزاري مكانه الطبيعي في جلسة الثقه واي حديث قبل ذلك هو حديث في غير زمانه وفي غير مكانه.

● ما رايك بالتعدديه الحزبيه؟

لا نستطيع ان نختار للناس انتماءاتهم وتوجهاتهم الديمقراطية ... توجه التعدديه السياسيه ... استطيع ان احصرها كما لا يستطيع اي شخص او اي جهة ان تحصر الاحزاب التي بارزها الشعب الاردني.

لانه بيقيني ان الديمقراطية لا يجوز ان تفصل ولا يجوز لاي جهة ان تختار للمواطن الموقع والتوجه ... الحياة والتوجه الذي لا يراه ... يمكن ان يكون في اطاره السياسي.

محمـد فارس الطراونة

ـ ما هو تقييمك للبيان الوزاري؟.

ـ حتى الان هو موضع دراسة.

ـ كيف تقيم التوجهات نحو تشكيل احزاب سياسيه؟.

ـ ايضا لا يوجد لدي ما يفيد كيف تنوي الحكومة ان تتعامل مع الاحزاب بشكل واضح، ولكنني مع وجود احزاب لتجعل بلدنا دولة ديمقراطية، ويجب ان يكون هناك احزاب حتى تكون هناك مشاركة للمواطنين بشكل عام.

ـ ماذا عنك؟ هل تنتمي الى نواة حزب معين او جماعة معينة؟.

ـ هناك اتصالات بهذا الخصوص.

ـ هل هناك امور تمنيت لو يتضمنها البيان الوزاري؟

ـ لا استطيع التكلم ... كما اني لا اريد التكلم عن ...

بعض النواب يرون في البيان خطوة متقدمة وآخرون يرون أنه جاء عاماً خالياً من التفاصيل

عيسى مدانات

ـ كيف تقيم البيان الوزاري؟.

ـ يوجد هناك نقاط ايجابية ليست قليلة في البيان الوزاري مثلا فيما يتعلق بالحريات الديمقراطية وتجميد الاحكام العرفية مؤقتا الى ان تلغى نهائيا في اقرب فرصة ممكنة الامر الذي يعتبر مطلبا شعبيا على نطاق واسع.

كما ان اعادة النظر او التعديل للعديد من القوانين المقيدة للحريات ـ مثل قانون الصحافة وقانون الجمعيات والاحزاب والمنظمات وفوق ذلك انشاء محكمة دستورية للنظر في دستورية القوانين وانسجامها مع الدستور ـ هي نقاط ايجابية، لكن كان بودي ان يشتمل البيان الوزاري على ضرورة الغاء قانون الدفاع، وانا اعتقد ايضا انه مطلب شعبي في ظروفنا الحالية والابقاء على محكمة امن الدولة شرط ان يجري تعديل على عمل وتركيب محكمة امن الدولة بحيث يضاف الى القضاة العسكريين عدد مماثل من القضاة المدنيين وبحيث تكون قرارات مثل هذه المحكمة خاضعة للطعن والاستئناف.

تحدث البيان الوزاري عن الازمة الاقتصادية، اسبابها والمتسببين بها وضرورة تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول المشكلة وكذلك مشكلة البطالة وارتفاع الاسعار وانهيار قيمة الدينار.

لكن ايضا يوجد هناك مشاكل اخرى مثل المشكلة الزراعية بشكل خاص وفيما يبدو فان هناك ادراكا لحقيقة التحول الى ما كانت تنتجه البلاد من السلع الغذائية الاستراتيجية وبالذات الاعلاف، التي اهملت سنوات عديدة واصبحت بلادنا نستورد هذه المواد وتكلفها اموالا طائلة في حين ان بلادنا خلال الثلاثينيات والاربعينيات كانت تنتج اضعاف ما انتجته من هذه السلع الاستراتيجية خلال الفترة الماضية، فسياسة الدولة اهملت هذه المشكلة.

● كيف ترى العلاقات الفلسطينية الاردنية رايك بفك الارتباط؟.

ـ انا اؤيد فك الارتباط تماما، لانه ينسجم مع مصلحة الشعب الفلسطيني ومع النضال الوطني لان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب، وقد ادى القرار الى الاعلان عن الدولة الفلسطينية في المنفى وامسكت منظمة التحرير قضية شعبها بيدها وهذا حافز للجماهير الفلسطينية للنضال وتطويره من اجل التحرير وممارسة حقهم وتقرير مصيرهم، فالقرار قرار حكيم.

عبدالله النسور

● كيف تقيم البيان الوزاري ؟

البيان الوزاري جاء بمستوى المرحله وبقراءة متانية للبيان الوزاري وجدنا انه قد اخذ بالاعتبار الى اقصى درجات الاهتمام برد النواب على خطاب العرش وتعتبر القضايا المفصله الرئيسية الهامه التي وردت في بيان الحكومة اخذت بالنص من الرد على خطاب العرش .

النقاط التي اثرناها تغطي المجالات السياسيه والاقتصاديه والاجتماعيه وقد راعاها البيان مراعاة واضحة، وفي كثير من الحالات اضاف عليها. الحقيقه ان البيان جاء مشرفا ويعتبر خطوة متقدمه.

● ما هو تصورك للاحزاب وطبيعتها؟.

الحقيقه من المبكر ان اتوقع ما سياتي به الميثاق الوطني الذي سيحدد المعايير والمنطلقات الرئيسية للعمل السياسي والحزبي في المملكه وهذا الميثاق لم يوضع بعد وهناك خطوتان، خطوة وضع الميثاق ثم خطوة طرحه على الاستفتاء العام مرورا بمجلس النواب كما فهمنا من بيان الحكومه هذه ناحية، والاحزاب اما ان تكون احزاباً في العلن، واما ان تكون احزابا تحت الارض بالسر.

الان اذا جاء الميثاق محددا للعمل السياسي مقيدا له فمن المتوقع ان تظل هناك وباستمرار احزاب تحت الارض اي احزاب سريه. لكن ان جاء الميثاق بصدر متسع، ورؤية واسعه وعريضه وبعيدة المدى، فلن يكون هناك سبب لوجود احزاب سريه. اذا ننتظر حتى نرى ماذا ستاتي به لجنة الصياغة .

● كيف تقيم اتفاقية صندوق النقد الدولي ؟

ـ الاتفاقيه ببساطه تتحدث عن التصويب الاقتصادي الاردني من حيث تخفيف النفقات، من حيث اتباع سياسات منفتحه،من حيث التدخل لمصلحتنا لدى الدول والجهات سعيا لجدولة الديون.. هذا شيء نجحنا فيه لاحظنا مثلا انهم لم يحاولوا قط ان يتدخلوا في موضوع دعم السلع الرئيسية الاساسية خاصة الغذائية والتموينية. علما بانهم فعلوها في دول اخرى نحن لم يتدخلوا بقي الدعم كما هو ولم يتدخلوا في شئوننا الداخليه

● هل ستمنح ثقتك للحكومه؟

انا ساعطي الثقه لان الدستور واضح فهو يتحدث عن رئيس الوزراء وعليه ان يدلي خلال شهر وان التصويت يجري على البيان، نحن النواب احرى الناس بان نحترم هذا الدستور وان نتقيد به وان نلتزم به. فالبيان خطوة متقدمه، تستحق الثقة عن جداره... هناك بعض التحفظات لدى النواب على بعض الوزراء... اما البيان نفسه فلم اجد نائبا واحدا يتحفظ عليه.

عبدالله العكايله



● كيف تقيم البيان الوزاري؟

البيان الوزاري بشكل حدا مقبولا في هذه المرحلة وان كان ينقصه بعض اللمسات التفصيلية في بعض النواحي خاصة في مسالة معالجة المشكلة الاقتصادية. والسياسة التربوية فهناك توجهات عامة وافكار عامة لم توضع بشانها برامج يمكن ان يكون لها مدلول اجرائي، كما انه لم يوضح مرتكزات دقيقة تبين ثمة اتجاه نحو سياسة اقتصادية جديدة فهو اشار الى ملامح عامة وافكار عامة لا يقاس عليها ولا تشكل صورة واضحة دقيقة تقنع النواب بان هناك اجراءات عملية للاتجاه بالسياسة الاقتصادية نحو سياسة تسهم بحل عاجل ولو كان مؤقتا.

اما فيما يخص الحريات العامة والاحكام العرفية،التي المس توجهها حقيقيا من الحكومة في مسالة تجميد الاحكام العرفية ونحن نطمح في الغائها، ولكن قبل ذلك يجب ان ندرس كل الاثار المترتبة على ذلك . لانه اذا اسرعنا في الغائها فلربما نضطر بعد ذلك لاعادتها وهذا ما لا نريده مطلقا.

● كيف تقيم اتفاقية صندوق النقد الدولي؟.

صندوق النقد الدولي يتحرك دائما في ضوء الاوضاع الاقتصادية التي وصلت اليها البلاد، وهذا التحرك دائما يسبقه باستمرار اجراءات اقتصادية، وفي خلال ذلك لا نستطيع شجب الاجراءات الاقتصادية، لانها امور واقعية، ولكن الذي اود قوله، اننا اوقعنا انفسنا في مسالة الارقام والحسابات، من خلال فتح اليد واطلاقها للاقتراض الخارجي والداخلي غير المدروس .

● ما رأيك في فك الارتباط مع الضفة الغربية؟.

انا ضد فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية لانني اعتقد ان هذا القرار قرار غير دستوري اما وان اخواننا الفلسطينيين والدول العربية والاتجاه العالمي ايد قيام الدولة الفلسطينية واعتبر قرار فك الارتباط عبارة عن دفعة سياسية للمنظمه لكي تضع الكرة في مرمى الدول الكبرى. فاننا خشينا اذا شجبنا قرار فك الارتباط ان يفهم باننا ضد الدولة الفلسطينية وهذا ما لا نريده ابدا. فلكل ذلك لا نملك الا ان نسير معهم شريطة ان لا يكون لذلك ظلال تفصل وحدة الشعب الاردني والفلسطيني.

● هل البيان الحكومي في مستوى يستحق ان تنال الحكومة الثقة عليه؟.

ان اعطاء الثقة او حجبها لا يعني نقدا للبيان الوزاري. لانه يجب الفصل في عملية الثقة بين الحكومة وبين البيان الوزاري. فالاشخاص هم المعنيون بذلك. فهل الاشخاص في الحكومة بمستوى من الكفاءة لحمل هذا البيان. فاذا سألتني عن البيان فانه مقبول،ولكن اذا سألتني عن الاشخاص فبعضهم غير مقبول.

احمد الكوفحي

● ما هو تقييمك للبيان الوزاري؟

لا بد ان اذكر ان البيان فيه الكثير من الايجابيات التي تحقق مصلحة البلد العليا من النواحي الفكرية والاقتصادية وقد بدات ممارسات جيده ولكنها دون المستوى المطلوب الذي ستكشفه الايام في مستقبلها. ارجو التوجه لدعم هذه المسيره الخيره بسرعة فائقه.

لكن البيان وحتى يلبي طموحات المواطنين وامالهم لا بد ان تكون فيه الادوية الشافيه الكافيه لتخليص هذا الشعب العزيز من تلك المعاناه التي يعيشها ولن نكون محتكمين الا الى مصلحة الشعب العليا في يومه وفي غده عندما نصدر الحكم الصائب باذن الله على هذا البيان...

هناك جملة ثوابت لا بد ان نركز عليها ولعل من اطلع على برنامجنا الانتخابي يستطيع ان يتعرف على هذه الثوابت بكل بساطة وتاتي في مقدمتها النية الخالصه والتوجه الجاد بتطبيق الشريعة الاسلامية الذي يعتبر تطبيقها في حقيقته ليس حكما شرعيا فحسب بل هو ضرورة وطنية لانها تحل كل المشكلات ان اخذت بشكل كامل ومتكامل.

ومن هنا لان العناصر لم استكمل بحثها بصفتي الشخصيه فلا يجوز لي ان اتعجل باصدار القرار واملنا بالله كبير ان نصل الى القرار الصائب باذن الله.

● ما رايكم بوجود احزاب سياسيه؟

نحن مع التعددية الفكريه لان طبائع الاشياء تقوم على التعدديه والله عز وجل يقول {ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة}. اولئك خالقهم للدلالة على ان التعددية فطرة وغريزة لا يمكن لهذه الفطرة وهذه الغريزة ان تمحى بقرار سياسي او قرار بشري لانه قدر الله، وقدر الله لا تلغيه كل ارادات البشر.

● كونك عضوا في لجنة تحقيق جامعة اليرموك. الى اي درجة وصلتم بالتحقيق؟.

نحن في بداية الطريق ولكنا وضعنا الاطار العملي الذي يعتمد على اسس في تصوري الكل يعمل بها والكل يسعى لتحقيقها وهذه الاسس هي اولا : الحفاظ على الوحدة الوطنية ، ثانيا : صيانة الحرية المسؤولة في التعبير والعمل ولا يجوز المساس بها تحت اي ظرف، وتحت اي تبرير، ثالثا : الحفاظ على سيادة القانون في جامعاتنا ويجب ان تحترم، ولو احترمت في الحقيقة لما كان هناك مشكله حيث ياتي احيانا تدخل يخرج عن اطار هذه التعليمات او تلك الانظمه او تلك القوانين وبالتالي لا بد من اعطاء القوانين المضمون الحقيقي لكي لا يخرج عليها احد.

رابعا : ان مشكلة جامعتنا التعليمية التربوية كمركز اشعاع حضاري لا بد وان تهيىء لها الاجواء المناسبة لتؤدي رسالتها هذه هي المنطلقات الاساسية الاربعه التي شكلت قناعاتي الاساسيه وصولا منا الى تحديد حقائق هذه الاحداث ونحن سنغوص في العمق لنعرف الاسباب والدوافع الحقيقية ولنعرف ان كانت هناك قوى مؤثرة في هذه الممارسات التي حدثت، ولا نتمنى ان تكون وراءها دوافع او قوة مؤثرة ولكننا سعيا منا لاجتثاث هذه الجرثومة التي تشكل داءا مقيتا يتمثل بالاقليمية التي لا يستفيد منها الا عدو يتربص بنا الدوائر او حاقد يكيد لنا في الليل. واملنا بالله كبير ان نصل الى ما حقق اهدافنا وغاياتنا وفق هذه الاسس الاربعه التي اسلفت.

● ما رايك بالاشاعات التي تقول بان هناك اختلافا في وجهات النظر بين مجموعتين في التكتل الاسلامي حول اعطاء الثقة للحكومه؟

الحقيقه ان هذا الامر ليس في اطار مجموعة تنتمي الى فكر معين ولكنه حديث يتحدث به النواب من باب الاستفزاز للتعرف على الاراء، عن طريق جمع المعلومات.

● ما هو تقييم الكتله الاسلاميه وموقفها؟

من حيث المبدا الخطوة العريضة جيده اما التفاصيل فلم نتفق على تقدير موقفنا منها.

● هل هناك امور تمنيت لو تضمنها البيان الوزاري؟؟.

طبعا هناك بعض النقاط سنناقشها مع الرئيس في حينه.

● هل تعتقد ان البيان بشكل عام كاف لان تحصل الحكومة على الثقه؟

هذا يعود لتقدير النواب وليس لي شخصيا.

كواليس البرلمان

النواب يعملون على وقف تمدد السلطة التنفيذية



يتواصل سباق الماراثون بين الحكومة والنواب.. حيث يعمل النواب على استعادة حقوق الشعب التي صودرت طوال العقود الماضية في غياب الحياة البرلمانية الكاملة..

وتتسم جلسات مجلس النواب التي يحضرها عادة رئيس الحكومة وهيئة الوزارة بالكثير من الطروحات المتعلقة باستئناف المسيرة الديمقراطية الخيرة وتدعيم مرتكزاتها وتكريس الحريات العامة واطلاقها وضمان حقوق المواطن في السفر والتنقل والعمل بعيدا عن ضغوط الاجهزة الامنية.

ويبدو ان السباق ما زال قائما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية على صيانة حقوق الشعب وحماية مكتسباته التي ضمنها له الدستور.. وكان من شان مطالبة النواب بوقف تمدد السلطة التنفيذية والعمل على سيادة القانون وضمان الحريات العامة ان تم تقليص المساحة التي تشغلها السلطة التنفيذية على حساب السلطات الاخرى.. كما تم تحجيم الاجهزة الامنية، ووقف تدخلها في الشؤون العامة وخاصة فيما يتعلق بالحريات العامة التي يكفلها الدستور.

وردا على مطالب النواب المتكررة بوقف تدخل الاجهزة الامنية في الشؤون العامة للمواطنين اعلن رئيس الحكومة عن وقف استشارة الاجهزة الامنية فيما يتعلق بتوظيف المواطنين، وعدم استخراج راي هذه الاجهزة في ذلك كما كان الحال في السابق..

، اصبح الوضع مختلفا الان، حيث تم تعيين الموظفين الجدد بدون استشارة اجهزة المخابرات..

ولا شك ان ما حققه النواب حتى الان كثير جدا ولكن ما تم تحقيقه هو حقوق للشعب تم استردادها ولم تتنازل عنها السلطة التنفيذية، لانه لا يمكن لاي سلطة التنازل عن شيء لا تملكه.. ولم تكن السلطة التنفيذية في يوم من الايام تملك حق مصادرة حريات المواطنين وحقوقهم المقدسة في العمل والسفر والانتقال وتكوين التنظيمات السياسية والتعبير عن ارائهم بحرية وصيانة ارواحهم وممتلكاتهم.. ولكن غياب السلطة التشريعية على مدى سنين طويلة قد مكن السلطة التنفيذية من ملء الفراغ الذي احدثه غياب البرلمان.. فتمددت السلطة التنفيذية وصادرت حقوق المواطنين وحرياتهم التي تعتبر حقا طبيعيا لهم كالماء والهواء والشمس لا يملك اي انسان ولا تملك اي سلطة مصادرته او حجزه او الحجر عليه.

جاء دور مجلس النواب لاستعادة الحقوق المصادرة الواحد تلو الاخر، واعادة السلطة التنفيذية الى حجمها الطبيعي المحدد لها بموجب الدستور ووقف تجاوزات الاجهزة وتطاولها على حقوق المواطنين وحرياتهم.

ان ما حدث حتى الان لا يعتبر انجازا بقدر ما هو عودة الامور الى نصابها، وتصحيح المسار الخاطىء للحكومات على مر السنين... ويمضي سباق الماراثون الى النهاية..



مالذي افرح العكايله والبستنجي؟... هل هي رؤية الروابده امام العداله؟



نفس الحقائب.. نفس الافكار.. لكن هل يكون لهم نفس الصوت ورؤ



النواب الوزراء.. كيف يتدربون على اعطاء الثقة





اشي بنشف الريق



العبادي : شو رايك في...
الكوفحي : انا حاط ايدي على قلبي من هالموضوع





الوزير الغبايشه يخدم الشعب حتى في استراحات المجلس

أسرار النواب

جريس

• انا مهري غالي ياريس.. انا مهري غالي
– اكثر ما في" عملته حتى أرضيك..!!

كلمة وصورة

«لحظة البيان الوزاري»

الحكومة تقدم امتحانها الى الشعب

في الاستراحات يختلط الجميع. نواب. وزراء. ومواطنون.

النواب. مجلي. مرجي. حدادين. طراونه ومدانات. هل سيستمر هذا الود بعد الاحزاب



النائب والصحفي.. شبيلات وداوديه والاثنان طفايله

ابو زنط يؤدي حق الله، بعد اداء حق المواطن

هكذا يصغي النسور.. عندما يتحدث مجلي



وزير شؤون البرلمان. في حديث مع عضو برلمان. في شؤون البرلمان



نواب الكرك... اذا استنتجنا من نظراتهم. فالامر خطير



مالذي اخر قرش45دقيقه؟ هل اهمية ما تحويه حقيبته ؟

تشكيل احزاب سياسية جديدة، واحزاب اخرى في طور التكوين

مع استئناف المسيرة الديمقراطية والحياة البرلمانية في الاردن، بدأت الساحة الاردنية تشهد نشاطا سياسيا مكثفا تمهيدا لعودة الحياة الحزبية التي يكفلها الدستور.. كما بدأت الاحزاب السياسية بالتحضير لاستئناف مسيرتها العلنية وانخراطها في الحياة السياسية الاردنية..

والنشاط المكثف الذي تشهده الساحة الاردنية حاليا يتمثل بالاستعدادات والترتيبات الجارية لاقامة احزاب جديدة، اضافة الى الاحزاب التي كانت قائمة اصلا ولكنها كانت تعمل تحت الارض بسبب تعطيل مواد الدستور.

وقد استبق بعض السياسيين الاجراءات المتعلقة باعلان الميثاق الوطني الذي سيكون قاعدة لتشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية التي تجمع الشعب وتنظمه في احزاب وتنظيمات سياسية ذات ابعاد فكرية مختلفة تعمل جميعها لصالح الوطن والمواطن..

ويبرر السياسيون والحزبيون هذه الخطوط بان تجميد تطبيق الاحكام العرفية والعودة الى تطبيق الدستور وتفعيله تعتبر من الاسباب الكافية لاستئناف المسيرة السياسية المتمثلة باحياء الاحزاب السياسية المحظورة، وتشكيل الاحزاب الجديدة التي تنطلق من رغبات الشعب وامانيه وتطلعاته في الحياة الحرة الكريمة وفق الدستور وفي ظل سيادة القانون.

وقد شهدت الفترة الماضية حركة دائبة وتفاعلا مكثفا بهدف ضمان عودة سليمة للاحزاب السياسية.. بل ان بعض هذه الاحزاب قد افصح عن نفسه واخذ يعمل في وضح النهار منذ اشهر والبعض الاخر في طور التكوين.. اضافة الى الجهود التي تبذل حاليا لتشكيل تنظيمات سياسية وانحراجها الى حيز الوجود اعمالا لنصوص الدستور ومواده القاضية بضمان حرية تكوين الاحزاب والتنظيمات السياسية.

وتبدو الان الخريطة الحزبية في الاردن واضحة المعالم والابعاد، بوجود عدد كبير من الاحزاب الموجودة اصلا والتي سيطفو نشاطها على السطح بموجب الميثاق الوطني، والاحزاب الجديدة التي شكلت اخيرا والاحزاب التي هي في طور التكوين.

ومن خلال القراءة المتأنية والمتعمقة للخريطة الحزبية في الاردن نستطيع ان نحدد الملامح الرئيسية للاحزاب السياسية وانتماءاتها ومواقفها ازاء معالجة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية المطروحة على الساحة.

ومن بين الاحزاب السياسية في الاردن الحزب الشيوعي وامينه العام الدكتور يعقوب زيادين، وهو حزب يساري، ومن المتوقع ان يشهد تغييرات جذرية في ضوء التطورات الهامة التي شهدتها دول اوروبا الشرقية وفي ضوء الفشل الذي مني به الحزب في ايصال امينه العام الى البرلمان في الانتخابات النيابية الاخيرة.

وهناك حزب الشعب الديمقراطي، وهو حزب يساري يعمل على توحيد قوى العمال والفلاحين والطبقات المسحوقة وسائر الكادحين والمثقفين الثوريين ممن يتبنون نظرية الطبقة العامة وابرز القائمين على هذا الحزب النائب بسام حدادين وتيسير الزبري، وسالم النحاس ويوسف الحوراني..

اما التجمع الديمقراطي الوحدوي، فقد ظهر كتجمع قبل عشر سنوات واعضاؤه عبارة عن مجموعة من الاعضاء السابقين في حزب البعث، وهو حزب وسطي وابرز القائمين عليه الدكتور جمال الشاعر الرئيس التنفيذي، وجعفر طوقان والنور الحديد، ووهيب عبده الشاعر ونائلة الرشدان.

ومن التجمعات السياسية التي تمت داخل المجلس: «الكتلة الوطنية وهو عبارة عن تجمع للنواب وابرز القائمين عليه الدكتور عبد الله النسور وهو حزب وسطي ولكن ليس له امتداد خارج المجلس.

وهنالك تجمع المستقلين وهو ايضا عبارة عن تجمع من النواب المستقلين الذي قد يكون نواة حزب،ولكن ليس له امتداد خارج المجلس،من ابرز القائمين عليه جمال حداد، وهو حزب وسطي كذلك، وهنالك حزب جديد تحت التأسيس اسمه حزب العهد وهو يقع في دائرة احزاب الوسط ويقوم بانشاء خلايا له في العاصمة والمحافظات ويرأسه عبد الهادي المجالي، اما حمد الفرحان فيعكف على اعادة تنظيم حزبه الذي كان موجودا قبل الانتخابات الاخيرة وهذا الحزب يقع ايضا في دائرة احزاب الوسط، وهو الان بصدد وضع اللمسات الاخيرة للنظام الداخلي للحزب ودستوره.

وهناك بعض القوميين العرب الذين ينتظرون بفارغ الصبر اعداد الميثاق الوطني لينظموا انفسهم في حزب سياسي يعبر عن طموحاتهم وامالهم ومن ابرزهم حسين مجلي وفهد الريماوي وغيرهم.

ومن الاحزاب التي لا زال وضعها غامضا ولا نعرف مدى نوايا القائمين عليها ابتداء من حزب التجمع الوطني برئاسة عبد الفتاح طوقان، وحزب التجمع العربي الدستوري برئاسة سليمان عرار رئيس مجلس النواب، وحزب الدستور برئاسة ملحم التل، وهي في مجملها احزاب وسطية.

اما حزب البعث الذي شهد انشقاقات حادة نتيجة للانشقاق بين جناحي الحزب في سوريا والعراق، فسيعيد تنظيم نفسه ليظهر من جديد ويمارس دوره السياسي، ويرأس الحزب سليمان الحديدي وهو حزب يقع في دائرة احزاب اليسار.

اما الاحزاب اليمينية، فمن ابرزها حزب التحرير الاسلامي، ودار القران برئاسة ليث شبيلات، وحزب الاخوان المسلمين برئاسة المرشد العام محمد عبد الرحمن خليفة.. وهو حزب قديم مسجل كجمعية خيرية ويمارس نشاطه في العلن منذ الخمسينيات من هذا القرن.. وقد اكتسح حزب الاخوان المسلمين الانتخابات النيابية التي جرت مؤخرا في الاردن حيث اوصل 22 من اعضائه الى سدة البرلمان من اصل 26 مرشحا قدمهم الحزب، ويشكل حزب الاخوان المسلمين حاليا اكبر قوة سياسية منظمة على الساحة الاردنية يليه في دائرة الاحزاب الدينية تكتل دار القران وله نائبان في المجلس.

ونظرا لاهمية التنظيم السياسي وضرورة وجود الاحزاب السياسية لصيانة مسيرة الديمقراطية وتكريس وجودها عملا وتطبيقا ارتأت شيحان فتح ملف الاحزاب السياسية في الاردن، بما في ذلك الاحزاب الجديدة التي ظهرت مؤخرا،والاحزاب التي يحظر عليها ممارسة انشطتها علنا، وكانت تقوم بمهامها سرا خلال الفترة الماضية.

وسنسلط في هذا العدد الاضواء على حزب الشعب الديمقراطي في الاردن، وحزب التجمع الديمقراطي الوحدوي.

حزب الشعب الديمقراطي الأردني

ابرز الاسماء في هذا الحزب النائب بسام حدادين الذي قال:

تأسس حزب الشعب الديمقراطي الاردني في اواخر تموز الماضي من ممثلين عن منظمة الجبهة الديمقراطية في الاردن (مجد) وعدد من التجمعات الديمقراطية الاردنية ليصبح بذلك حزبا سياسيا اردنيا مستقلا له هيئاته المركزية المستقلة (لجنة مركزية ومكتب سياسي). ويقود حزب الشعب ويوجه عددا من المنظمات الديمقراطية اهمها: رابطة الشباب الديمقراطي الاردني (رشاد) ورابطة النساء الديمقراطيات واللجان العمالية ولجان المعلمين الديمقراطيين ولجان المهنيين الديمقراطيين ومن ابرز القائمين على الحزب تيسير الزبري والنائب بسام حدادين ونائب رئيس رابطة الكتاب الاردنيين سالم النحاس والنقابي العمالي يوسف الحوراني.

يصدر الحزب جريدة تحمل اسم (طريق الشعب) ويصدر مجلة فكرية ثقافية فصلية تحمل اسم (الاردن الجديد) وتصدر منظماته الديمقراطية نشرات دورية.

يعرف حزب الشعب الديمقراطي الاردني نفسه في النظام الداخلي بانه «تنظيم سياسي ديمقراطي ثوري يشكل جزءا من حركة الطبقة العاملة ويسعى لتوحيد فصائلها الثورية في حزب طليعي جماهيري موحد وانه اتحاد اختياري للمناضلين الديمقراطيين الثوريين من العمال والفلاحين وسائر الكادحين والمثقفين الثوريين ممن يتبنون نظرية الطبقة العاملة ويتصدرون نضالها في طليعة سائر طبقات الشعب من اجل انجاز جذري متكامل لمهمات التغيير الوطني الديمقراطي في البلاد كمقدمة ضرورية من اجل وضع الاردن على ابواب التحول الاشتراكي».

وفي المرحلة التاريخية الراهنة يسعى الحزب الى انجاز مهمات التحرر الوطني والديمقراطي والتقدم الاجتماعي من خلال حكم وطني ديمقراطي يحرر البلاد من اغلال التبعية والهيمنة الامبريالية ويوطد استقلالها الوطني ويعمل لبناء اقتصاد وطني انتاجي مستقل يلبي مصالح الجماهير الشعبية ويحمي حقوق الطبقة العاملة ويحقق اصلاحا زراعيا جذريا لصالح الفلاحين وينتهج سياسة تربوية وطنية وديمقراطية، ويصون المصالح المادية والروحية للشبيبة والطلبة والمهنيين والمثقفين، ويضمن الحرية والمساواة للمراة ويطلق الحريات الديمقراطية كاملة للشعب وقواه الوطنية على قاعدة التعددية السياسية والحزبية وحول العلاقة بين الشعبين الشقيقين الاردني والفلسطيني يعمل حزب الشعب الديمقراطي الاردني انطلاقا من العلاقة التاريخية بين الشعبين الشقيقين من اجل احترام الهوية الوطنية المتميزة لابناء الشعب الفلسطيني في الاردن وحقهم في صيانتها والتعبير عنها بحرية، حتى يستردوا حقهم في العودة الحرة الكريمة الى ارض وطنهم ومن اجل احباط مشاريع التوطين ومخططات «الوطن البديل» وادراكا منه لواقع الاندماج الوثيق بين ابناء الشعبين على ارض الاردن في نسيج اجتماعي - اقتصادي متكامل وانطلاقا من الايمان بوحدة مصالح الطبقة العاملة وسائر طبقات الشعب الوطنية بعيدا عن اتجاهات التعصب الاقليمي الرجعية، يدافع عن حق الجماهير الفلسطينية في الاردن في ممارسة كافة حقوق المواطنة على قدم المساواه بما يكفل استمرار انخراطها الفعال في النضال الوطني الديمقراطي الجاري في البلاد، دفاعا عن مصالحها الحياتية والديمقراطية المباشرة وبما يعزز الوحدة الوطنية للاردن وكفاح شعبنا الوطني والديمقراطي.

اما على الصعيد الداخلي فيقوم الحزب على اساس المركزية الديمقراطية التي تحكم علاقاته الداخلية وعلاقاته مع الجماهير والتي تعني بمفهوم الحزب وحدة الفكر والارادة والعمل وخضوع الفرد للتنظيم وتغليب مصلحة الحزب على اية مصلحة خاصة وخضوع الاقلية لراي الاغلبية وقراراتها وخضوع الهيئات الدنيا للهيئات العليا وخضوع كافة منظمات الحزب لقرارات اللجنة المركزية والمؤتمر الوطني.

وينص النظام الداخلي للحزب على ان كافة الهيئات الحزبية تنتخب انتخابا حرا من قبل الاعضاء.

التجمع الديمقراطي الوحدوي

الدكتور جمال الشاعر الرئيس التنفيذي للحزب قال:

نشأت فكرة تأسيس هذا الحزب في السبعينات، والبشكلت عن مثل هذا التوجه مجموعة من اعضاء حزب البعث العربي الاشتراكي الذين دخلوا فيما بينهم مع اخرين في عملية حوار جاد استمر سبع سنوات واخيرا قرروا تشكيل حزب سياسي سيدعو بالدرجة الاولى الى عودة الحياة البرلمانية والى التمسك بقضايا الفكر القومي الذي يدعوا الى الوحدة العربية . وكان من بين هؤلاء الاستاذ المحامي طلال العمري والمرحوم ناجي عبدالعزيز وفريق من اساتذة الجامعه وموظفي الحكومة،ثم انضم اليهم اعداد من المثقفين الذين مارسوا الحياة السياسية الحزبية او كانوا بعيدا عنها ولكن تقبلوا هذا الطرح وكان من بينهم الدكتوره عدوية العلمي والمحامية نائلة الرشدان والمهندس جعفر طوقان وغيرهم .

اما من حيث الهوية بالمعنى التمثيلي لفئة اجتماعية في الاردن فيمكن القول ان التوجه الديمقراطي الوحدوي هو وسطي مع ميل خفيف الى اليسار. ولكن لابد من التسجيل هنا بان الحوار على الساحة الاردنية هو بالدرجة الاولى حوار سياسي وليس اجتماعي اي ان المجتمع الاردني لا ينقسم على اسس اجتماعية كما هو حاصل في اوروبا مثلا بشكل واضح او في امريكا بشكل اقل وضوحا وكما هو واضح جدا في بريطانيا حيث ينقسم المجتمع السياسي الى محافظين يمثلون الملاكين والاثرياء واصحاب العمل والى حزب العمال الذي يشكل جبهة عريضة من صغار الحرفيين والمستخدمين وباعتقادي أن اكثر الاحزاب زعما لتمثيل المجتمع الاردني سواء كانت من ذوي الملكية او المداخيل العالية او من الفئات العاملة والمسحوقة لا يتجاوز مثل ذلك الزعم الذي سيطرقه ذلك التنظيم السياسي في برنامجه دون ان يكون له ارتباط عضوي في الفئة الاجتماعية التي يقوم بتمثيلها ومن الامثلة على ذلك الحزب الشيوعي الاردني الذي كان من اسباب انتشاره القضية الفلسطينية وصداقة الاتحاد السوفيتي للشعوب العربيه بينما نجد ان الطبقة العامله تبحث عن مصالحها من خلال العمل النقابي غير السياسي.

ومن الامثلة الاخرى الحركة الاسلامية التي ظهرت مؤخرا على الساحة الاردنية لتضم بين قياداتها وجماهيرها مختلف الفئات الاجتماعية وهذا ينطبق على مختلف التيارات سواء القومية او الليبرالية .

واوضح الدكتور الشاعر ان اعضاء الحزب حاليا يبلغ مائتي شخص وعن اهداف الحزب قال انها تتلخص في :

اولا : اجراء الانتخابات البرلمانية والعودة الى الحياة الديمقراطية .

ثانيا : توضيح العلاقة بين الاردن وفلسطين.

وقد انبثق عن الحزب لجنتان هما :

الاولى - لجنة اعادة قراءة وتنظيم المبادىء والبرنامج السياسي والنظام الداخلي.

الثانيه : لجنة وضع استراتيجية للتجمع خلال الاربع سنوات القادمة.

وعن اعضاء الهيئة التنفيذية فهم :

١. د. جمال الشاعر الرئيس التنفيذي
٢. جعفر طوقان نائب الرئيس
٣. فؤاد الحديد امينا للسر
٤. وهيب الشاعر امين الصندوق
٥. نائله الرشدان عضو
٦. د. فيصل كنعان عضو
٧. طلال العمري عضو
٨. محمد العوران عضو
٩. ابراهيم عطوف عضو

خلي سري في بير

عن الصحافة

الحقائق المتعلقة بالصحافة في الاردن، واضحه.

اولا : ارتفع منسوب حرية الكتابة والراي، بشكل واضح لا تنكره الا العين المفقوءة.

ثانيا : عاد عدد من الزملاء الكتاب الذين منعوا اعتباطا من الكتابة والعمل، بسبب معارضتهم لما جرى في الصحافة او لكتابة مقالات تم تحوير معناها ومرماها، ظلما وعنوة واخص بالذكر فخري قعوار وبدر عبدالحق.

ثالثا : عاد الذين اقتلعوا عنوة من مؤسساتهم التي افنوا اعمارهم فيها، بناء وجهدا ومقارعة. عادوا الى مؤسساتهم والى مواقعهم، بقرار منصف رد الاعتبار لهم.

رابعا : لم يتغير شيء على الصحافيين الذين افنوا . هم ايضا اعمارهم في المؤسسات الصحافية، بناء وجهدا ومقارعة. والذين كانوا من ابرز الاسباب في نجاح هذه المؤسسات وفي تقدمها.

الجسم الاكبر من الصحافيين. او الجسم الاكمل، لم يطرا عليهم اي شيء على صعيد الداخل. فهل سيطرا هذا الشيء.

دعونا نسجل ان كبارنا يغادرون الصحف عنوة، فيحصلون على الرواتب المنصوص عليها في العقود التي تبرم لهم، من دون بقية خلق الله من الصحافيين.

دعونا نسجل ان كبارنا الذين نحترمهم، يدخلون الى الصحف بعقود، يغادرون الصحف بعقود.

دعونا نسجل انهم اقل الصحافيين حاجة لهذه العقود بحكم جهدهم الطويل الذي اثمر اوضاعا لائقة تكفيهم حتى لو لم تبرم لهم عقود وحتى لو انهم لم يتقاضوا قيمة هذه العقود.

وبعد اللتي واللتيا. فان الانصاف والعدل يؤكدان على ضرورة ان نناقش هذه العقود.

هل هي ضرورية؟ هل هي غير ضرورية؟

العقود ضرورية، لانها تكفل الاستقرار وضمان لقمة العيش.

العقود ضرورية لكبارنا الذين نحترم. افليست ضرورية ايضا، للصحافيين اجمعين؟

اننا نستغرب كيف تتم فلسفة العقود، بحيث يميز فيها بين صحفي واخر. فما دامت العقود ضرورية وواجبة، فانها تكون ضرورية للجميع وواجبة للجميع، وليس لكبارنا فحسب.

كيف يمكن ان يتغير شيء، يلمسه الجسم الصحفي ويفرح له؟

ان هذا هو بيت القصيد.

العقود اولا، العقود على قاعدة كادر واضح للعاملين في الصحف، يكفل ان لايفصلوا كيفيا وكيدا. كادر واضح يبين رواتبهم وزياداتهم السنوية. ودورهم في صحفهم.

ان ما جرى على مستوى البلد، يستوجب ان يجد صداه في كل مكان، وخاصة في الصحف. فالديمقراطية البرلمانية، تحتاج الى مساندة ومعاضدة ما اصطلحنا على تسميته بالسلطة الرابعة. الديمقراطية البرلمانية تحتاج الى ديموقراطية الصحف، وتحتاج الى صحافة ديموقراطية حرة، تقف في خندقها وتدفع عنها هجمة القوى المضادة للديموقراطية، وهي ليست ضعيفة ولا صغيرة.

باختصار ان الصحافة بحاجة الى بيريسترويكا. وان ماتم ليس كافيا ولا مقبولا اذا ظل على ما اصبح عليه.

فملكية الصحف هي الان للصناديق شبه الحكومية. التي تملي عليها الحكومة قرارها المتعلق بادارات الصحف وبرؤساء تحريرها.

هذه الملكية ينبغي ان لاتظل كما هي، فلا يعقل ان تكون الصحافة حرة، بالمقدار الذي نتوخاه، اذا كانت تابعة للحكومة.

لقد كانت صحافتنا غير تابعة للحكومة، وفي وضعها ذاك، لم يكن واردا التشكيك في وطنيتها. لكنها كانت اكثر جرأة على النقد وعلى قول الحق، حتى اقتضى الامر ان يعاد تكييفها على النحو الذي اصبحت عليه.

لا نطالب بالصيغة العتيقة ولا نقبل بالصيغة الحالية. ولا بد ان يعاد الاعتبار للصحافة باعتبارها «صناعة ورسالة» ليست رسالة فقط. وليست صناعة فقط. واعتقد ان هذا الطموح متحقق اذا ما تم اشراك الصحافيين في الملكية وفي الادارة بحيث نعطي القوس لباريها وننزع عن هذه المرافق الوطنية الصيغة التجارية التي كانت وحمل المبخرة والطبل والزمر الذي كان.

محمد داودية

الحوار العربي الأوروبي

استغلال الثقل السياسي لأوروبا لصالح القضايا العربية

الحوار العربي الاوربي خطا خطوة جديدة على طريق التعاون والتنسيق بين المجموعتين العربية والاوروبية في المجالات السياسية والاقتصادية.

ولعل اهم ما توصل اليه الاجتماع الوزاري الذي عقد في العاصمة الفرنسية مؤخرا وحضره 34 وزير خارجية من الجانبين تشكيل لجنة مشتركة للحوار لدعم المبادرات الاوروبية العربية على صعيد التعاون الثنائي او الاقليمي.

وعلى مدى يومين من المناقشات المكثفة بين وزراء الخارجية العرب ونظرائهم الاوروبيين، اشبع موضوع الحوار بحثا وتمحيصا حيث توصل الجانبان الى قناعات مشتركة واسس جديدة لتحسين الحوار وتنشيطه في المستقبل.. بمعنى اخر اتفق الاوروبيون والعرب على ما يمكن تسميته بالانطلاقة الجديدة للحوار العربي الاوروبي التي ترمي الى تحقيق المصلحة المشتركة والمنفعة المتبادلة للجانبين.

فعلى الصعيد العربي يامل وزراء الخارجية العرب من تكثيف الحوار وتنشيطه خلق تاثير فعال على موقف الولايات المتحدة ازاء قضية الشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بموقفها المتردد من عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بغية تحقيق تسوية سلمية دائمة وشاملة وعادلة للنزاع العربي الاسرائيلي، ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي السلام في المنطقة.

كما يرى العرب ان تفهم دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية السياسي للقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقناعتها باجراء اتصالات ومشاورات ذات طابع سياسي مع دول الجامعة العربية، من شانه جعل الموقف الاوروبي عنصرا ضاغطا ايجابيا فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط سواء فيما يتعلق بالادارة الامريكية او اسرائيل وذلك انطلاقا من القرارات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية وبالاخص في مؤتمري القمة الاخيرين في مدريد وستراسبورغ.. اضافة الى ذلك فان قرار المؤتمر بتشكيل لجنة من وزراء خارجية الدول العربية والدول الاوروبية من شانه تعزيز التعاون والتفاهم بين العرب والاوروبيين حيث ستكون هذه اللجنة اطارا لعمل دبلوماسي عربي اوروبي منسق.

ويرى المراقبون ان التطورات الاخيرة التي شهدت تقاربا و[illegible]حا بين دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول اوروبا الشرقية تعطي لدور اوروبا الغربية ومكانتها على الساحة الدولية بعدا سياسيا مهما الامر الذي يولد الانطباع بان الثقة السياسية التي تعمقت بين الدول العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تاخذ بعدا سياسيا دوليا مهما في الفترة الراهنة لا بد من تسخيرها بشكل ايجابي لخدمة القضايا العربية.

وقد اسفر المؤتمر عن عدد من الاجراءات لاعادة تنظيم الحوار العربي الاوروبي وانعاش العديد من مشروعات التعاون لتحسين فاعلية الحوار، كما قرر اقامة



الحسن الثاني

ميتران

ندوة في الاردن حول العلاقات الثقافية الع[illegible]ية - الاوروبية التي تمتد جذورها [illegible]ى سنوات طويلة. وعلى الجا[illegible] الاوروبي فترى المجموعة [illegible]وبية في زيادة التعاون بين الع[illegible]ب والمجموعة الاوروبية تو[illegible]يدا لقاعدة التبادل الاقتصادي والثقافي والعلمي والتكنولوجي بين الجانبين وخاصة بعد قيام اوروبا الموحدة عام 1992 التي ستشكل قوة هائلة سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا وحضاريا ذات وزن كبير على الساحة الدولية، يضاهي العملاقين الامريكي والسوفيتي ان لم يزد عنهما.. فاوروبا الموحدة تضم 350 مليونا من السكان، وتشكل قوة اقتصادية جبارة لا سيما وان صناعاتها متعددة ومتنوعة وتفيض كثيرا عن حاجات شعوبها الامر الذي يجعل تسويق منتجاتها وتصريفها مطلبا في غاية الاهمية.. وعلى الجانب المقابل يمتد العالم العربي المترامي الاطراف والذي يستورد اكثر من 70% من احتياجاته من الخارج مما يحفز المجموعة الاوروبية على التمهيد لاقامة علاقات وثيقة تغطي المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية.. فقرب العالم العربي من اوروبا وسهولة المواصلات بين الجانبين واوضاعه الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية تجعل منه افضل سوق رائجة للمنتجات الاوروبية.. على عكس السوق الامريكية الجنوبية البعيدة عن اوروبا وبعد خطوط الاتصالات والمواصلات معها.. وكذلك الحال مع الدول الافريقية التي وان كانت اقرب الى اوروبا من دول امريكا اللاتينية،الا انها ابعد من العالم العربي، ويمكن للعالم العربي في هذه الحالة ان يكون نقطة عبور بين اوروبا وافريقيا.. هذا فضلا عن رؤوس الاموال العربية التي يسهل استدراجها وتوظيفها واستثمارها في الاسواق الاوروبية خاصة وان الاستثمارات العربية في الخارج تقارب 700 مليار دولار غالبيتها في الولايات المتحدة.

وعلاوة على المزايا التي يمكن ان تجنيها اوروبا من الدول العربية وخاصة على الصعيدين الاقتصادي والتقني، فان اوروبا لن تخسر شيئا لانه ليس للعرب شروط على اوروبا لتعميق الحوار واستمراره وتنشيطه.. وكل ما يطلبه العرب هو تاييد قضاياهم العادلة في المحافل الدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط.. ولعل هذا المطلب سهل المنال رغم ما يبدو من ان السياسة الخارجية لدول المجموعة الاوروبية مرتبطة بالسياسة الامريكية.. ذلك ان دول اوروبا الغربية تنطلق في سياستها من مصالحها ومن قناعاتها بما يعود بالخير والفائدة على شعوبها.. واذا ما علمنا بان العديد من الدول الاوروبية سباقة في استقلال قرارها السياسي وفي اعترافها بعدالة القضايا العربية وخاصة السويد وايطاليا واليونان واسبانيا وفرنسا لادركنا الثمن الزهيد الذي تقدمه دول المجموعة الاوروبية لانجاح الحوار العربي الاوروبي وتنشيط فعالياته.

ونظرا للاهمية التي يعلقها الجانبان على الحوار الذي عقد بمبادرة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران فقد حضر الجلسة الختامية الرئيس الفرنسي بصفته الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية والملك الحسن الثاني عاهل المغرب بصفته الرئيس الحالي للقمة العربية.

حكاية ملثم "جبع" الذي "دوّخ" اليهود

شيحان - خاص من الارض المحتلة.

وتتراقص اغصان الزيتون الخضراء.. والارض العطشى تروى بدم الشهداء..ويتواصل المد الثوري وتخفق راية الحرية في سماء فلسطين..ويكبر العرس وتلعلع الزغاريد..وفلسطين جذلى باهلها.. باطفالها.. اطفال الحجارة!!.. الذين نزعوا فتيل الخوف واقتلعوا من الحلق غصة اسمها الانتظار وباتت بايديهم المبادأة.. وما اعظم ان تكون بيدك المبادأة!

وازاء هذا الواقع الجديد في فلسطين العربية كان لا بد ان تلجا سلطات الاحتلال الى اتباع شتى الاساليب والوسائل الكفيلة بالايقاع بشباب الانتفاضة.. لا سيما العناصر القوية والخفية.. وكثيرا ما طالعتنا وسائل الاعلام بلجوء سلطات الاحتلال الى حيلة خسيسة للايقاع بهذه العناصر. شاهد عيان من الارض المحتلة روى لشيحان التفاصيل الحقيقية لهبة شعبية وغضبة فلسطينية في قرية ظنوها منسية، وما كانت يوما الا لغما وقنبلة موقوته.. قد ان لها ان تنفجر مع مطلع عام جديد. قبل ان تنام القرية الفلسطينية «جبع» في مساء احد الايام من الاسبوع الماضي.. كانت تدور في الخفاء مؤامرة خبيثة ومكيدة خطيرة خططت لها سلطات الاحتلال جيدا.. وتحت جنح الظلام تسللت عدة سيارات مدنية (عربية) وتحمل اكثر من ثلاثين فردا من رجال المخابرات الاسرائيلية والجيش بلباس مدني. ومعظمهم يتحدثون العربية. ولكن لكنتهم تفضحهم في غالب الاحوال.. وبكل ثقة وهدوء دخلوا شوارع القرية.. وتجاوزوا كل البيوت باتجاه بيت محدد!!

ترى اي بيت يقصدون؟ وماذا يريدون؟.. ولماذا من قبل لم يجيئوا؟.. اغلب الظن ان هناك سرا.. وهناك حكاية!! فما هي؟

في قرية «جبع» كما في كل قرى ومدن فلسطين الاف الملثمين والاف المتظاهرين الرافضين للاحتلال ووجوده.. وفي جبع الف زيتونة خضراء.. والاف السنابل الصفراء في جبع ميلاد عاصفة وفجر قادم..الشهداء.. في «جبع» اكثر من ملثم واكثر من ثائر.. ولكن هذا الملثم الجريء الذي اشتهر باسم «ملثم جبع».. قد زرع الرعب في قلوب الصهاينة وجعلهم يقفون حائرين عاجزين امام ضرباته المتتالية، الامر الذي دفعهم الى رصد بيته جيدا ومراقبة تحركاته بكل دقة.. حتى وصلت اليهم معلومات اكيدة بانه سيكون في بيته في ذلك اليوم.. اذ كانت موجة الغضب والمظاهرات الشعبية تجتاح مختلف الساحات في الضفة الغربية وقطاع غزة، بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث.. ولعل الواجب الوطني فرض على هذا الشاب المؤمن ان يتواجد في قريته وبيته في ذلك اليوم تحديدا..ولعله اطمأن الى ان قوات الاحتلال منهمكة في اخماد الحرائق والمظاهرات الصاخبة في المناطق القريبة، ولن يكون لديها متسع لمتابعته!!

وهكذا اذن.. لم تكن المكيدة الاسرائيلية عبثا، ولا مجرد نزهة استعراضية.. وانما هي عملية ذكية تلجا اليها في غالب الاحوال حين تستنفد كل وسائلها للايقاع باحد المناضلين..

كانت «جبع» تبدو هادئة ولكن هدوءها ينذر بعاصفة عاتية.. وكيف تهدا قرية فلسطينية وهي ترى النار تاكل القرى والمدائن المجاورة؟ وايا ما كان الامر فقد تسلل رجال الشين بيت الاسرائيليين في غفلة من اهالي القرية واجتازوا البيوت كلها حتى وصلوا الى بيت «الملثم» قال الضابط لجنوده بلكنة عربية مكسرة «بالله كلكم تحركوا وحاصروا البيت.. رافهوه كويس» وعلى الفور تحركوا ونفذوا الامر دون ان يحس بهم احد من اهل البيت.. كان الملثم المطلوب في الداخل فعلا.. يؤدي فريضة المغرب.. وقبل ان ينهي صلاته سمع طرقا خفيفا على النافذة.. لم يعبا بالطرق وتابع صلاته.. لكن الطرق عاد من جديد.. الملثم انهى صلاته ودعا ربه بالنصر ثم اقترب من النافذة.. واصغى السمع جيدا : اصوات مريبة وحركات غير عادية تجري خارج البيت.. اذن لابد ان هناك امرا خطيرا ومؤامرة خبيثة ولا مجال للمراوغة.. انهم الاسرائيليون وهم يستهدفونه شخصيا.. قد عرفوا اخيرا كيف يصلون اليه...

لقد اعتاد الملثم كغيره من الملثمين ان ينام في الخلاء وفي الكهوف الظلماء.. بعيدا عن عيون الرقباء.. وسيف الاعداء.. ولكنهم اخيرا كشفوه وها هم يحاصرونه!!..

اذن لا بد من المواجهة لا سيما وان الطرق على النافذة مستمر بل ان هناك محاولات لفتحها بالقوة.. اشهر الملثم خنجره وطلب الى اهله الانزواء بعيدا حتى لا يطالهم الحقد والرصاص.. ثم اكمن بجوار النافذة حتى نجح احدهم في فتح النافذة عاجله الملثم بضربة قوية في وجهه.. وتدفق الدم البارد في حين صرخ صرخة مدوية وانطلق الرصاص المجنون في كل الارجاء..

وهكذا افتضح امرهم وانكشف سرهم.. وانتشر الخبر في القرية انتشار النار في الهشيم.. واذا الجموع الغفيرة من كل انحاء جبع والقرى المجاوره تهب هبة رجل واحد.. وتتدافع الى مسرح العملية .. خاصة وانهم شاهدوا قوات الاحتلال تتحرك بسرعة بمجنزراتهم والياتهم صوب القرية الصغيره!!

لا شك ان رجال المخابرات (الشين بيت) ذوي الزي المدني قد ادركوا المآل الذي سيؤولون اليه في خضم هذا الزحف القادم.. فسارعوا للاتصال باقرب ثكنة عسكرية لنجدتهم..

في هذا الاثناء اندفع الاسرائيليون نحو الباب الرئيسي للبيت وحطموه.. واذا بالملثم يصرخ «الله اكبر.. الله اكبر» .. واذا الدماء تتدفق من جسده الملثم.. بعد ان ضرب اسرائيليا اخر على يده.. مما جعل الضابط يصدر اوامره باطلاق النار على رجليه حتى لا يموت!! فالقيادة الاسرائيلية حريصة على القاء القبض عليه حيا.

لكن الجماهير الغاضبة قد وصلت واشتبكت مع الجنود، وكان من بين الجماهير شقيق الملثم وهو في الخامسة عشرة من عمره.. انقض بسكين على احد الجنود واصابه.. لكن الرصاص القاتل زرعوه في جسده الغض بلا رحمة، وسرعان ما اندفعت شقيقة لهما وهي تهتف : «الله اكبر... الله اكبر لبيك ياوطن.. لبيك يا اخي».. وقبل ان تصل رشها الحاقدون .. «وتكومت» فوق اخيها الصغير في الوقت الذي كان فيه الملثم ينزف ويتعرض للضرب المبرح باعقاب البنادق والارجل.. حتى اوثقوه واحكموا وثاقه ثم حملوه مكمم الفم والعيون ومضوا به الى جهة غير معلومة.. وفي الوقت ذاته.. حاولوا نقل الجثتين بعيدا عن القرية ولكن «جبع» والقرى المجاورة ميثلون وصانور قد توحدت فيها الارادة والعزيمة.. واتحد فيها الحجر ليشعل شرارة صدام شعبي فريد.. ونجح خلالها المتظاهرون في انتزاع الجثتين من ايدي الصهاينة.. وتواصلت المواجهات بين الجانبين ساعات طوال سقط خلالها عشرات المواطنين بين جريح وشهيد.. كما تم اعتقال ما لا يقل عن «15» مواطنا فلسطينيا..

ولئن نجح العدو في اعتقال ملثم جبع.. فان الف ملثم سينبثون ولئن دوخهم ملثم جبع لمدة عامين.. فكم سيدوخهم الف ملثم قادمون؟! وشعب فلسطين الذي اعتاد على العطاء والتضحية والفداء منذ فجر التاريخ.. سيظل يعطي ويعطي حتى تحقيق الانتصار.

ولا ضير ان نجم هوى.. او نجم ارتقى او كوكب سطع.. او فارس اندفع، رغم الليل ورغم الحصار ثم ذوى او تقطع.. فانها مسيرة شعب لا يمكن ان تتوقف الا اذا حققت المراد في كسر شوكة الغزاة ودحر المحتلين، ويظل زيتون جبع يانعا اخضر ككل الزيتون في سائر فلسطين، ويظل هواء جبع نقيا لا يلوثه الحقد ولا البارود.. فيوم النصر ات ات.. وسنعود للسنابل الخضراء والبيدر لنعقد سهرات الفرح ودبكات المرح.

الإعصار الروماني يقتلع آخر الدكتاتوريات في أوروبا

الشعب الروماني يدفع ثمناً باهظاً للحرية والتغيير

المجازر الرهيبة وحمامات الدم التي شهدتها رومانيا خلال الاسبوع الماضي لم يشهد التاريخ مثيلا لها في اي دولة في العالم من حيث اعداد القتلى واستمرار القتال الوحشي وطبيعة الحرب الدائرة في هذه الدولة التي تتوسط دول اوروبا الشرقية، والتي عمدت الى مواجهة العاصفة التي اجتاحت هذه الدول.



تشاوشيسكو

طوال الاسبوع الدموي الذي عاشته رومانيا قيادة وجيشا وشعبا، وعايشه العالم من خلال وسائل الاعلام وبرقيات وكالات الانباء نظرا لاغلاق الحدود وقطع وسائل الاتصال مع العالم، شهدت رومانيا احداثا مروعة تمثلت بمظاهرات ومسيرات التأييد للدكتاتور المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو، و مظاهرات معادية له، وتصدي قوات الامن التابعة للرئيس المخلوع لهذه المظاهرات وقمعها بوحشية قلما شهد التاريخ مثيلا لها، والمقابر الجماعية التي اقامتها قوات البوليس السياسي الخاضع مباشرة للرئيس المخلوع والاف الجثث المتناثرة في شوارع العاصمة بوخارست والمدن الاخرى، واستمرار القتال بين الجيش والبوليس السياسي رغم عزل تشاوشيسكو، واعتقاله وافراد عائلته بعد محاولات هروبه التي استخدم فيها الطائرات المروحية والسيارات والتأييد العالمي للجنة الانقاذ الوطني التي استولت على زمام الامور.. كل ذلك ينم عن مأساة حقيقية تعتبر من كبريات المآسي التي عاشتها البشرية في التاريخ..

ونتيجة لاغلاق الحدود وعزل رومانيا عن العالم، فان الانباء التي وردت تباعا نقلا عن تلفزيون رومانيا الذي يلتقط بثه في بلغراد تفيد بسقوط ما يزيد على 15 الف قتيل خلال القتال الضاري بين الجيش وقوات البوليس السياسي الخاضعة مباشرة للرئيس الروماني المخلوع، ولعل استمرار القتال بعد عزل تشاوشيسكو واعتقاله وافراد عائلته واركان نظامه يعود الى قوة البوليس السياسي البالغ تعداده زهاء 70 الفا من قوات الامن وميليشيات البوليس السياسي، وتسليح هذا العدد الكبير باحدث الاجهزة والمعدات مما جعل منه متفوقا على الجيش النظامي.. ورغم خلع تشاوشيسكو والاعلان رسميا عن اعتقاله الا ان قوات البوليس السياسي اخذت تحارب بضراوة دفاعا عن وجودها.. ولعل استماتة قوات الامن في القتال يعزى الى تخوفها ليس فقط من النظام الجديد وانما من الشعب الروماني الذي عانى كثيرا من ويلاتها وممارساتها البشعة.. وابلغ دليل على هذه الممارسات ما تعرض له المتظاهرون في العاصمة الرومانية والمدن الكبرى من قتل واعدام رميا بالرصاص في الشوارع والمباني دون تمييز بين الشباب والاطفال حيث تم اكتشاف مقبرة تضم مئات من جثث الاطفال الذين اطلقت عليهم قوات الامن النار بوحشية بالغة وقسوة رهيبة.

لربما كان تشاوشيسكو يتوقع مثل هذا اليوم، كاي دكتاتور اخر في التاريخ، فاعد البوليس السياسي وميليشياته وقوات الامن الاعداد العسكري وجهزها باحدث المعدات مما جعل منها اكثر قوة من الجيش النظامي، وهذا ما يفسر ازدياد عدد الضحايا يوميا جراء استمرار القتال الشرس بين الجيش وهذه القوات.

لقد كانت رومانيا الدولة الوحيدة في اوروبا الشرقية التي وقفت في وجه الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شهدتها الدول الشيوعية، ففي الوقت الذي شهدت فيه المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا والمانيا الشرقية تطورات دراماتيكية متسارعة، وقف تشاوشيسكو في وجه رياح التغيير ورفض اجراء اي نوع من الاصلاحات التي تمسه وتمس افراد عائلته، لان التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية انصبت على تغيير القيادات المتاكلة في الحزب الشيوعي والدولة.. بل ان تشاوشيسكو لم يكتف بذلك، وناشد الصين الوقوف الى جانبه لحماية الحركة الاشتراكية..



من الاحداث

من الواضح ان «الطاغية» كان يراهن على عدم احداث التغيير المطلوب بالقوة العسكرية من جانب الاتحاد السوفيتي او دول حلف وارسو، لان التغيير ينبغي ان ياتي من الشعب ومن القيادة نفسها على مستوى الدولة والحزب.. وبعد ان اقصى مناوئيه من الشيوعيين ضمن تشاوشيسكو موافقة انصاره على بقاء الحال على ما هو عليه فجمع اركانه في اللجنة المركزية والمكتب السياسي ووافقوا بالاجماع على رأيه الصائب وفكره الثاقب.. كما حرك زبانيته لتنظيم مسيرات ومظاهرات تأييد للزعيم الذي تربع على السلطة قرابة ربع قرن وجمع بيديه جميع السلطات المدنية والعسكرية والحزبية ليظهر للعالم ان قراره بعدم احداث التغيير المطلوب يحظى بتأييد الشعب الروماني، كما اوعز للبوليس السياسي بقمع اي مظاهرات او مسيرات احتجاجية كالتي شهدتها دول اوروبا الشرقية معتقدا او متوهما بان اجهزة الامن التابعة له والخاضعة مباشرة لاوامره كفيلة باخماد اي فتنة واسكات اي صوت يعلو مطالبا بالتغيير.. وكانت هذه الحماقة التي ارتكبها حين اوعز لاجهزته باخماد المظاهرات بالقوة هي التي عجلت في نهايته المأساوية التي دفع الشعب الروماني ثمنا باهظا لها تمثل بعشرات الالاف من الضحايا والجرحى والمقابر الجماعية والجثث المتناثرة في الشوارع، والحرائق التي اندلعت في المرافق العامة والمباني الكبرى وفقدان المواد الغذائية والادوية مما حدا بالاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية الى الاسراع بتقديم المساعدات الفورية.

ويؤخذ على تشاوشيسكو سياسته الاقتصادية التي تسببت في وقوع كارثة ناجمة عن زيادة المديونية الخارجية التي بلغت 11 مليار دولار وارتفاع الاسعار، ونقص المواد الاساسية والضرورية بحيث غدا الشعب الروماني يعاني من مجاعة حقيقية، اضافة الى ارتفاع اثمان الطاقة والوقود.. كما رفض الفلاحون سياسة تشاوشيسكو القاضية بتغيير الريف حيث تبنى مشروعا لهدم حوالي ستة الاف قرية، وتجميع سكانها في مدن صغيرة الامر الذي اثار موجة من النقمة عليه في صفوف الفلاحين.. اضافة الى استبداده بالسلطة وتوليه جميع السلطات السياسية والحزبية واتاحة الفرصة لزوجته وابنائه ليحتلوا مراكز رفيعة في سلم الحكومة والحزب.

وقد عزل تشاوشيسكو رومانيا عن العالم، واتبع سياسة متشددة في الداخل، كما عزلها حتى عن دول حلف وارسو، وانتهج سياسة خارجية مغايرة لدول الحلف.. واخيرا وقف سدا منيعا في مواجهة تيار التغيير الجارف الذي اخترق دول اوروبا الشرقية جميعا.. وحال بين تيار التغيير ودخول رومانيا فترة ليست بالقصيرة الى ان اكتسحه التيار واغرقه واعوانه ومؤازريه.

ان احداث رومانيا التي لم تنته بعد، تعتبر اعصارا مدمرا لكل من يحاول الوقوف في وجه التاريخ وما يحمله من رياح التغيير التي تعود بالفائدة على مصلحة الشعوب، فالحكم الدكتاتوري انقرض منذ زمن بعيد وخاصة في اوروبا التي انعكست حركاتها التحررية والسياسية على العالم باسره..كما ان التغييرات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية الخريف الماضي تمت على مستوى القيادة وبمساعدة مباشرة منها.. صحيح ان الشعوب تحركت وتجمهرت وتظاهرت ونظمت المسيرات الاحتجاجية، ولكن القيادات استجابت لنداء الجماهير قبل ان يفوت الاوان، فتنازلت بمحض ارادتها عن السلطة لافساح المجال للتغيير المطلوب.. اما ما حدث في رومانيا فيعتبر حالة فريدة من نوعها حيث تمسك تشاوشيسكو وطغمته بالسلطة حتى الرمق الاخير..كما واصل زبانيته القتال حتى بعد خلعه واعتقاله، انه التعطش للسلطة والتمسك بها حتى النهاية ولو كان على حساب الجماجم والجثث البشرية المتناثرة هنا وهناك.

ونظرا لعدالة قضية الشعب الروماني وشرعية التغيير الناجم عن عزل الدكتاتور وتسلم لجنة الانقاذ الوطني لمقاليد الامور، فقد حظيت قضية الشعب الروماني بتعاطف وتأييد دول العالم وفي مقدمتها دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي بشكل خاص حيث اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عن بيان تضامني مع الشعب الروماني وعن تقديم مساعدات عاجلة لتخفيف معاناته، كما حذت دول اوروبا الشرقية حذوه في هذا المجال ومثل هذا التعاطف ابدته دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة حتى الصين وهي الدولة التي ناشدها تشاوشيسكو للوقوف الى جانبه لحماية الحركة الاشتراكية قد خففت من لهجتها كثيرا، وفي الوقت الذي كانت تنتقد فيه التطورات السريعة في دول اوروبا الشرقية، اصبحت الان تنظر الى هذه التطورات على انها احداث داخلية تخص شعوب هذه الدول بما فيها الشعب الروماني.

ان الاعصار الروماني مروع ومدمر، ومصحوب برياح هوجاء شديدة السرعة، تقتلع كل ما يعترض طريقها مهما كانت قوته.. لقد دفع الشعب الروماني ثمنا باهظا للحرية و التغيير تمثل بعشرات الالاف من الضحايا والخسائر المادية التي تقدر بمئات الملايين من الدولارات.. ولكن حرية الشعوب تستحق مثل هذا الثمن.. ولعل في احداث رومانيا عبرة لمن يعتبر.

فارس شرعان



المريخ .. على باب الأسرار للكوكب الأحمر



الصاروخ السوفيتي «فوفوس ١» الذي وصل الى المريخ في 25 كانون ثاني عام 1989

اطلق السوفييت صاروخهم «بروتون» حاملا سفينة الفضاء «فوفوس» من قاعدة بايكينور، وكان هدفها القمر الصغير الذي يدور حول كوكب «الاحلام والاساطير» - كوكب المريخ». اما الامريكان فهم يحلمون بارسال بعثة الى هذا الكوكب الاحمر عام 1993 وهدفهم النهائي ان يكون عام 2000 عام هبوط اول انسان على سطح المريخ.

ساعة الغروب في كوكب المريخ وهذه الصورة ملتقطة لغروب الشمس على سطح المريخ عام 1976 حيث قامت بالتصوير سفينة الفضاء الامريكية «Viking 1»

الرحلة التي قام السوفييت بتنفيذها قبل سنوات لم تكن الا محطة البداية على الطريق الذي سيوصل بني ادم الى كوكب المريخ عام 2000.

وكما كانت رحلة «Apollo» التي نفذت عام 1969 تمهيدا لهبوط الانسان على سطح القمر فان السوفييت والامريكان هم الان على اعتاب المراحل النهائية لرحلة الهبوط على سطح الكوكب الاحمر، وما البعثة التي ارسلتها سفينة الفضاء السوفيتية «فوفوس» الى المريخ الا تجربة لما سيكون.

ولقد ساهمت اثنتا عشرة دولة في تمويل هذه الرحلة التي تمت بنجاح، وسيكون للمعلومات التي سيحصل عليها العلماء من صور وتحليل لتربة قمر المريخ دور كبير في احتمال ان تحط اول قدم انسانية على السطح الرملي للمريخ، ونظرا لصعوبة هذه العملية، فان هبوط «ارم سترونغ» على سطح القمر بعد رحلة كان زمنها ثمانية ايام تظهر وكانها مغامرة صغيرة جدا.. ويبدو ان العملاقين امريكا وروسيا قد تخطيا مشاكلهما الثنائية سواء كانت عسكرية ام صناعية، بل وتناسيا خوف الدوائر العسكرية والصناعية من جراء تبادل المعلومات عن التكنولوجيا المتقدمة.. وقررا الشروع في رحلة مشتركة نحو المريخ، فالرحلة الى هذا الكوكب وما تتطلبه من امكانيات تجعل تعاون القوتين العظميين في عالمنا امرا محتما.. وكان اول ما عرضته بيروسترويكا غورباتشوف هو التعاون في سبيل اتمام هذه الرحلة، وقد يذيب اكتشاف اسرار الفضاء «الجليد» الذي يهيمن على الارض.

هل يذيب اكتشاف أسرار الفضاء "الجليد" الذي يهيمن على الأرض؟

ورغم ان الامريكان كانوا قد وضعوا ومنذ زمن بعيد برنامجا لغزو المريخ الا ان صعوبات داخلية مثل فيتنام، معارضة الكونجرس، وانفجار تشالنجر قد جعل السوفييت الان في مقدمة السباق نحو الفضاء، وهم بانشائهم للمحطات الفضائية فانما يخططون للوصول الى المريخ وما تجاربهم بايفاد رواد فضاء والمكوث فترة طويلة الا شاهد على ذلك، وعند وصول سفينة الفضاء السوفيتية فوفوس الى قمر المريخ سيتمكن الروس من دراسة جو المريخ عن قرب، وسيقومون بمقارنة الصور التي سيلتقطونها لهذا الكوكب بالصور التي التقطتها البعثة الامريكية «فايكينج» والتي بعثت بها امريكا عام 1976، وعن بعد 30 كيلو مترا ستتم دراسة افضل مكان لهبوط السفن الفضائية على ارض الكوكب الاحمر، وسيتم ارسال مركبتين بدون رواد للهبوط على سطح المريخ.. الاولى وهي «الضفدع» والثانية وهي «داس»، وستقومان بارسال المعلومات عن جو المريخ، وعن الطبيعة الكيماوية لارضه وستقوم الصور بالقاء الاضواء على التساؤلات التي اثيرت قبل عشرين عاما عن الصور التي بعثتها «ميرز» وال «فايكينج» تلك الصور التي احدثت ضجة كبرى في العالم انذاك.

ويعتقد الفلكيون ان «فوفوس» «ديموس» وهما القمران اللذان يدوران حول المريخ، ما هما الا اجسام سماوية صغيرة، قام كوكب المريخ بجذبهما في مدار حوله وقد قام باكتشاف هذين القمرين «اساف هول» عام 1877، حيث وجد اسميهما في «الالياذة» اليونانية، وكلمة فوفوس تعني باليونانية : الخوف، اما «تروموس» فتعني الرعب، وكلمة ديموس - هو الاسم - الذي اطلقه «اساف هول» على القمر «تروموس»، ولكن لماذا كان كوكب المريخ معروفا جدا لدى سكان الارض منذ سنوات وسنوات كثيرة، اذ كانت اول الملاحظات التي دونها الانسان عن هذا الكوكب من قبل الـ ومريين سكان ما بين النهرين، وكان ذلك في القرن السابع عشر قبل الميلاد، وقد لاحظ الانسان قديما وجود هذا الكوكب في عهد بطليموس عام 270 قبل الميلاد، وقد حصل الانسان على معلومات قيمة حول مدار كوكب المريخ وعلاقة هذا المدار بالاجسام السماوية منذ زمن طويل.. ولكن لماذا كان كوكب المريخ الها للحرب والنار والدم والحديد لاجدادنا القدماء؟ هل كان ذلك لنفس الاسباب التي يذكرها العلماء في عصرنا الحديث؟ فسطحه جاف احمر اللون وهو مكون من كبريتات الحديد، وهم لهذا يطلقون عليه اسم الكوكب الاحمر، ويظهر ان القدماء قد عرفوا الشيء الكثير عنه، وفي اسطورة «جوليفر» نقرا عن رحلته الى «لابوندا» ونقرأ حديثا مفصلا عن المريخ واقماره، والمعروف ان «سموفيتسي» كاتب هذه الاسطورة قد عاش قبل «أساف هول» وتيلسكوباته بسنوات كثيرة، وكذلك فان الاديب «فولتير» قد ذكر هذين القمرين في قصته «العملاق الصغير».

وقد زعم الفلكي السوفيتي «سلوفسكي» عام 1959 ان هذين القمرين الصغيرين اللذين يدوران حول المريخ «فوبوس وديموس» ما هما الا قمران صناعيان وضعا في مدارين لهما حول المريخ قبل مئات الملايين من السنين من قبل حضارة كونية متفوقة!.

وفي عام 1976 هبطت سفينة الفضاء الامريكية على سطح المريخ وبعثت بصورها عن المريخ، وقد نشرت صورها في جميع الصحف انذاك ثم ما لبث الناس ان نسوها.. ولكن وبعد ثلاث سنوات اكتشف عالمان يعملان في وكالة الفضاء الامريكية ناسا NASA هما «ديبيترو» «مولينار» - بعد دراستهما وتحليلهما للصور الملتقطة للمريخ - شكلا لوجه ادمي واهراما على مقربة منه.

وقد نشرت هذه الصورة في الصحف

وانقسم الناس بطبيعة الحال الى مؤيدين للنظرية التي تزعم بان حضارة ما قد سادت كوكب المريخ في يوما ما، ومتهكمين على خيال الاخرين الذين يتوقعون وجود الناس خضر في المريخ.

وفي نهاية القرن الماضي شاهد البعض اشارات ضوئية كان مصدرها كوكب المريخ، وفي وقت لاحق كان رأي اخرين ان القنوات الكبرى الشهيرة التي يتميز بها سطح المريخ ما هي الا مجار كانت قبل ان يجف سطح الكوكب تتدفق بالماء، وبشكل عام فان احدا لم يصدق بان المريخ الكوكب الاخ للارض لن يقدم للبشرية الا الصخور واعاصير الرمل والغبار الاحمر والبرد «60 درجة مئوية تحت الصفر».

لكن «ديبيترو» و «مولينار» واصلا ابحاثهما مستعملين الحاسوبات الالكترونية ليحللا الصور التي قاما بنشرها في وقت سابق، فتوصلا الى نتيجة تقول : ان هناك وجه عملاق حجري، وعلى مقربة منه يوجد هرمان كأهرام الجيزة.. وقد اجابهم الاخرون ان ما يدعونه ما هو الا خداع للضوء والظل.. وقد لاحظ هذان العالمان نفس هذه العناصر في صورة اخذت لنفس هذه الاشياء من مكان اخر بعد 35 يوما من التقاط الصورة الاولى، فهل يدعي الاخرون بعد ذلك ان هذا الذي رآه العالمان ما هو الا خداع الضوء والظل؟ وقد وجد العالمان بعد قيامهما بتحليل عناصر الصور لنفس المكان ان هناك وجها حجريا ادميا متناسق الملامح جدا، وقد تبع اعلانهما عن تأكيد اكتشافهما ضجة كبرى في الصحف.

وهناك عالم اخر هو «ريتشارد هاو جلايز» قام بالبحث بشغف في نفس هذا الموضوع، فاعلن انه اكتشف اثارا لمدينة قديمة على مقربة من الهرمين وقد دعم النظرية التي تقول : انه قبل 1,5 مليون عام كان وضع الرأس الحجري الادمي يمر منه الخط الوهمي لمحور المريخ «جنوب شمال» انذاك، بل لاحظ ايضا ان خط مرور المدار الشمسي للمريخ يمر من فوق قمم اهرام المريخ، وهكذا فقد اكتملت الدائرة واصبحت الامور الغامضة التي اكتنفت بناء الاهرام على ضفاف النيل منذ الاف السنين، والتي حيرت العقل الانساني موجودة ايضا في المريخ.. فابو الهول باهراماته لا يوجد في مصر فقط بل انه «موجود» في صحاري المريخ ايضا!! وقد ايد علماء سوفييت مقولة العلماء الاخرين وقالوا : ان الانشاءات والاشكال الموجودة على سطح المريخ ليست لعبا من صنع الطبيعة شكلت بطريق الصدفة، بل انها عمل فني من صنع عقل مدبر.. وقد احدثت النظرية التي تقول : «ان هناك حضارة دارسة في المريخ» ضجة كبرى في جميع انحاء العالم، وجعلت الاهتمام بالكوكب القريب منا اكثر فاكثر.

بالتأكيد فان صدق هذه النظرية يتساوى مع صدق المقولة المقابلة : «وجود اشكال فنية على سطح المريخ» فربما كانت هذه الاشكال الفنية «الوجه والاهرامات وبقايا المدينة» نتيجة لبعض الخدوش التي تصيب افلام التصوير احيانا!!.. ولكن اذا ما وجهنا لكم اعزاءنا سؤالا ماذا تفضلون انتم؟ ان يكون هذا الذي شاهده العلماء وجها واهرامات وحضارة دارسة، ام اشكالا تشكلت نتيجة بعض الخدوش التي اصابت افلام التصوير؟!.

مجلة «Discover» ومجلة «Omni» وهما من المجلات العلمية المعروفة والجادة نشرت وبشكل متتال افكار النظرية التي تؤيد وجود حضارة بادت على سطح المريخ، وقد شكلت جامعة «بيركليو» في ولاية كاليفورنيا الامريكية وحدة خاصة من العلماء المتخصصين لمتابعة هذا الموضوع.

كانت ظروف نشأة كوكب المريخ والارض متشابهة تماما فسمحت هذه الظروف بظهور حياة على كوكب الارض، فلماذا لم يكن الحال هكذا في كوكب المريخ؟ فنشأت فيه حياة مشابهة للحياة على كوكبنا ثم اخذت تدرس فيه ويصبح قفرا بلقعا؟!.

ولكن لماذا تجمد كوكب المريخ؟ ولماذا يمتاز جوه بقلة الكثافة وبقليل من طبقة الاوزون، التي تسمح بدخول الاشعة فوق البنفسجية الخطرة على الحياة، لماذا تظهر الشمس باهتة؟ ولماذا يمتلىء سطحه بالصخور والغبار الاحمر؟ لماذا يوجد فيه البركان الهائل «اوليمبو» الذي يبلغ ارتفاعه 2600 متر؟ ورغم كل ذلك ورغم منظر المريخ البشع الا ان هذا الكوكب هو اقرب الكواكب الينا والذي يمكن ان يشكل المكان الانسب في الفضاء الخارجي لبناء المستعمرات البشرية!! فهل سنتحقق في المستقبل من وجود ابو الهول والاهرامات على سطح المريخ؟ فتتحقق بذلك نبوءات واساطير الاقدمين وملاحظات واقاويل العلماء المعاصرين؟!.

ان محاولة الانسان لارتياد الفضاء تبقى واقعا وحلما مليئا بالمفاجآت، ويبقى العقل الحي الذي وهبه الله لبني ادم هو الاقوى بين الكواكب والاجسام السماوية الصلدة.

د. هشام خريم

يتأهب الامريكان للنزول الى سطح المريخ عام 1993



صور بعثتها سفينة الفضاء الامريكية «Viking 1» عام 1976، اثارت ضجة كبرى بين العلماء، فقد ميز الكثير منهم اشكال وانشاءات من صنع بشري تشابهت في كثير من صفاتها مع اهرامات وابو هول مصر!

مرايا

دبابيس

★ البعض ممن يخشون المساءلة اصبحوا يقدرون فيما بعد عمق «رابطة».. القربى،حيث اخذوا يفوضون حساباتهم الى اقربائهم. ولكن لا بد ان يذوب الثلج!!.

★ كلما اشاهد حلقة من حلقات مسلسل «حارة ابو عواد» اؤمن بأن عنترة بن شداد كان رجلا يبكي لاتفه الاسباب!!.

★ بعض الشعوب لها طقوس خاصة في احتفالاتها باعياد الميلاد وراس السنة. فامريكا مثلا تعبر عن ذلك (بالهجوم) العسكري على دول «المحيط الواطي»!!.

★ من يتولون المسؤولية لاول مرة.. كثيرا ما يبددون في اليوم الاول (ماعون) ورق من اجل اختيار (توقيع) يناسبهم!!.

★ اذا كان الهدف من تخفيض عدد المكالمات الها تفية المجانية هو القضاء على ظاهرة (الهواتف المزعجة)، فهل يكون الهدف من رفع اسعار اعواد الثقاب هو للقضاء ايضا على ظاهرة عبث الصغار باعواد الثقاب؟.. «ولعت»!!.

★ يبدو ان العد في برنامج «سباق الاغاني» مقلوب.. فذلكة تلفزيونية!!.

★ البعض يفتشون جيوبهم القديمة حينما يحسون بالطفر.. فلا يجدون سوى دبابيس متناثرة تلسعهم!!.

★ بعض المؤسسات والشركات تلجأ (للاكتتاب) حينما تحس بالاكتئاب!!.

★ هنالك فرق شاسع بين نهاية البداية.. وبداية النهاية، لكن ثمة من تبدا حياته بالنهاية وتنتهي بها!!.

ألو.. ألو..
مع نائب في البرلمان

- ألو.. ألو..
- نعم.. مين بيحكي؟.
- مواطن ..
- اهلا بكل المواطنين.. انا في خدمتك يا اخي..
- حضرتك نائب في البرلمان؟.
- ايوه.. بتامر في اشي؟.
- يا سيدي.. الامر لله، انا حاب ادردش معك حول بعض الهموم والقضايا اللي بتهم الوطن..
- دردشة لا.. اما نقاش ايوه..!!.
- ماشي الحال.. المهم النتيجة..
- تفضل.. انا معك!!.
- بصفتك عضو في مجلس النواب.. هل تشعر بسعادة ازاء الانفراج الذي حدث اخيرا؟.
- سؤالك بدل على انك صحفي.. حاب اعرف قبل ما اجاوبك على سؤالك انت مين؟.
- مش قلتلك في البداية انه انا مواطن.
- والله ويا هلا.. ايوه انا سعيد جدا بهذا الانفراج.. بس يا اخي لسه فيه مشكلة.
- مشكلة؟!!.
- ايوه.. رفعت لامانة المجلس سبعة وثلاثين اقتراح.. ما قدموا منها الا اربع اقتراحات..
- وعلى ايش مستعجل سعادتك.. لسه قدامك وقت كبير.
- الله يسلمك.. انا مستعد اسمع اي

- لان كل اقتراحاتي بتتعلق بامور هامة جدا ويجب الاستعجال بها.
- أيوه.. بس من الصعب ان تقدم كل هذه الاقتراحات في جلسة او جلستين..
- والله انا عارف.. بس يا اخي انا خايف.
- من ايش؟.
انه الحكومة تسبقني وتقدم حلول لمثل هيك اقتراحات..
- اذن ليس هناك مشكلة؟.
- لا.. لا.. اريد ان يعرف كل الناس اللي انتخبوني انه وفيت بوعودي الهم..
- مش المهم المصلحة العامة سواء بمبادرة من الحكومة او من مجلس النواب؟.
كل اللي بتحكيه صحيح.. بس يا اخي لازم يكون للنائب دور..
- ايوه.. وجودك في المجلس وقبول القرار الصحيح ورفض القرار الخاطىء هو اكبر دور تقوم فيه..
- يا اخي الظاهر انه انت منظر بارع..
- ابدا.. ابدا، انا متاكد انك تفكر ليلا ونهارا بكل ما يهم الوطن والمواطن، ولكن حبيت اني اطمنك باننا كمواطنين ندرك تماما دور النائب ودور الحكومة..

شكوى.. اي اقتراح، وعلى طول بتقدم فيه في اي جلسة..
- تسلم.. بس حاب اعرف رايك..
- بايش؟.
بالسلطة الرابعة؟.
- لحد هون وقف.. احنا في هالبلد ثلاث سلطات وبس . ومنين جبت السلطة الرابعة..
- على هون سعادتك.. نسيت الصحافة انها هيه السلطة الرابعة؟.
- ايوه.. ايوه.. باعرف بس ما تعودنش على هالتسمية.
- ممكن اعرف رايك بالصحافة؟.
- يا اخي انت دوشتني انا حاسس من الاول انك صحفي.. قلي مين انت؟.
- احنا جريدة شيحان..
- ايوه . ايوه. ايش بدي اقول؟ مين صاحب هالتنبيش؟. على كل حال انا سعيد جدا بشيحان.. اما بالنسبة عن رايي حول الصحافة. فالرويا لم تتبلور بعد. واتمنى ان تتضح معالم صحافة جديدة وناجحة في الاردن.
- عفوا.. سؤال اخير ..
- تفضل.
- هل ستمنح ثقتك للحكومة؟.
- اليوم.. اليوم راح تعرف واذا حضرت الجلسة راح تشوف بعينك.
- طيب شكرا لسعادتكم.
- العفو.

2

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«ما اجمل هذا الامان!!»

ما اجمل ان اخرج من بيتي قاصدا مكان ما دون (خوف) او تحسب، ودون ان تقف في طريقي الف (عثرة)!!، وما اجمل ان تشرق الشمس وكل شيء في هذه المساحة الصغيرة من الارض يأخذ مكانه برتابة وهدوء!... وما اجمل ان يرى المرء بعينيه لا بسواع المتشددين الذين يحملون العصا من طرفها!!.

هذا هو الامان.. وتلك هي السكينة التي يحلم بها كل انسان يريد ان يأكل بيديه، ويغرس اماله في الارض التي تنبت العز والكرامة والخير.. لقد ارتشفنا رحيق هذا (الامان) في فترة ما، ثم اتت علينا ريح عاتية اقتلعت غراس المحبة والحب، واصبحنا نتأرجح بين ان نقفز وتتكسر سواعدنا وجوارحنا، وبين ان نبقى نحترق و(نتمزق) الما وجوعا.. ، الا ان الانسان الذي احبنا واحببناه اراد لهذا الامان ان يعود مثلما اردنا نحن، لان مصيرنا الجميع كان همه الذي جعله يثق بالاخرين وهم لا يقدرون تلك الثقة!!

يا الهي ما اجمل هذا الامان..!!، وما اجمل هذه اللوحة التي جمعت بين ابراكنا واماننا!!، وعلينا ان نحافظ على هذا الجمال.. هذا الامان.. هذا الحب.. كي لا نلدغ من الجحر ذاته مرتين!!

«حواجز..»

سألت احد الذين اعرفهم عن (فلان) وعن اخباره.. فقال لي : لا اعرفه ولم يسبق لي ان رأيته او سمعت عنه شيئا، وقلت في نفسي :ربما اخطأت في (تخميني)، اذ يمكن ان الاقدار والمقادير لم تجمع بينهما في يوم من الايام.. وبعد حين اكتشفت ان الذي سألته يسكن بجوار الذي سألت عنه.. الباب بالباب.. الهواء قاسم مشترك بينهما، اولادهما يلعبون كل يوم بكرة واحدة..، وفاتورة الكهرباء مشتركة بينهما.. والغريب انهما لا يعرفان بعضهما، فالجوار او (الجيرة) لم تتحقق بينهما.. لان ثمة حاجزا يفصل بينهما.. كل خلف ابوابه يحرق انفاسه، ويبحث عن حلول لمسائله (المعقدة).. فتشرق الشمس وتغيب دون ان يريا بعضهما

ثم عدت لاقول لنفسي.. ليس هذا غريبا.. فلربما بعض الاخوة تفصل بينهم حواجز (اقوى) من هذه الحواجز!!.

يا حلاوة

- في الفترة التي كان فيها التيار الكهربائي مفصولا عن بيته، وصلت الى احد المواطنين فاتورة بمبلغ يزيد على العشرين دينارا.. الظاهر ان العداد يعمل على العتمة!!.

- احدهم (فرز) الاقلاع عن التدخين.. ليس لان التدخين مضر.. بل لانه (انهك) جيوبه، ولكنه اضطر لشراء (تسالي) بقيمة تفوق ثمن السجائر التي يشتريها شهريا!!.

- زوج الاميرة كارولين قام باهداء الاميرة كلبا صغيرا، وقال لها : سوف يحميك هذا الكلب من المطاردين.. مع ان اولئك المطاردين هم من الصحفيين!!.

- حاول احدهم العبث بالهاتف الذي يوجد في محله التجاري، ودون ان ينتبه للرقم الذي طلبه، سمع صوتا ناعما، واخذ يداعبها بالفاظ كعادته، وحينما انهى المكالمة سمع هذه العبارة على الهاتف : الى هذا الحد تعتقد يا (...) انني غبية، الست انت زوجي؟!.. وبعدها احس ان غلطته قد اوقعته في الفخ.

- في محل تجاري تباع كل انواع الجبن بسعر واحد (اي بسعر افضل نوع).. وفارق الاسعار لجيبة التاجر!!.

الذهب قبل البطن!!

كان اسحق نيوتن اذا ما شغلته احدى المسائل العلمية انكب عليها حتى ينسى ما حوله، ودعا مرة احد اصدقائه لتناول طعام الغداء معه، واقبل الصديق في الموعد، وانتظر على غير طائل وحين مل الانتظار تناول غداءه وحده وانصرف، وانقضت ساعات اخرى شعر بعدها (نيوتن) بالجوع، فخرج الى المائدة فدهش حين رأى الاطباق مستعملة فقال : ما أحمقني تناولت الطعام ونسيت.. ثم عاد الى عمله..!!.

عام جديد وصورة قديمة

بعد غد يبزغ عام جديد بعد ان اكملت الارض دورة كاملة حول الشمس فتتجدد الاماني والاحلام..

ولكن ثمة صورة قديمة.. لم تتغير معالمها بعد.. فالجميع يؤكدون دائما ان السنة الجديدة سوف تكون تاريخ ميلاد عشقنا وتحقيق امانينا.. وبعد ان تنقضي الايام الاولى يصبح العام الذي كان جديدا عام دمار وجوع وموت وكوارث و. و..

لماذا نربط امانينا واحلامنا واجتهاداتنا ببدايات الزمن.. ثم نحرقها في ذيل الزمن؟..

على كل حال.. اتمنى ان يكون هذا العام وكل عام زمنا نحقق فيه طموحاتنا واماننا وكل عام والنشامى بخير!!.

شرائح من الواقع

«مرايا».. تؤثر ان نخرج كل اسبوع الى الشارع.. الى الحي.. الى وسط المدينة.. وقلب الريف.. والبادية.. الى كل بيت.. الى اعماق انفسنا، لتنقل لكم جميعا صورا من صور هذا الواقع..

في كل عدد سنعرض بعض الشرائح،ونترك لكم حرية التصرف والتعليق..!!.

(1)

«نزلة بالوراثة..!!»

(عماد) شاب.. مر على زواجه سنتان، وذات ليلة وبينما كان عائدا من عمله .. فوجىء بان ابنته الصغيرة توشك ان تموت وهي بين ذراعي امها على اثر (نزلة) صدرية حادة، وبدون وعي وبسرعة (اختطف) عماد ابنته، وطار بها الى المستشفى لكي ينقذها.. دخل (صالة) الطوارىء وهو يعتقد ان ثمة عشرة اطباء سوف يشرفون على ابنته ويساهمون في انقاذها، ولكن عماد طرق هذا الباب، و (دفش) ذاك الباب ولم يجد سوى طبيب واحد غلب عليه النعاس، وبعد ان (فرك) الطبيب عينيه جيدا، نزع سماعته من صدره ووضعها على قلب الصغير.. ثم قال لعماد : - هل سبق وان عانا جدها او جدتها من نزلة صدرية؟.. اجاب عماد (ببراءة) :لا اعرف..، ثم قال الطبيب : - شيء مهم ان اعرف ذلك، وما دمت لا اعرف ارجو ان تنتظر قليلا حتى يتم تصويرها اشعاعيا لمعرفة سر مرض الصغيرة، وقبل الاب طلب الطبيب، ووقف ينتظر، وفجأة شعر بان ابنته اصبحت في وضع محرج جدا، فهرع الى الطبيب وطلب منه ان يعمل ما بوسعه لانقاذ الصغيرة.. وببرودة اعصاب قال الطبيب :- اه لو اعرف فيما اذا كان جدها او جدتها او امها او.. او.. قد اصيب بنزلة صدرية، فرد عليه عماد :- اه لو اعرف فيما اذا كان ابوك او جدك مجنونا.. ، ومن ثم خرج عماد من المستشفى الى اقرب صيدلية، وشرح للصيدلي وضع ابنته، فاعطاه علاجا دفع كل ما في جيبه ثمنا له، وبعد مرور ست ساعات عادت الصغيرة تسرح وتمرح.. اخ يا دسكي!!

(2)

«شد الاحزمة»

«سلوى»..فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها تشعر بالحرج حينما تخرج من بيتها لزيارة احدى صديقاتها او لقضاء حاجة ما، لانها تعاني من سمنة مفرطة، وتلقت من النصائح ما يفوق وزنها، فاستعملت الكثير من وسائل التنحيف، ولكنها لم تزل كما هي.. بالامس نصحتها احدى صديقاتها ان تفكر جيدا بهذه المشكلة وتتبع سياسة(شد) الاحزمة، ترى هل تجدي هذه النصيحة شيئا؟.. لا اعتقد!!



عبدالله الطريد

هذا الطريد.. إلى أين؟!

لعلكم تتفقون معي ايها الاصدقاء في ان الحياة ليست كلها لبنا وعسلا.. ولكنها في المقابل ليست شقاء دائما وعذابا مقيما.. ولئن ابتسمت لامرىء اليوم فانها قطعا لن تستمر في الابتسام.. ذلك ان من داب الحياة ان تتلون.. فيتلون واقع المرء تبعا لها ويتحول بين ليلة وضحاها من حال الى حال.

بلا موعد دخل مكتبي صباحا رجل اسمر نحيل في اواخر العقد الرابع من عمره.. كان ذابلا او هكذا بدا لي.. يفرك يديه المرتعشتين وتهتز تحت جسده قدمان واهيتان.. قال بأسى : اخيرا قررت اللجوء اليكم.. لقد ضاع كل شيء.. نعم كل شيء ضاع.. حتى النوم ضاع.. وحتى البسمة طارت وتاهت في دهاليز العتمة والضياع.. فهل تسمعون حكايتي؟ ارجوكم.. «اكتبوها.. انشروها خلي كل الناس تقراها وتاخذ درسا ».

وعلى مدار ساعتين او يزيد راح «عبد الله» يسرد لي حكايته منذ البداية، تعتصره الاهات وتستوقفه الذكريات..

الايام الاولى

لم يجد عبد الله عناء في استعادة شريط الذكرى.. وكانه يعيش الماضي والحاضر معا.. ففي عام 1940 ولد عبد الله من ام طيبة هادئة لم يمهلها المرض طويلا، اذ فارقت الحياة وهي لا زالت في ريعان الشباب.. تاركة وليدها الاوحد في كنف اب رحيم عطوف.. منح وحيده كل الحب والحنان.. الى ان انهى عبد الله المرحلة الابتدائية.. وتقدم بطلب للالتحاق بالجيش كتلميذ دروع.. كان ذلك في عام 1956.. وقضى سبع سنوات في عمله.. كسب خلالها الكثير من وسائل التثقيف والتوعية وبناء الشخصية المتكاملة.

وقد الح على والده ان يتزوج من امراة ثانية بعد رحيل والدته، وبالفعل تزوج الاب وانجب ولدين وبنتا.. وسعى جاهدا في سبيل تربية ابنائه التربية اللائقة.. وفي عام 1975 توفي الاب فجاة.. تاركا عبء حمل المسؤولية وقيادة مركب الاسرة الى ولده البكر عبد الله.

وكما يقول «عبد الله» فانه وجد نفسه امام مسؤولية كبيرة وواقع ثقيل.. ولا بد ان يتحمل هذه المسؤولية ويسير بالمركب عبر امواج الحياة وصخب الواقع المعاش.

ولعل الدور الاساسي الذي يعتز به عبد الله.. يتمثل في الاشراف على اخوته وحثهم على التعليم.. حيث اخذ كل منهم نصيبه من العلم.. ومن ثم انصهروا في بوتقة العطاء الفاعل في المجتمع.

عبد الله يتزوج

وبعد ان خرج عبد الله الى الحياة المدنية عمل بداية كسائق في اكثر من موقع استهلها بالعمل لدى عائلة كريمة وعلى مستوى عال من الجاه والثراء، وقد استمر مع هذه العائلة لمدة خمس سنوات جمع خلالها رصيدا لا باس به من المال والاصدقاء..

وازاء ذلك قرر ان يبحث عن ابنة الحلال التي تشاركه رحلة العمر.. وفي عام 1968 ابتسم له الحظ وعثر على ضالته في انسانة ارتضت به ورضي بها..

سكن عبد الله مع اهله في البداية ولمدة سنتين.. حيث تمكن من لملمة ذاته وتثبيت ا سه في عمل جديد.. فكان ان خرج ليسكن مع زوجته في بيت مستقل عن الاهل وليبدا من ثم انطلاقته مع الحياة.

وتوالت السنون وعبد الله ينتقل من مكان الى مكان.. ومن سكن الى سكن.. ومع توالي السنين كان الود وصدق العهد هو سيد الموقف في العلاقة بين الزوجين.. ولم يفكر احدهما يوما بمسالة التاخر عن الانجاب.. فكل شيء بيد الله.

لا شك ان عبد الله كان يحب ان يرزق بغلام يملا عليه الدنيا.. وكذلك زوجته كانت تضرع الى الله ان يرزقها بطفل او طفلة تسليها وتملا فراغها.. هذا ما يؤكده عبد الله.. ولكن لا يستطيع اي كان ان يغير مشيئة الله، وعلى الرغم من ان عبد الله قد عرض نفسه وزوجته على الطبيب.. الا ان الانجاب تعذر واستمرت حياة الزوجين بلا اولاد.. واستعاضا عن ذلك بالحب والود وصدق المشاعر.. ولكن هل دام ذلك؟.

حلم يتحقق

قال عبد الله لزوجته يوما : ليتنا نفكر بامتلاك قطعة ارض وبناء بيت صغير يضمنا معا ويخلصنا من مشكلة الايجار . وسرعان ما لمعت الفكرة في ذهن الزوجة فهي تمتلك قطعة ارض صغيرة ذات قيمة تجارية وتستطيع بيعها بثمن جيد.. وهذا الثمن يمكنها من شراء قطعة بديلة واكبر في القرية، وبلا مقدمات طرحت رايها في الموضوع.. فايدها الزوج واضاف : وسنتقدم الى احد البنوك لنطلب قرضا ماليا يمكننا من بناء بيت مناسب.

عرضت الزوجة في اليوم التالي قطعة الارض للبيع.. وحيث انها تمتاز بموقع جيد فقد بيعت بسرعة وقبضت الثمن.. وهنا راح الزوجان يفكران بالخطوة التالية فتقدما لشراء قطعة مناسبة في القرية التي يسكنان فيها.. ولكن المبلغ المتبقي معهما لا يفي بمتطلبات البناء والتعمير.. اذن لا بد من طلب قرض من احد البنوك. ولكن كيف؟.

البنك الذي تقدما اليه لم يوافق على منح القرض الا بحضور كفيل ملتزم بالدفع.. فمن سيكون هذا الكفيل؟ وكيف سيعثران عليه؟.

فكرا جيدا.. وقلبا الامور من كل الوجوه..

واخيرا اهتديا الى فكرة تقول : ما دامت الارض باسم الزوجة فان الزوج يستطيع ان يكون هو الكفيل في حين يكون القرض باسم الزوجة. وهكذا تقدما للبنك مرة اخرى وتمما الاجراءات وفق الضوابط واللوائح المرعية في مثل هذه الحالة.. وبذلك حصل الزوجان على مبلغ 2500 دينار على ان يسدد خلال عشر سنوات . وكما يقول عبد الله . فان المبلغ الذي سدده 5000 دينار!!.

وفي نفس العام 1980.. نفذ الزوجان حلمهما ببناء بيت مناسب مكون من طابقين مساحة كل طابق 80 مترا مربعا.. وحال الانتهاء من البناء انتقلا للسكن في الطابق العلوي وقاما بتاجير الطابق الارضي..

كل ذلك وسط فرح عائلي وسعادة لا مثيل لها.. فقد تحقق الحلم او هكذا بدا «لعبد الله».

عبد الله بلا ماوى

مضى عبد الله في عمله وفي نهاية كل شهر يقبض راتبه ليسدد به جزءا مما اقترضا للبناء..

وفي يوم   ؛عاد عبد الله ليجد البيت خاليا من ساكنيه.. ومن جديد راح يبحث عن زوجته.. حتى اهتدى اليها وعاد بها الى البيت.. حذرها من مغبة هذا التصرف غير اللائق ولكنها الشرارة.. شرارة الخلاف وبداية الافتراق من مفترق الطرق.

الحكاية

ولما تكررت حالات خروج الزوجة من البيت ساعة وصول الزوج، انقلبت حياته، لا سيما وقد اعياه الضغط عليها واكراهها على الالتزام بحياة زوجية مثالية.. وها هو في اكثر من مرة يحضر معه بعض الاغراض ويضعها اماد الباب الخارجي ثم ينصرف باحثا عن زوجته وحين يعود للبيت مع زوجته يجد اغراضه قد اختفت وتلاشت!!.

ولكن ما سر انقلاب الزوجة؟ ولماذا باتت تغادر البيت في الوقت الذي يصل فيه الزوج؟ انها مسالة تحتاج الى وقفة وتساؤل.. فالرجل لم يفعل شيئا مشينا، ولم يرتكب خطيئة ما!!.

اذن ما السر؟ وما الحكاية؟.

ويقول عبد الله : اني اعترف انني وبعد مضي اكثر من عشرين سنة على زواجنا، وبعد ان فشلت زوجتي في الانجاب.. صرت افكر بالزواج من امراة ثانية لعلها تنجب لي ولدا يحمل اسمي ويعينني في حياتي القادمة، ولكن يبدو ان احدهم قد تطوع لاخبار زوجتي بالامر.. مما دفعها للثورة والغضب واعلان الحرب علي.. بدات اولا بمغادرة البيت واهمال شؤونه الداخلية وشؤوني كزوج.. ثم تطورت الامور وتفاقمت الى حد لا يصدقه عقل ولا يستوعبه احد.

ان «عبد الله» وفي يوم 89/7/21 عاد الى بيته كالمعتاد، وهو واثق من انه لن يجد زوجته في البيت وانه سيبحث عنها هنا وهناك.. الا ان الرجل هذه المرة وحين طرق باب بيته.. انفتح له الباب في لحظات مما ادهشه حقا.. ولكن دهشته سرعان ما تلاشت حين اكتشف وراء الباب وجوها غريبة لم يالفها!!.

قالوا له: نعم ،من انت،وماذا تريد؟ قال : انا.. انا صاحب البيت.. بس انتم . انتم من تكونون؟.

ضحكوا هازئين وقالوا : نحن.. المستاجرون.. وقد استاجرناه من صاحبته بالامس وهذا هو عقد الايجار !!.

عقد الايجار؟! مش ممكن.. مش معقول.. تساءل عبد الله مستنكرا.. واضاف : «طيب والعفش والاغراض وينها؟».

قالوا : كل شيء اخذته صاحبة البيت.. ولم يبق شيء في البيت! وبسرعة اصيب الرجل بدوار في راسه وهبط الدرج وهو يحمل راسه بين راحتيه لا يدري الى اين يذهب.. وبلا وعي قادته قدماه الى بيت اهلها.. وحاول استجلاء الامور.. والوقوف على تفاصيل ما جرى ولكنه فوجىء -كما يقول- برهط من اقارب زوجته وقد احاطوا به وقالوا له : لا يوجد لك اي شيء من اثاث وملابس وغيره.. ولا يوجد لك اي حق عندنا!!.

كيف؟! كيف تقولون هذا؟ وانتم تعلمون الحقيقة!!.. لكنهم لم يسمعوه ولم يحاولوا التفاهم معه وحين طالبهم بملابسه الشخصية واوراقه الثبوتية قالوا له : لن نعطيك شيئا ولا يوجد لك اي شيء في ذمتنا!! قالها عبد الله بمرارة واسى عميق واضاف : لقد لجات الى اهل الخير من اقاربها ورجوتهم ان يتوسطوا بيني وبينها واعطاني حقي في الارض والبيت على الاقل.. ولكن اهل الخير عادوا بخفي حنين.. فكل الاوراق باسمها وكل المعاملات الرسمية باسمها ولا املك اي دليل يثبت حقي ومشاركتي في البيت والارض معا.

ثم اخرج عبد الله ورقة صغيرة من جيبه وقال لي : خذ واقرا هذه القصاصة الصغيرة.. انها تبليغ لحضور جلسة محكمة جراء رفعها دعوى تطلب فيها الطلاق والجلسة محددة في 1990/1/6!!.

وبعد ان استمعت بعقلي وقلبي لهذا الرجل التائه الطريد، ادركت ان الامانة تقتضي التوجه الى الطرف الاخر وسماع صوته واعطائه الفرصة للتعبير عن رايه في الموضوع وفيما قاله عبد الله..

اخذت عنوان شقيق الزوجة من عبد الله وادرت قرص الهاتف.. وما هي الا لحظات حتى كان يسمعني واسمعه. قدمت له نفسي اولا ثم اعربت له عن رغبتي في مقابلته ومناقشته بالموضوع ثم سالته عن عبد الله.. فانكر معرفته به.. وحين قلت له : ان عبد الله موجود عندي ويتهم زوجته بطرده من بيته واحتجازها ملابسه الشخصية واوراقه الثبوتية.. واخبرته ان عبد الله يقول انه زوج شقيقتك.. وانا اريد رايك في الموضوع فقال : انا لا اعرف شيئا عن الموضوع ولا علاقة لي به من قريب او بعيد..

وازاء ذلك انتهت المكالمة ولم اصل الى الحدود الدنيا من المطلوب في الرد على ما طرحه عبد الله. ومع ذلك يظل الباب مفتوحا امام الزوجة لطرح رايها ان شاءت.

واخيرا

فان «عبد الله» ايها الاصدقاء قد خرج من عندي وهو يترنح شارد الفكر والوجدان . ويردد . انا لجات اليكم دون غيركم راجيا ان اجد لديكم الحل.. ان الابواب كلها طرقتها وحاولت بكل الوسائل الادبية والاخلاقية ان استرد حقوقي واغراضي.. ولكن.. ولكن زوجتي ترفض .لماذا افعل؟.

هل استسلم واتنازل عن حقوقي لها؟ ام الجا الى القانون؟ وهل القانون يعترف لي بشيء وكل شيء باسمها؟ بالطبع لا.. لن يعترف لي بشيء.. اذن لا بد من عمل شيء ما.. ولكن ما هو هذا الشيء؟ لست ادري!.

قلت لعبد الله وهو خارج : الى اين تنوي الذهاب؟ قال : لا ادري فارض الله واسعة..

وبعد ايها الاصدقاء :

فانني قد طرحت هذه القضية بحذافيرها كما وردت على لسان بطلها وانا وانتم نتساءل : ما الحل في حالة كهذه؟ وما ذنب هذا الرجل ان يلقى هذا المصير المظلم؟ ثم اين نحن كمجتمع بشري منظم؟ وكيف يجب ان نتعامل مع قضية كهذه؟! واذا ما صدقت رواية عبد الله.. فان ظلما فادحا قد لحق به.. وحالة عبد الله هذه ليست حالة استثناء.. وانما هي حالة قد تتكرر في اكثر من زمان ومكان.. وقد تاخذ ابعادا اخطر واشمل.

ولذا يجيء طرح القضية هذه املا في كشف حقيقة فصولها وطمعا في اعطاء كل ذي حق حقه.. وعلى صعيد اخر يجيء طرح هذه القضية لتكون بمثابة الدرس المستفاد والناقوس الذي يدق باستمرار معلنا وجوب اخذ الحيطة والحذر والتعامل الامثل من خلال القانون الذي لا يحمي المغفلين!

شيحان تحاور عبدالله



التحنيط.. هواية وفن!

تحقيق : رائد يونس



الجمل بعد تحنيطه ارتدى حلة مزركشة ..احمد.. غير خائف لان الجمل محنط

جاءني احد الزملاء مساء وقال لي : هل سمعت يوما ان الجمل يمكن تحنيطه؟ وهل شاهدت جملا محنطا؟.. بالطبع لا.. لم اسمع وتد ار ذلك.. هكذا قلت لزميلي ثم اضفت وهل يستطيع شخص ما عمل ذلك؟!.. ثم اين يمكن ان يصنع مثل هذا الجمل المحنط؟ ابتسم صاحبي ابتسامة المنتصرين وقال : هاك عنوان شخص قام بذلك.. قم بزيارته بنفسك وستشاهد كل شيء على الطبيعة.

وفي اليوم التالي قمت ومصور الصحيفة بجولة متانية بين عشرات المحنطات من طيور وحيوانات قام بتحنيطها شاب اردني جريء حذق فن التحنيط خارج الاردن وتحديدا في هندوراس على يد شخص هندي.

الشاب الاردني «سمير» يتعامل مع سائر الطيور والحيوانات برفق ومهارة كبيرة.. وهو لا يتاخر عن تقديم اي مشورة او مساعدة ممكنة للاخرين.. وان وصلت الامور الى التحدي فانه حتما سيقبل به لانه واثق من الفوز.

لقد حنط «سمير» الثعلب والذئب والغزال والنسر والصقر ومختلف الطيور، كما حنط العجل والغزال والقط والافعى.. وهو يفكر باستيراد حيوانات وطيور نادرة من خارج الاردن.. اما فكرة تحنيط الجمل فلم يكن يفكر بها الا حين تحداه البعض.. وانكروا عليه ذلك.. حيث سارع الى البادية وابتاع جملا صغيرا ما زال يرضع من امه.. راقبه طويلا وتابعه والتقط له عدة صور قبل نحره.

يقول سمير : وبعد ان نحره صاحبه وافرغ ما في داخله من امعاء وخلافه.. حتى حملته بسيارة خاصة الى عمان.. وقمت بتحنيطه بعد ان وزعت جميع اللحم على الناس. ولا اخفي عليك بانني واجهت صعوبة في تنفيذ المهمة.. فانا امام حيوان غير عادي ولم يسبق لي ان حنطت مثله.. واخيرا اهتديت الى فكرة فاحضرت اسلاك حديدية 16 ملم. واستعنت بثلاثة من الشباب الاقوياء لادخال هذه الاسلاك وتثبيتها في مواضعها داخل جسم الجمل.. واستعملت بلحيم كهرباء حيث قام بلحم الاسلاك.. ومن ثم استعملت المواد الكيماوية والحشوة اللازمة.

ولم انس تنظيف الجمل من اثر اللحم ومن الطبقة الجلدية الرقيقة التي تعد خطرا على نجاح عملية التحنيط.. وحتى الان قمت بتنظيفها من اللحم والطبقة الجلدية الرقيقة.. وقد اخترت له وقفة مميزة خاصة بوقفة الجمل.

«الجمل» تم تحنيطه منذ خمسة اشهر ولا زال رابضا في موقعه على نفس الهيئة التي حنطه عليها.

مواقف طريفة

تعرض سمير خلال رحلته مع التحنيط لاكثر من موقف طريف وها انا اسوقها كما رواها بنفسه :

اولا :

قبل التحنيط كان سمير يعمل بائعا للملابس القديمة.. وفكر ذات يوم في السفر الى المانيا كسائح.. واذا بصاحب الفندق الذي نزل فيه ينصحه ان يعود بسيارة ويأخذ مقابل نقلها للاردن اجرته.. وبذلك تحول الى تاجر سيارات.

ثانيا :

اثناء تواجده في «هندوراس» وبعد ان تعلم فن التحنيط.. قام سمير بشراء سعدان صغير نوع «مونو» وهذا النوع يمتاز بصغر الحجم وطول الذيل مع كثرة الحركة والتنقل.. وعندما هم بنقل السعدان الى الاردن طلبوا منه مراجعة قسم حماية الطبيعة في هندوراس لاخذ تصريح من القسم.. وفوجيء هناك بانهم طالبوه بعمل جواز سفر وشهادة خلو من الامراض خاصة بالسعدان وبدون ذلك يستحيل سفره!!.

ولدى مراجعة وزارة الخارجية لهذا الغرض اعلموه ان هذا النوع محظور نقله خارج هندوراس لانه نوع نادر وقليل.

ثالثا :

ترك سمير السعدان عند اناس عرب من اصدقائه في هندوراس، وعاد للاردن وحيدا وبعد مدة جاءه هاتف من هناك يقول : ان السعدان «مونو» قد سرق من البيت وغاب سنتين.. وذات يوم كانت صاحبة البيت تقوم بجولة في سوق المدينة لشراء بعض الاغراض.. واذا بها تسمع صراخ سعدان.. وعندما التفتت نحوه لاحظته يتوثب ليقفز بين يدي حاملة نحوها.. وسرعان ما تعرفت عليه.. واكتشفت ان السارقين من الصغار في الحارة التي تسكن فيها، ولا زال «السعدان» في هندوراس بانتظار سمير!!.

رابعا :

لدى سمير فريزر غير موصول بالكهرباء، ومعد لحفظ الاشياء الخاصة بالتحنيط، ذات يوم فتحه بسرعة وادخل يده ليتناول شيئا ما.. واذا بشيء ناعم يلتف على ساعده.. «نفض» يده بعنف وسحبها.. ثم القى نظرة سريعة.. فاذا هي افعى ضخمة.. ولكن لحسن الحظ ليست من النوع السام!!.

سمير اكل الرعبة ولكن لم يشرب جرعة ماء. لانه اعتاد على مثل هذه المفاجآت.. وفيما بعد اكتشف ان الموظف الذي يعمل عنده قد استقبل احد الزبائن ومعه هذه الافعى احضرها لكي يقوم هو بتحنيطها.. حيث وضعها في الفريزر وهي داخل كيس بلاستيك.. لكن الكيس كان مفتوحا.. والموظف نسي ابلاغ سمير بالموضوع.

وبعد :

فان رحلة التحنيط مستمرة والمفاجآت مستمرة.. وسمير سيحنط عما قريب حصانا.. بعد ان نجح في تحنيط الجمل.

الام تبكي وتنادي صغيرها



«الغرافيت» فن لـ 24 ساعة فقط!

في كثير من المرات يكون فن الرسم «الغرافيت» اشبه ما يكون بكاريكاتير عظيم، ذي رسالة سياسية وفي مرات اخرى يكون ذا رسالة اجتماعية سياسية تحارب العنصرية.

«دمروا الرتابة والروتين الممتد على الحيطان البيضاء او الاسمنتية» شعار كثيرا ما نادى به الفنانون، وقد لاقى هذا الشعار اليوم طريقه الى الشوارع الفرنسية.

فقد انتشر المئات من الشباب بريش وادوات رسمهم والوانهم وعلب ال «سبريه الملونة» يرسمون على حوائط «المترو» وعلى لوحات الاعلانات والحيطان العارية وحتى النصب التذكارية لم تسلم من ريشهم.

لوحات الاعلان الرياضية هي من اكثر اللوحات جذبا لرسامي الغرافيت وكذلك فان الملصقات الخاصة بالمرشحين للانتخابات لا تفلت من ايدي الفنانين

فن الغرافيت كاريكاتير سياسي اجتماعي يعبر عنه الشباب الفرنسيون بطريقتهم الخاصة

في كل ليلة من ليالي باريس ينطلق الفنانون «اكثر من الفي فنان» من عشاق فن الغرافيت، حاملين على ظهورهم وبين ايديهم ريش الرسم والالوان، فيرسمون على كل سطح مستو يجدونه امامهم وحتى للنصب التذكارية لم تسلم من ألوان ولا من مسحات الفن الغرافيتي الباريسي، ولكن عندما تستيقظ باريس في الصباح، لا يظهر لفن الغرافيت الذي قام برسمه الفنانون اي اثر، اذ ان جهاز النظافة الباريسي يقوم قبل شروق الشمس بمسح كل ما رسم الفنانون من «جمال».. وقد قدرت تكاليف تنظيف الحيطان من رسومات الفنانين ب 18000.000 فرنك فرنسي.

والمشكلة لا تكمن في هذه المصاريف، بل في تاكل هذه الحيطان نتيجة هذا التنظيف المتواصل، فمزيج الرمل والماء الذي يستعمله عمال التنظيف يأكل طبقة رقيقة من الجدران كل يوم، ولان المسؤولين لا يستطيعون منع الفنانين من الرسم فقد قاموا بتغطية مساحات كبيرة من الجدران المهمة كجدران «دار الاوبرا» ومتحف اللوفر والاماكن التاريخية المهمة في باريس، «بقرنيش» شفاف «مزيج السيليكون» يدعى V.R.A.G وقد غطي 20.000 متر مربع بهذا القرنيش، وبهذه الوسيلة تحافظ الدولة على جدرانها نظيفة، وتترك للرسامين الفرصة للرسم كما يشاؤون دون ان تدمر الجدران.

لوحات زخرفية بأسلوب متطور



اقيم في عمان مؤخرا معرض فني للفنان «عباس نحله» وقد اشتمل معرض الفنان نحله على اربعة اقسام من خلال 48 عملا فنيا ضم الحروفيه العربية المجسدة بالحرف النافر «الارابيسك» وتطوير الحرف العربي في بعد جديد يتجه نحو تحديث طبيعة الفن العربي واشتمل المعرض كذلك على «الموتيزي» الذي تجسد في بعض اللوحات التي تعتمد فن الزخرفة والالوان في تركيبها معتمدا على مادة البوليستر والذهب والفضة، بالاضافة الى «الارتيزانا» من خلال مجموعة من الفخاريات والصناديق الشرقية والاسلامية، كما اشتمل المعرض على انواع اخرى.

على الوتر

كل عام وانتم بخير

يبدو ان الاخوة في رابطة الفنانين لا يعجبهم النقد، ولقد كان طلبهم من محرري الصفحة الفنية ان يكونوا مجرد حملة مباخر وان يتقنوا فن المديح فقط، لدرجة ان الامور وصلت برئيس الرابطة ان يتحدث باسلوب بعيد عن روح الحوار الهادف والبناء، الذي تعودنا عليه من الاخوة في الرابطة، ومع اعتذاري وتقديري لكثير من اعضاء الرابطة الذين اكن لهم كل محبة وتقدير، الا انني اجد نفسي مضطرا ابتداء من هذا الاسبوع للتوقف عن نشر اخبار ونشاطات رابطة الفنانين وحتى اشعار اخر.

عذرا ايها الفنانون.. عذرا ايها القراء..

وكل عام وانتم بخير

نايف الطوره

رأفت فؤاد وأغاني والده

ترك الفنان الراحل فؤاد اسعد اغنيتين من تاليفه وتلحينه.. الاولى بعنوان «بتقول انك هاوينا»، والثانية.. «صغير لسه عالهوا بعدك». المطرب رأفت فؤاد ابن الملحن الراحل سيسجل هاتين الاغنيتين في الاذاعة قريبا

رأفت فؤاد مع والده المرحوم فؤاد اسعد

خالد الطوباسي وأغنيات جديدة



خالد الطوباسي

«تعالي نروح» و«انت احلى من الفله» هما عنوان الاغنيتين الجديدتين اللتين سجلهما المطرب والملحن الاردني خالد الطوباسي مؤخرا للتلفزيون، وقام باخراجهما المخرج شاهر الحديد، هذا وسوف تذاع احداهما في مجلة التلفزيون التي يعدها صالح الخطيب ويقدمها راكان قداح.

جديد غزلان



قام المطرب الاردني غزلان بتسجيل مجموعة من اغانيه وسيصورها قريبا في التلفزيون. وهو حاليا يستعد للاشتراك في التمثيل في بعض المسلسلات البدوية.

لا تجيب سيرة

كلهم اصحابي :

فنانة عربية وجميلة ذات عيون خضراء ويمكن ان تكون زرقاء حسب طبيعة الجو، لم تترك شابا جديدا في الوسط الفني الا وتصطحبه معها الى نزهة داخل الشوارع وخارجها... للعلم الفنانة المذكورة تبحث عن زوج منذ مدة طويلة ولم تجده حتى الان مع انها تضع في جيب سيارتها «حجابا» اقنعها البعض ان مفعوله ممكن ان ياتي بنتيجه.

«ابقى قابلني»

...وتبخرت النقود

فوجىء العاملون في احد الاعمال التلفزيونية بان احد النجوم العرب قد اختفى تماما من الاستوديو بعدما طار معه مبلغ مائة وثلاثين دينارا، سلمت له على اساس انها «اكسسوار» في العمل .. المنتج بدأ يبحث هنا وهناك، وما كاد يجد ذلك النجم حتى كان قد صرف المبلغ كاملا في احد الملاهي الليلية، وعندما ساله المنتج عن السبب، فتح شدقيه قائلا: اعتبرها سلفة على الحساب «المنتج حرم ان يصور مشهد فيه مصاري بعد اليوم».

الكلب يستقبل الضيوف :

مطرب عربي «غريب» لهجته واغنياته وتصرفاته، ولم يكتف بهذه الامور فقط، بل اتبع اسلوبا حديثا في استقبال الضيوف، حيث يقوم «كلبه الاحمر» اولا باستقبالهم عندما يقرعون الجرس قبل ان يتاكد هو منهم «وهاتي يا مزيكه»!

الجديد في عالم الفيديو

مسرحية ولاد الشوارع

«ولاد الشوارع «مسرحية»

مدة العرض : 240 دقيقة

بطولة : سماح انور وعلي الحجار

تاليف : احمد عليفي

اخراج : سمير العصفوري

تدور احداث المسرحية حول مجموعة من القضايا الاجتماعية التي يلخصها لنا علي الحجار الذي يلتقي بسماح انور على ارصفة احد الشوارع بعدما التقت همومهما ومشاكلهما ليعملا معا على ايجاد حل لتلك المشاكل نحو تغيير ذلك الواقع طارحين مجموعة من الاسئلة عن الفقر والجوع والنسب لان احدا منا لا يستطيع تحديد ظروفه عند ولادته والى اي الطبقات ينتمي، كل هذه الاحداث تدور ضمن مفارقات كوميدية جميلة تعتمد على كوميديا المواقف بعيدا عن الاسفاف والتهريج.

الرهينة الأغلى

مدة العرض : 110 دقيقة

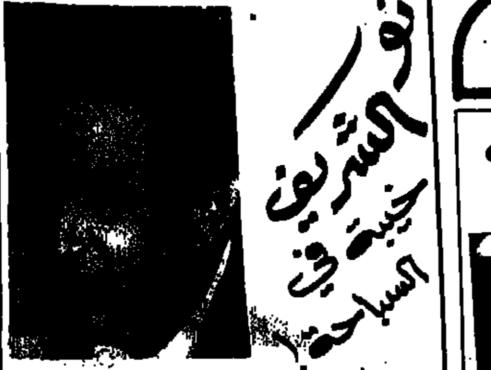
بطولة : ديفيد ورنر، ميشيل اورلساند، جين ايستوود.

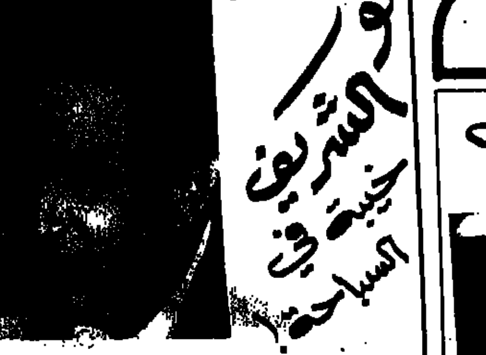
قصة الفيلم :

تدور حول مدير احدى الشركات الكبرى الذي يتحول بفعل ظروف نفسية غامضة الى سفاك دماء، يحتجز مجموعة من الرهائن ويبدأ المساومة عليهم دون مطالب محددة، مما يحير رجال الشرطة الذين يتفاوضون منه، وفي تحول مفاجىء يتحول هذا المدير الى قاتل يقوم بحرق مجموعة من السيارات مخلفا العديد من الكوارث مما يستدعي رجال الشرطة الذين لا يصدقون هذا الامر الى استخدام القوة من اسلحة وسيارات وطائرات «هليوكوبتر» لتخليص الرهائن حيث يحتدم الصراع بين الشرطة والخاطف وكل منهما يريد النيل من الاخر.

نور الشريف خيبة في السباحة







نور الشريف الذي قدم العديد من ادوار «الفتوة» لم يستطع التغلب على خوفه من الماء عندما طلب منه المخرج داود عبدالسيد الاستعداد لتصوير اخر واهم لقطات فيلم «البحث عن سيد مرزوق» والتي تقضي بان يلقي نور بنفسه في النيل باعتباره جثة للقتيل سيد مرزوق، الا ان نور فضحه خوفه من الماء بطلبه ان يتم التصوير في حمام السباحة بالنادي الاهلي ووافق المخرج.. وقبل ان يلقي نور بنفسه في الماء اشترط وجود اربعة سباحين مهرة ينقذونه مع كل لقطة يؤديها داخل حمام السباحة وكان له ذلك، رغم ان خوفه جعله يعيد اللقطة عدة مرات.

أهلاً يا جدو العزيز.. سرقة عيني عينك!

كتب المحرر الفني :

المسلسل العربي المعروض على شاشة التلفزيون الاردني «اهلا يا جدو العزيز» الذي يقوم ببطولته فريد شوقي وصلاح السعدني وابو بكر عزت وصفية العمري ومحمد عوض وغيرهم عن قصة وسيناريو وحوار يسري الجندي والاخراج ابراهيم الصحن، نسبه الكاتب لنفسه في حين انه ماخوذ جملة وتفصيلا عن مسرحية «المهرج» التي كتبها محمد الماغوط واستمد منها الفنان دريد لحام معظم اعماله المسرحية والسينمائية، في حين انه لم يشر على الاطلاق من اين وكيف استمد فكرة هذا المسلسل، ولو فعل الكاتب ذلك لتجنب الكثير من علامات الاستفهام التي وضعت حول مسلسله الذي لم يختلف على الاطلاق عن المسرحية الا باسماء شخصياته وتشويه العمل المسرحي الجيد لاخر سطحي وهامشي تجاري يتناسب وافكار مراقبي محطات التلفزة العربية.

ما هكذا يكون «السطو» يا استاذ «يسري» في وضح النهار ومن عمل قمة في الابداع يعتبر مدرسة ثقافية ومسرحية.



صفية العمري

فريد شوقي

مطاوع ونورا تحت الماء

نورا

كرم مطاوع

في اول تجربة من نوعها في مصر يجري حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «ابدا لم يكن حبا» ويتطلب تصوير اجزاء كبيرة منه تحت سطح الماء.. المسلسل يجري تصويره في منطقة طابا بين احضان الطبيعة الساحرة وتحت مياه خليج طابا، ويقوم ببطولته النجم كرم مطاوع بالاشتراك مع نورا وعايدة رياض وابو بكر عزت، وتدور قصته حول الشهرة والمال والحب ضمن حبكة درامية شيقة يخرجها رفعت قندس.

أحمد مظهر فارس في السبعين

بيدو ان الفنان احمد مظهر ما زال مصرا على لعب دور الفارس الشجاع المقدام، الذي لا يهاب شيئا رغم تجاوزه السبعين عاما من العمر، ويشفع له في ذلك مزرعة الخيول الاصيلة التي يملكها مظهر والتي استفاد منها بشكل مباشر في اداء هذا اللون من التمثيل حيث انتهى قبل ايام من تصوير دور البطولة في الفيلم التلفزيوني «الفارس» الذي كتبه عبد الوهاب داود واعد له السيناريو والحوار احمد لطفي واخرجه نور الدمرداش، وقامت ببطولته نخبة من الفنانين المصريين منهم : عبد الرحمن ابو زهرة، رجاء الجداوي وشريف منير.



الفنان احمد مظهر

الهجان في المطبخ



عزت العلايلي

ايمان الطوخي

اخيرا وبعد كل الظروف التي عطلت التصوير، بات في حكم المؤكد ان المخرج يحيى العلمي قد باشر بروفاته الاولية على حلقات مسلسل «رافت الهجان» في جزئه الثاني، تمهيدا لتصويره وتجهيزه فنيا ليكون جاهزا للعرض مع بداية رمضان القادم، بعدما تاجل تصويره لمدة شهر كامل بسبب عدم الانتهاء من كتابة كل حلقاته البالغة 32 حلقة.. حيث انتهى مؤلفه صالح مرسي من انجاز ثلاثين حلقة فقط.

للعلم المسلسل تاجل في وقت سابق بسبب مطالبة الكاتب بان يتم تصويره في مواقعه الحقيقية ولعدة اسباب اخرى استدعت الرئيس مبارك التدخل في الامر. يقوم ببطولة المسلسل كامل النجوم السابقين بالاضافة الى وجوه اخرى تدخله في جزئه الثاني ونذكر منهم عزت العلايلي، يوسف شعبان، يسرا وايمان الطوخي.

إنذار لمحمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز

من المتوقع ان يكون النجم محمود عبد العزيز قد دخل الاستوديو في الاسبوع الماضي، لتصوير دور البطولة في فيلم «انذار» الذي يقوم فيه محمود بدور صحفي كبير يقود حملة صحفية ضخمة، على مجموعة من الشخصيات لكشف امرهم، وفضح ما يعملون في الخفاء، الا انه يصطدم بقوى الشر التي تسعى للخلاص منه وتنجح باغتياله في النهاية.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار الفنانة سميرة محسن ويقوم ببطولته الى جانب محمود كل من : كمال الشناوي، الهام شاهين، صلاح السعدني، ونجاح الموجي.. ويقوم باخراجه محمد راضي.

مالك ماضي وبتهوفن في يوم واحد!





لقطة الاحتفال بعيد ميلاد مالك ماضي

في غمرة احتفالات المانيا بعيد ميلاد الموسيقار العالمي الكبير «بتهوفن» الذي صادف يوم السبت الماضي قامت صالة المرسي بتقديم مفاجاة للحضور عندما اطفات الانوار ليلا مبقية على «كعكة» كبيرة تتضمن مجموعة من الشمع طالبة من الحضور مشاركتها اطفاء الشمع ابتهاجا بعيد ميلاد مطرب الصالة الفنان الاردني مالك ماضي وفي سؤال للفنان مالك ماضي عن هذه المصادفة بينه وبين بيتهوفن قال انه من حسن الطالع وعندما سالناه عن عمره كم اصبح الان اصر مالك على ابقاء الامر سرا.. للعلم المقربون جدا من مالك لا يعرفون حتى الان عمر مالك الحقيقي.

" شيحان " تستطلع آراء وأمنيات الرياضيين واللاعبين بالعام الجديد

○ ماسر : مشاركتنا لم تكن على مستوى طموحات الأردن
○ عريضة : الأيام القادمة ستشهد صحوة للحركة الرياضية
○ السعيد : ارتفع صوت الرياضة تحت قبة البرلمان .. فاستبشروا

ونحن ننظر بكل التفاؤل الى مولد عام جديد لا يسعنا الا ان نقول : هذه هي الحياة.. عجلة لا تقف عند حد ولكنها لا ترجع الى الوراء.. لندع الماضي بايجابياته وسلبياته، ولننظر الى المستقبل بارادة تحقق كل ما يخالج نفوسنا وطموحاتنا.. اننا ونحن نقدم هذه الكلمات على عجل فانه ليسرنا في شيحان ان نقدم للاخوة القراء الاعزاء بعض الشخصيات الرياضية والرياضيين، وما ادلوا به من احاديث وامنيات بمناسبة اطلالة العام الجديد، الذي نسال الله ان يكون عام خير وبركة تتحقق فيه تطلعات واماني شعبنا الطيب بشكل عام والشباب الرياضي بشكل خاص، فماذا قال المسؤولون والرياضيون «لشيحان»؟.. هذا ما نضعه بين يديك اخي القارىء فانت غايتنا.. وانت ثقتنا واملنا ان نظل عند حسن ثقتك..

د. محمد خير ماسر / عميد كلية الرياضة بالجامعة الاردنية :



بحكم تجربته الفنية والطويلة في مجالات الحركة الرياضية. ومن خلال تجربته بالمسؤوليات التي انيطت به وفي مواقع مختلفة عبر الدكتور ماسر بكلمات مختصرة عن هموم ومعضلات الرياضة والرياضيين وبمنتهى الصراحة والوضوح قال :

لم يكن مستوى الفعاليات الرياضية محليا وعربيا في مستوى طموحات الاردن. فعلى الصعيد المحلي كان شح الموارد وعدم دعم الاتحادات بالموازنات المناسبة سببا في عدم تنفيذ البرامج الموضوعة لتلك الاتحادات.

واما على الصعيد الخارجي فلم تكن المشاركات في المستوى المطلوب، وقياسا على الاعوام الماضية ربما كانت اقل بكثير مما كان له اثر سلبي على النتائج والمستوى الفني، وكان اقل مما كان متوقعا.

ان اكثر ما اتمناه مع اطلالة العام الجديد ومن وجهة رياضية هو ان تجد الحركة الرياضية كل الدعم، والتركيز على القاعدة الرياضية من الناشئين وانشاء مراكز تدريب حتى نتمكن من التخطيط السليم للمشاركة في البطولات الاسيوية والدورات الاولمبية القادمة.

عصام عريضه/ رئيس اتحاد السباحه

يطل العام الجديد ونحن نعيش في ظل الديمقراطية التي اطلت علينا مع نهاية هذا العام 1989. فاجد المناسبة اكبر من التمني وابعد ما تلهج به الالسن وتخطه الاقلام، وكاي انسان في ظل هذا البلد الطيب اهله. فانني لارجو الله ان يكون العام الجديد عام خيروبركة على بلدنا الاردن. وان يتجاوز هذا البلد الصعاب والصعوبات التي نعانيها جميعا ومن موقع المسؤولية سواء مسؤوليتي كرئيس لاتحاد السباحة او كمدير لمدينة الحسين للشباب فانني انظر الى الايام القادمة بتفاؤل لا يقبل الشك وبانها ستشهد صحوة رياضية يحقق من خلالها الشباب طموحاته ورغباته. فالاتحاد بعون الله سيقدم كل العون وكل المساعدة بما فيها الرعاية والاهتمام لمنتخباتنا المنضوية تحت مظلته، من اجل تقدم وتطور اللعبة على الصعيدين المحلي والخارجي، واما بالنسبة لمدينة الحسين للشباب فلا اظن ان هناك من ينكر دورها في تلبية متطلبات الشباب وخدمتهم، ومع هذا فانني اقول : ان المدينة ستظل في خدمة الرياضيين وغير الرياضيين، وقدرنا ان نولي الشباب الرعاية وان نوفر لهم سبل الترويح، ولكني في الوقت نفسة اخاطبهم بان يكونوا من المحافظين عليها وعلى منشاتها لتظل «شيخة» المدن العربية والمدن الرياضية.

واخيرا فان استرداد الشعب الفلسطيني لقوقه المشروعة واستقلاله على ارضه المسلوبة هو غايتنا ولنسال الله ان يكون العام الجديد عام النصر لاطفال الحجارة وابناء الانتفاضة المباركة.

نظمي السعيد / رئيس اتحاد الاعلام الرياضي :

الاستاذ نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي ورئيس الدائرة الرياضية بالزميلة «الراي»تحدث لنا وللشباب الاردني عن امنياته الادبيه الممزوجة بالامنيات الرياضية. فجاءت كلماته غزيرة رغم انها لم تتجاوز بضعة اسطر حيث قال :

لعل السنتنا لا تملك الا ان تلهج بالحمد والشكر على ما حققته الرياضة في العام الذي نودعه باحترام. لانه على الاقل قد اعطانا تلك السمات الديمقراطية التي هي من مرتكزات العمل الرياضي مثلما اعطتنا السنة الماضية ذلك الدفق الكبير من الدعم عندما ارتفع صوت الحكومة تحت قبة البرلمان، مؤكدا على دعم حركة الرياضة والشباب دعما يتناغم وطموحات امرتنا الاردنية ويسرنا ونحن نستقبل العام الجديد، ان ندعو ابناء الاسرة الرياضية الى التكاتف والعمل بفريق واحد، وان يعمل الجميع لما فيه الخير للامة وشبابها.

ياسين الجيلاني / نائب رئيس اتحاد العاب القوى.

انظر الى العام الجديد نظرة مستقبلية يتواكب معها النهوض الرياضي مع الانفتاح على الديموقراطية التي ستشمل النواحي الرياضية في هذا البلد، واتمنى ان يكون عام 90 هو عام الاهتمام بالشباب والرياضة، بعد ان اضحت الرياضة سفينة الامم والمراة الصادقة في حضارات الامم.

طموحات العاب القوى في عام 90 كبيرة وحافلة بالبطولات الداخلية والمشاركات العربية والاسيوية والدولية.. اتمنى ان ياتي الدعم المالي كما جاء في البيان الوزاري لدولة الرئيس ليفي بالحاجات، ويغطي الجانب الاكبر وهذا ما اتفاءل به.

عام 89 كان عاما حافلا منذ بدايته، فقد تخللته بطولات عديدة كان على راسها بطولة الرمح الذهبي الذي نال شرفه الاتحاد العسكري، ولكن كان قمة الانجاز العربي قد تحقق في بطولة نصف الماراثون لدول مجلس التعاون العربي حيث حقق منتخبنا المركز الاول.. اتمنى مرة اخرى ان يكون عام90 هو عام الرياضة وعام الديموقراطية الرياضية، حتى يستطيع بلدنا الغالي الخروج من الارضية الاردنية الى الارضية العربية ثم العالمية. فالعاب القوى هي امل الرياضة الاردنية اذا ما احسنا الاستعداد، لا سيما وان طبيعة المواطن الاردني وتكوينه الجسدي يتناسب طرديا مع فعاليات العاب القوى..

الامل كبير وكبير بالنهوض بهذه اللعبة نحو المجد والعلو.

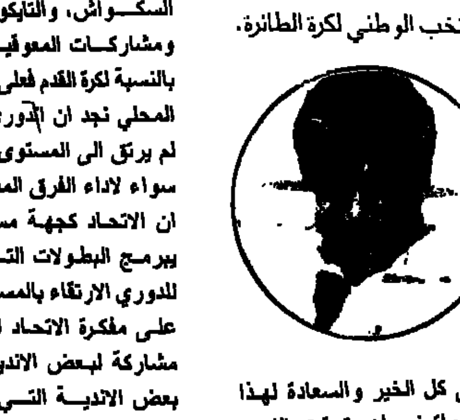
سامر كمال/المنتخب الوطني للتايكواندو بطل الاردن وصاحب برونزية اولمبياد سيؤول قال :

كان عام 89 عام المشاركات في البطولات العالمية بالنسبة للتايكواندو، فقد شارك منتخبنا في البطولة العالمية في المانيا في حزيران الماضي وحصل على المركز الثالث وميداليتين فضيتين. اما بالنسبة لي شخصيا فقد اتجهت الى التحكيم وذلك من خلال الدورة الدولية التي اقيمت في مصر واكثر ما افخر به هو تكريم اللجنة الاولمبية المصرية لي وزملائي في اليوم الاولمبي، كما ان حصولي على المركز الخامس من بين48دولة في البطولة العالمية في كوريا شيء اعتز به، وباختصار فان عام 89 كان عاما مميزا بالنشاطات المميزة.

عام 90 وهو العام الجديد سيشهد استعدادات مكثفة لي حيث انني في صدد اقامة معسكرات خارجية من اجل خوض بطولة برشلونه عام 1992 اما الامنية في هذه المناسبة فهي ان يولي المهتمون بالرياضة اهتماما عمليا وان يثابر اللاعبون على تدريباتهم واستعداداتهم والتصميم على الفوز ورفع الراية الاردنية لتكون حافزا للشباب الرياضي المحلي.

محمد جرار / مدرب المنتخب الوطني لكرة الطائرة.





اتمنى كل الخير والسعادة لهذا البلد واتمنى ان يتحقق النصر للشعب الفلسطيني في هذا العام..

ورياضيا فانني اتمنى ان تلقى الرياضة الاردنية اهتماما اكبر حتى نستطيع ان نحقق ما نصبو اليه في مجال كرة الطائرة بشكل خاص.. انني كمدرب اجد لزاما علي ان اوجه للاخوة المسؤولين واللاعبين ندائي بان تتضافر الجهود لرفع المستوى الرياضي للوصول الى درجة تمكننا جميعا من امتاع الجمهور الذي يعد الثروة لاي لعبة.

ان مستوى الكرة الطائرة محليا قد شهد بداية العودة الى الافضل.. فارجو ان يشهد العام القادم مستوى ملحوظا نستطيع من خلاله المشاركة وتحقق النتائج الطيبة وهذا يعتمد على الاتحادات والمدربين واللاعبين.

عيسى الترك / كابتن النادي الاهلي لكرة القدم



مع اطلالة العام الجديد والذي اسال الله تعالى ان يكون عام خير للجميع وللرياضيين خاصة، فانني انظر بتفاؤل كبير بان العام الجديد سيشهد نقلة نوعية خاصة بعد البيان الوزاري الذي ورد على لسان السيد رئيس الوزراء مضر بدران وعن توجه الحكومة في دعم الحركة الرياضية ومزيدا من التقدم في هذا المجال.

لقد جاءت مشاركاتنا الخارجية في عام 89 وفي بعض الالعاب ضعيفة وبمعنى الحر كانت لمجرد المشاركه وان وجدت بعض الالعاب التي تميزت دوليا مثل العاب القوى، السكواش، والتايكواندو، ومشاركات المعوقين، اما بالنسبة لكرة القدم فعلى المستوى المحلي نجد ان الدوري الممتاز لم يرتق الى المستوى المطلوب سواء لاداء الفرق المتواضع او ان الاتحاد كجهة مسؤولة لم يبرمج البطولات التي تكفل للدوري الارتقاء بالمستوى اذ ان على مفكرة الاتحاد اكثر من مشاركة لبعض الاندية فهناك بعض الاندية التي تستعد لبطولات خارجية وهناك اندية اعتذرت عن المشاركة لظروف خاصة بها بالاضافة الى البطولات المحلية التي تزامنت مع الدوري مثل بطولة كاس الاردن وغيرها.

واذا كان هناك من امنية خاصة فانني اتمنى ان ياتي اليوم الذي يمارس فيه الشعب الاردني الرياضة ويتحسس مفاهيمها ومفهومها كرسالة وفائدة للصحة العامة خاصة وانها لا تقتصر على سن معين.

جهاد صليبا/ المنتخب الوطني لكرة السله :

كان عام 1989 حافلا بنشاطات الرياضية بالنسبة لكرة السلة، فعلى مستوى المنتخب الوطني كان اقوى المنافسين في البطولة العربية بدمشق،وعلى مستوى الجامعه، فقد حققنا بطولة الحسين السلوية التي نظمها الاتحاد الرياضي للجامعات، وشاركت فيها جامعات مجلس التعاون العربي ،

فما زال نادي الارثوذكسي يشق طريقه نحو القمة والظفر بالبطولة، وها انا انظر الى العام القادم بثقة كبيرة بان يحقق فريقنا نتائج طيبة في الالعاب الاسيوية القادمة.

واذا ما نفذت البرامج الموضوعة على مفكرة النادي الارثوذكسي فان مستقبلا طيبا ينتظر سلة الفريق.

اتمنى ان تجد الرياضة الرعاية الكافية ومن جميع النواحي المعنوية والمادية.

الأخضر بلّومي .. لماذا قرر الإعتزال ؟!

واخيرا اعلن نجم المنتخب الجزائري لكرة القدم الاخضر بلومي اعتزاله للمسابقات الدولية.. جاء ذلك على لسان مدرب المنتخب عبد المجيد كرمالي الذي اشرف على تدريب المنتخب قبل لقاء الرد بين المنتخب الجزائري ونظيره المصري، الذي اقيم في القاهرة وخرج فيه المنتخب الجزائري من تصفيات كأس العالم اثر الخسارة التي تعرض لها 0/1 امام مستضيفه.

والذين قدر لهم متابعة اللقاءين اللذين اقيما بين المنتخبين الجزائري والمصري ضمن تصفيات التأهيل لكأس العالم خرجوا بقناعة ان الاخضر البلومي ليس بالاخضر الذي لفت انظار محبي الكرة عام 1982 بالذات، رغم انه شارك فريقه في بطولة 1986.. وانه ليس صاحب النغمة التي ترددت على الشفاه العربية يوم كانت الكرة العربية تبحث عن هوية الوجود وتزاحم كرات المحترفين، فقد ظهر البلومي بمستوى تمنى كل من عرفه في ميادين الكرة لو انه ودع الملاعب قبل ان يروه على تلك الحالة التي ظهر بها،

ورب قائل : ان البلومي الذي هز شباك شوماخر الالماني يقف عاجزا عن محاورة لاعب اوتسديد كرة يصفق لها وعلى مدار 180 دقيقة «زمن المباراتين»؟ وهناك من قال : اهذا هو الذي اختير ضمن نجوم كاس العالم عقب انتهاء بطولة عام 1982 يظهر بمظهر المبتدئين؟! وهو الذي ما زال في ريعان شبابه، اذ لم يتجاوز ال 30 عاما.

كل هذا يمكن ان يغفر للبلومي في تقصيره وهو يعلن اعتزاله، ولكن لن نغفر للبلومي الذي قرر الاعتزال لتصرفه اللااخلاقي وهو يخرج على الخلق الرياضي ويعتدي على الاخوة العربية، ويغادر مطار القاهرة بعد دفع غرامة مالية جراء احداث عاهة مستديمة لطبيب مصري عقب المباراة.

- لن يشفع للبلومي اعتزاله، ولن تغفر الجماهير للبلومي خطيئته فقد اضاع النجومية، واضاع ما هو اهم من النجومية وهي الاخلاق، فلماذا قرر البلومي الاعتزال؟.

الاخضر بلومي

"شباب الحسين" ولقب جديد بالطائرة

اضاف فريق نادي شباب الحسين للكرة الطائرة في سجله لقبا جديدا، اذ فاز في اول بطولة استحدثها اتحاد اللعبة وقد ضمت البطولة فرق نادي شباب الحسين، العودة، الضفتين، ونادي الحسين اربد والتي سميت ببطولة الاندية الاربعة الكبار، ففي غضون اقل من شهر كان نادي شباب الحسين يظفر ببطولتين هما بطولة دوري الكرة الطائرة، وهذه البطولة وبها اكد الفريق «البطل» ان طائرة النادي بدات تستعيد بريقها وان «المراوح» جاهزة لتحلق الطائرة مرة ثانية وسط طالما سماء ... صافية.

فاللقاء الذي جمع الابطال مع غريمهم الاول الضفتين في صالة قصر الرياضة، ورعاه المهندس ابراهيم الغبايشة وزير الشباب كان بمثابة «العرس»، الذي انتظره جمهور «الابيض» ولسان حالهم يقول : اننا ابطال اللعبة وان من ليس له قديم ليس له جديد.

الناحية الفنية للقاء جاءت فيها الافضلية لفريق شباب الحسين فكان الانسجام بين اللاعبين وفي اختلاف الخطوط، اذ استطاع معد الفريق وليد العود ان يهيىء الكرات المتنوعة على «الشريط»، فترجمها الكرزون والشقيقان اسماعيل واياد توفيق الى كرات ساحقة، بعد ان احكم الفريق حائط الصد عن طريق اياد وحسونة وزهران امام ضاربي الضفتين اسامة مطر ومحمود صقر اللذين كانا في حاجة ماسة سواء لاعداد الكرات من الغزاوي او الدفاع عن المنطقة بواسطة محمد منير وقنديل ونصر محمود، فكان ان خسر الفريق بنتيجة 1/3، وذلك ضمن بها شباب الحسين كاس البطولة وحملها الكابتن اسماعيل توفيق، كما صفق لها الحاضرون والجمهور الذي عبر عن فرحته بحمل اللاعبين على الاكتاف والدبكات الشعبية داخل الصالة.



شباب الحسين.. لقب جديد

ولنا كلمة

هل يتحقق حلم الشباب؟

البيان الوزاري الذي تقدم به السيد مضر بدران رئيس الوزراء والذي اشتمل على جوانب عديدة منها الجانب الرياضي . اثلج صدور الرياضيين واحيا في نفوسهم طموحات واملا، جعلت منهم اكثر تفاؤلا بمستقبل الرياضة ومستقبلهم، فحينما تعمل الحكومة على رعاية الشباب وتنشئتهم نشأة روحية وفكرية ونفسية وبدنية واجتماعية، وحين تقوم الحكومة برعاية مواهب النشء، وتشجعهم على التفاعل مع التجارب الشبابية الايجابية على المستويين العربي والاسلامي وعلى المستوى الدولي، فهذا يعني ان الدولة عازمة على توفير المناخ المناسب لاطلاق طاقات الاتحادات الرياضية، ودعم النشاط الرياضي وتاسيس تنظيمات شبابية ذات برامج تضمن دفع العمل الشبابي والرياضي الى مزيد من الايجابية والوعي بالابعاد الحقيقية للحرية و التعبير عن الراي واهمية الحوار والعمل بروح جماعية.

واذا كان السيد رئيس الوزراء قد اكد على دعم الحكومة للاندية الشبابية ومراكز الشباب وتحسين المنشأت الرياضية، وايلاء معسكرات العمل الشبابي الدعم، وتعزيز الصلة بشبابنا الذي يتلقون تعليمهم او يعملون في الخارج اهتماما وتوجها اكثر من قبل الدولة. فان هذا يجعلنا نطرح سؤالنا الذي كان يراودنا منذ سنين خلت، وهو هل يتحقق حلم الشباب على ارض الواقع؟ امالنا كبير وكبير لاننا الان جميعا نسير في طريق التصحيح والبناء على جميع الصعد.

ابو معن

كنجدوم وساندرا فارمر أفضل رياضيي عام 89

رشحتها اللجنة الاولمبية الامريكية

رشحت اللجنة الاولمبية الامريكية العداء باتريك كأحسن رياضي ورياضية لعام 1989. روجر كنجدوم والعداءة ساندرا فارمر

واقامت اللجنة حفلا تكريميا للسباح مايك بارومان والسباحة جانيت ايفانز بصفتهما افضل سباحي العام الحالي.

وكان كنجدوم قد فاز في سباق 60 مترا حواجز للرجال في بطولة العالم لالعاب القوى في الصالات المغطاة، كما فاز بسباق 110 حواجز للرجال في بطولة العالم لالعاب القوى، وفاز كنجدوم ايضا في سباق 100 متر في بطولة العالم التي اقيمت في برشلونة.

وحطم السباح بارومان رقمين قياسيين عالميين في سباحة الصدر في العام الحالي، في حين ظلت ايفانز افضل السباحات في المسافات الطويلة بعد ان سجلت رقما عالميا في سباق 800 متر حرة للسيدات.

ومن بين الرياضيين الذين رشحتهم اللجنة الاولمبية الامريكية للالعاب في هذا العام، بطلة العالم في التزلج تمارا ماكيني وبوني بلير بطلة العالم في التزحلق السريع.

وكان اكبر الرياضيين سنا للعام الحالي الياسون بطل الرماية بالسهام وعمره 51 عاما، وكان اصغر الرياضيين سنا جنيفر كابرياتي لاعبة التنس وعمرها 13 عاما.

الجريمة والناس

لص ظريف في مكتب العطاءات

ألجرائم التي تشهدها ساحة العدالـة ليست هي كل الجرائـم.. والمجرمون الخطرون قد يتقاعدون من الاجرام دون ان يعرف الواحد منهم - اين يقع مبنى المحكمة او النيابة.

هناك جرائم خطيرة يتحرج «المجني عليه» من كشفها او اثارتها او اتخاذ صفة المشتكي فيها، حتى لا ينكشف امر سذاجته او اشتراكه فيها او وقوعه ضحية جشعه، او لان في كشفها اساءة بالغة لمركزه وسمعته وشرفه، واخطر المجرمين اولئك الذين يصيدون ضحايا ويدركون سلفا ان الضحية منهـم لن يكشف الامر للاسباب التي ذكرتها.

لذلك يظلون بمنـاى عن العدالـة.. يتجولـون ويتحركون احرارا.. ينظرون الى ضحيتهم بابتسامة تقهر القلب.

جريمة هذا الاسبوع من ذلك النوع.. ومجْرم هذا الاسبوع من ذلك النوع فالجريمة لم تصل الى القضاء ولا الى مراكز الامن.. والمجرم يتحرك في مجتمعه كانسان محترم.. يشاهد ضحيته ويقول في ذاته : «ذلك هو الغبي.. ذلك هو الجشع».. اما كيف عرفنا بجريمته فذلك موضوع اخر

تهنئة

صفحة المجتمع في الصحيفة اليوميـة يزينها اسم «عبد الله احمد» عدد اعلانات التهنئة يلفت النظر.. ومن يدقـق في الصفحة جيدا يدرك بفطرته ان تلك التهاني ما هي الا اعـلان عن افتتـاح مؤسسة للتعهدات. اذ ان جميع التهاني لـ «عبد الله احمد» وجهت للتهنئة بمناسبة افتتاح مؤسسة. وبنفس المناسبة تلقى «عبد الله احمد» عدة مكالمات من اصدقاء حملت اصدق التهانـي واطيب التمنيات بالنجاح والتقدم.

صوت ناعم

من ضمن تلك المكالمات جاء صوت ناعم عبر الاسلاك يهنئه بافتتاح موسسته.. لقد كان ذلك الصوت صوت سكرتيرة في مكتب خدمات واستشارات كمـا عرفت علـى نفسها. وتمنت في النهاية ان تكون هناك علاقة عمل بين مكتب الخدمات وبين المؤسسة الجديدة. فرحب عبد الله بالفكرة واصر على اللقاء في اقرب فرصة مبدي استعداده للحضور الـى المكـتب لكـن السكرتيرة.. وبـادب جم.. ذكرتـه بان الاصول والاعراف تقضي بان يقوم مكتبهم بزيارة للمـؤسسة لتقديـم التهنئـة والتعارف. فرحب عبد الله.. واصر على ان يتم تحديد موعد الزيارة في اقـرب فرصة.. عندها حدد الساعـة السادسة مساء من اليوم التالي للتعرف على صاحب المكتب.. ذلك الشاب الطموح ذي العلاقات الواسعة المتميزة كما وصفته السكرتيرة.

ساعة حائط

في الساعـة السادسة تمامـا.. من مساء اليوم التالي حضر شاب انيق لا يتجـاوز عمره الثامنة والعشرين عاما.. الى مؤسسة عبد الله احمد.. وكان يرافقه شخص يحمل هدية.. قدمهـا وانصرف.. وعرف على نفسه بانه «فادي» مدير وصاحب مكتب الخدمات والاستشارات.. استقبله عبد الله افضل استقبال وشكره على الهدية قبل ان يعرف ماهيتهـا.. بعد ذلك.. وامعانـا في المجاملة قام عبد الله بالكشف عن الهدية اذا بها ساعة حائط جميلة كتب عليها من الداخل : «الـى مؤسسة.. للتعهدات مع التمنيات».. وعلـى الفـور بادره فادي بالقول : لم اهدك الساعة من فراغ.. ولكن ليكون للوقت اهمية لديك.. فانت صاحب مؤسسة تعهدات جديدة يجب ان تلتزم بالمواعيد واوقات انتهاء العقود وسرعـة التنفيذ.. لان المتعهد او المقاول الذي يلتزم بالوقت لا يخسر ابدا.. وبسبب مصداقيته «سيكش» العطاءات كما «يكش» الذبـاب سكان المناطق الشعبية!.

بعد ذلك انتقلا الـى الحديث عن العمل والعطاءات والتعهدات فاخبره فادي بان علاقاته الشخصيـة هي اساس عملـه وربحه.. فهـو لا يملك الا لسانـا حلـوا استطـاع من خلالـه تشكـيل نسيـج من العلاقات المتشابكة مع الدوائر المختصة والبلديات والشركات الكبرى. ويعرف من ايـن توكل الكتف.. وكل صغيرة وكبيرة. ويعرف من هو الموظف الذي يستطيـع التاثير على المسؤول ويعرف العطاء.. اي عطاء . على من سيرسو قبل فك اختام ظروف المناقصات.. ويعرف سلفا فيما اذا كان هناك عطاء ام لا قبل الاعلان عنه.. يعـرف ادق التفـاصيل.. يعرف العثرات والتسهيـلات والتعقيـدات ، اسبابهـا وعلاجها.. و.. و.. الخ. ثم بدا يستعرض اسمـاء اشخـاص مسؤوليـن.. وكيـف يتحولون الى اناس عاديين بسطاء عندما تجتمع معهم خارج الدائرة سواء في مطعم او ناد ليلي.. او.. ويتحدث عن عاداتهـم ومـاذا يحبـون ومـاذا يكرهـون.. واي السهرات يعشقون.

كان «عبـد اللـه احمـد» مشدوهـا وهـو يسمـع.. اعـجب بشخصيـة هذا الشاب الطموح الذي بنى نفسه بهذه السرعة وهذه اللباقة.. فعرض عليه التعاون، لكن الشاب «فـادي» اعتـذر عن التعـاون في الـوقت الحاضر لان المؤسسة لا زالت تحبو على حد تعبيره، وبالكاد تستطيع استلام عطاءات لا تزيد قيمتها عن مائة الف دولار.. لكن وعده بالتعاون عندما يشتد عودها وعندما يصبح لها اسم وشهرة وحضور.

الا ان «عبد الله احمد» اصر على التعاون مبديا انه يملك سيولة نقدية يستطيع من خلالهـا الدخـول في منـاقصات لمشاريـع كبيـرة.. فاتفقـا من حيث المبـدا وودعـه بحرارة مؤكدا

خبطة العمر

بعد شهر فوجىء عبد الله بالصوت الناعم اياه يشعره بان السيد فادي علـى الخـط.. اهـــــلا.. شرفت.. شو هالمفاجــــاة لطيفة..بعض العبارات بدا بها حديث عبد الله مع السيد فادي.. قاطعه فادي قائـلا بصيغة الامر : اريدك الليلة الساعة العاشرة ليلا في فندق.. للتحدث في امـر هام لا استطيع الحديث به على الهاتف.

وبالفعل كان عبد الله ملتزما بالموعد.. ففي العاشرة ليلا كان يصافح السيد فادي الذي اتخذ ركنا في قاعة الفندق.. وبعد ان تلفت فادي يمينا وشمالا قال لعبد الله : هل قرات الاعـلان عن عطـاء الاسكـان الوظيفي لوزارة... في صحف اليوم؟.

- نعم قراته..
- وماذا ستفعل؟
- ما تراه مناسبا.
- تصور يا عبد الله.. تسع شركات تقدمت حتى نهاية الدوام الرسمي لهذا اليوم!.
- وما العمل؟
- غدا في العاشرة صباحا نلتقي على باب الوزارة.. وفي العاشرة وثلاث دقائق نكون في قسم المشاريع.
- وتعبئة النموذج؟
- لا عليك.

وفـي اليـوم التالـي وتحديـدا في العـاشرة صباحا التقى الاثنان عند مدخل الـوزارة.. وصعدا الى قسم المشاريع.. وبينمـا كانـا يسيرات في احد الممـرات وامـام مكـاتب قسم المشاريع.. إلتقى.. او اصطدم فادي برجل اشيب تبدو عليه علامات الوجاهـة والوظيفـة الرفيعـة صافحـه فادي بحـرارة، لكـن الـرجل الاشيب نظـر يمنــة ويسرى وتافف هامسا : مائـة مرة قلت لك يا اخ فادي لا تاتي الى هنـا.. اذهب وسنلتقـي كالمعتاد..

وهكذا انتهى اللقاء سريعا بمجـرد انتهـاء المصافحة بين الرجل الاشيب وبين «عبد الله احمد».

خرج فادي وعبد الله من الوزارة.. وعند الباب طلب فادي من عبد اللـه ان ياتيـه نفس الفندق في الساعة التاسعة وانصرف.

اتفاق سري حول الكؤوس

إتفاق سري

كان النهار طويلا ينظر عبد الله.. فرصة العمر بالتظاره ليلا.. ظلت عيناه شاخصة الى الساعة اياها حتى اقترب الـوقت من التاسعة فاتجه الى الفندق.. دخل القاعة.. وعلـى نفس الطاولـة وجد السيد فادي والـرجل الاشيب الرجل الــذي التقيــاه صباحا.. تقدم منهما.. رحب به فادي وقام بالتعريف «الاستاذ عبد الله مدير المؤسسة الذي كلمتك عنـه.. فلان بك من قسم المشاريع».

بدا الحديث عن الماضي.. عن الحاضر.. ثم انتقل الى العمل في القطاع الخاص.. الى العطاءات.. ولا شك ان تلك الجلسة كانت درسا او دروسا في العمل استفاد منها عبد الله.

امتلات الطاولـة بالمقبـلات والكـؤوس.. بافخر انواع الكحول ثم تم الاتفـاق علـى الصفقة.

سيرسو العطـاء علـى عبد اللـه بمبلـغ ثلاثمائة الف دولار.. وستكون حصة البيك 7% اما حصة السيد فادي فتكون 3% يدفع منها دفعة اولى من الحساب كبادرة حسن نيـة ما مقداره خمسة الاف دولار للبيك.. وخمسمائة دولار للسيد فادي، وان يكون الدفع نقدا لا شيكات.. وبعد الموافقة تنـاول البيك من جيبـه «استمـارة العطـاء» وسلمها لعبد الله وطلب منه تعبئتها صباح اليـوم التالـي وتسليمهـا للسيد فادي مع مبالغ الدفعـة الاولـى.. وان يحضـر فادي لتسليم استمارة العطاء.. ويا دار ما دخلك شر.

انتـهت الـجلسة الشاعريـة مع انتهــاء الاتفاق.. عندها حاول السيد فادي ان يدفع الحساب لكن «عبد الله» رفض ذلك واصر على ان يكونا ضيفيه في تلك الليلة.

وأشرقت الشمس

في صبيحة اليوم التالي اتصل السيد فادي بعبد الله واعتذر انه لن ياتي قبل الحادية عشرة بسبب موعد مفاجىء.. لكن عبد الله اصر عليه ان يحضر في التاسعة.. اي بعد عشر دقائق لان الامـور جاهـزة.. وبعد محاولات وافق فادي واشترط سلفـا عدم المكوث او حتـى شرب فنجـان قهـوة.. وحضر في التاسعـة وتسلم المبلـغ مع الاستمارة وابلغه انه سيحضر مساء الـى المؤسسة.. في المساء اتصل فادي معتذرا عن عدم الحضور.. بسبب انشغاله.. مر اليوم الاول.. والثاني.. والعاشر.. وصوت فادي لم ياته حتى على الهاتف.. تذكر عبد الله انه لم يحصل على رقم هاتف السيد فادي.. بحث في دلـيل الهاتـف عن رقـم مكتبه.. فلم يعثر على اسم المكتب..

عندها قرر ان يذهب الـى الـوزارة بنفسة ليقابل فلان بك، ويعاتبه على عدم التزام فادي بالموعد وليطمئن على سير الامور..

وهناك.. اتجه الى نفس المكتب الذي التقى على بابه مع الرجل الاشيب.. فلم يجده.. سال الموظفين عن فلان بك فاجابوه بان ليس في الوزارة كلهـا شخص يحمل هذا الاسم او تلك الاوصاف.. اصبح عبد الله في دوامة وغير مصدق لما سمعه..

لاحظ الموظفون ان في عينـي عبد الله استفسارات كثيرة واستنكارات اكثر فسالوه عما بـه.. لكنه لم يستطع النطق بكلمة..

ثم قال لنـفسه معلـلا : لعل البيك غيـــر اسمه.. او انه وان كان ليس من جهاز هذا الـقسم او الـوزارة.. فلا بد وان يكـون له علاقة..

فسال الموظفين عن عطـــاء الاسكـــان الوظيفي.. فاجابوه بانه رسا على شركة «...» للتعهدات قبل اسبوع تقريبا.

ثم سال ان كان اسمـه مدرجـا مع الذين تقدمـوا للعطـاء.. فبحثـوا في السجلات واخبروه بانه لم يقدم اي عطاء..

عندها عاد عبد الله الى مؤسستـه وهـو يضرب كفـا علـى كف واكتشف انـه كان مخدوعا وضحية لمحتالين.. لكنه نسي انه كان ضحية جشعه اولا واخيرا.. وانه كان مجرما بحق انتمائه.. وبحق مواطنيـه.. نعم.. اشرقت الشمس وذاب الثلج وبان ما تحته.

تفسير واحد فقط

لعلكم معي في تفسيري الذي اذهب اليه.. لقد اتفق المحتالان على ان يتواجد الرجل الاشيب في مكتب العطـاءات فعلا، وان يستلم نسخة من استمـارات العطـاء وان يخـرج من باب المكتب في وقت محـدد بالدقيقة والثانية.. وان يتصادف خروجه من المكتب مع اقتراب المحتال الاخر فادي، وان يظهـر الـرجل الاشيب الانيــق عدم ارتياحه لحضور فادي مباشرة الى المكتب وان يلتفت يمنة ويسرة شعورا بالخوف.. ثم ينهر فادي.. ويطلب منـه اللقاء خارج المكاتب الرسمية كل ذلك ليعطيا انطباعـا وشعورا بالثقة لدى الضحية عبد الله.. ثم حكاية السهرة في فندق وتسليمه الاستمارة هناك.. والتفاوض على النسبة وطلب قسم بسيط منها مقدما كل هذه الامور ساهمت في زرع الطمانينة في صدر عبد الله.

اما لماذا اطمان لفادي بهذه السرعة؟.

ولماذا لم يسأل عن مكتبه ولم يزره؟.

وكيف لم يكتشف هذا الملعوب؟.

فالجـواب بسيـط.. لقـد لعب المحتـــالان دورهما باتقان اذ كانا على علم واسع بامور العطاءات والتعهدات.. كذلك كانا محتالين ذكيين جدا استغلا ذكاءهما ايما استغلال.. كل ذلك قابله جشع عبد الله واللهاث وراء الثراء السريع.

اما لماذا لم يتقدم بشكوى ضدهما.. فهو لا يعْرف اسم اي منهما كامـلا ولا مكـان اقامتهمـا.. ثم.. ولنفتـرض انـه يعرفهمـا جيدا.. فماذا سيقول في الشكوى؟

ايقول انه متعهد غير شريف.. ايقول انه كان سيساهم في جريمة رشوة.. ايقول انه قرر نهب المال العام واهداره؟! لذلك اخذ بالمثل القائل : «غلب بستيره ولا غلب بفضيحه».

كلام المتاهي

اخرج «بسام بن ضحاك المزغزغ» رزمة من الاوراق واستل قلمه وهو يتمتم مغتاظا، فسأله صاحب المقهى بفضول قائلا : اراك تستعد للكتابة لا بد ان امرا ما قد حدث حتى تستعمل قلمك لتكتب، فهل اعيتك الحيلة؟ هز بسام راسه قائلا : نعم.. نعم يا صديقي فقبل ايام حدث ان ركبت مع مجموعة من الناس في باص المؤسسة.. وما ان ركبنا حتى وصل باص اخر فطلب منا سائقه ان نركب فيه بدلا من الباص الاخر لان الت[illegible]نه، ونزلنا من الباص الاول وركبنا في الباص الثاني فاذا بالسائق يطلب منا ان ندفع مرة ثانية والا فانه لن يسمح لنا بالركوب لديه، فاضحينا على الرصيف وضاعت منا الاجرة التي دفعناها، فدفعنا مرة ثانية، فغاظني هذا الامر كثيرا، خاصة اسلوب السائق الفظ مع الركاب وحينما وصلت الى مكتبي في الصحيفة، شعرت بان من واجبي، ان اتصل بمدير الشكاوي في المؤسسة فانظروا ماذا دار من حديث :

- الو.. يا اخي صحفي من شيحان يتحدث معك.. واخبرته بالقصة من اولها الى اخرها، فاذا به يقول :

- هل انت الذي دفع الاجرة الاضافية، ام الصحيفة؟.

قلت : انا شخصيا، فانظروا هذا السؤال الذي طرحه وكانه يريد ان يقول : لا تحدثني بصفتك الصحفية.. بل حدثني بصفة شخصية، منطق جميل نسمعه من خلال البث المباشر، واما على الهاتف فيكون المنطق مغايرا تماما.. وحينما نكتب عما يحدث يعاتبوننا قائلين : يا اخوان اتصلوا بنا وحينما نتصل بهم «يطنشوننا» وكأنك يا ابو زيد ما غزيت.. مدير الشكـاوي والحركة في المؤسسة انهى حديثه معي قائلا : سلم على الدكتور.. وكانه يريد ان يقول لي انا «صاحب» رئيس التحرير فاصمت ولا تكتب شيئا، علما بان رئيس تحريرنا يؤمن بمبدا ويعلمنا اياه «لا نجامل في الحقائق ولا نصنع صداقات على حساب الكلمة الصادقة التي تقدم الخبر للجميع ولمصلحة المجتمع باسره».

وكما قال الحكيم :

ان للحقيقة وجها واحدا يمقت رؤيته السواد الاعظم من الناس.

شيحو.. والحرب الهسهسية الثالثة!!

[...]لة فنجان

[...]ـنت في المقعد الامامي مثلما [...]ـلس (المخاليق) وهـي المرة [...]ولى التي تسنح لي فيها هذه [...]رصة، بعدم وجـود (نسوان) [...]حتلال هذا الكـرسي العتيـد، [...]كرني السائق بان اضع الحزام [...]ـخذت (التلحم) حولـي لانني [...]سب الاصول راكب تاكسي [...]ـيس صاروخا حتى يضغط على [...]ـدري بهذا الحزام، مما جعلني [...]ـيل نفسي مظليا.. وباننا سوف [...]ـنطلق الى كوكب الزهرة . ولدمت [...]ـوبي ورحلتي الفضائيـة قبل [...] اودع كرموشتي المجنونـة [...]ـوشي.. وحينما ادار السائق [...]ـرك السيارة كاد قلبي ان ينخلع [...]ـلانا لم اكتب وصيتي اولا، [...]ـنيا لم اترك صورتي ولو على [...]ـيل الذكرى، قبل ان تكـتب [...]ـحف المحلية والعالمية وفاة [...] الاب الراحل. والصحفي [...]ـاعي شيحو.. ثم اخذت الطم خدودي وانا ابكي وانـوح وقد شدني الحنين الى تبوك حيث كنت اشرب نفس نرجيلة في مقهى هنــاك. كان يقطـــع انفـــاسي من «الجراك» الذي شربتـه لاول مرة. وكانت نوبة. ما بعدها نوبة، فاخذت اقرض الشعر وانا اكفكف دمعي قائلا: احن الى تبوك وانت فيها فان الشوق اضناني، مثلما احن الـى النرجيلـة، ولـو كان الدخـان يعميني. فاذا بالسائق يخفف من مسيره ناظرا الي قائلا: بيوجعك شيء قلت له لا، ولكن الحزام ربالي ضغط فهو مشدود لواحدة (سمبتيك) ولـيس لرجل مثلي. كظم السائق غيظه قائلا: عوضي على الله من المخالفة. بس بيكفي عياط.. وما ان ابتعد الحزام عن صدري ونظرت امامي يتمعن، حتى رايت دخانا ينبعث من بين البيوت ويمتد بسرعة، ولا بد انـه حريق هائل كبير يلتهم المدينة.. فطلبت من السائق ان ينزلنـي حالا وانـــا ارقب تزايـــد الدخان المتصاعد من بين البيوت وفورا توجهت الى اقرب هاتف . طالبا الاطفائية: يا اطفائية. وين يا اخـي نايمين؟ الدنيـا ولـعت. البيوت كلها يخرج منهـا دخـان واذا تاخرتـم فسوف تتحـــول المنطقــــة وحسب مااري من الدخان الى كومة من بقايا رماد، فطلب مني احدهم العنوان سريعا ثم طلب مني البقاء على الخط حتـى تصل سيـارات الاطفائيـة، بينما اخذت اشرح له عن مصادر الدخان وتحركها دون ان احدد مكانـا معينـا، لان الدخـان كان يتحرك بسرعة والنار تمتد حتى انني كنت اشتم رائحته من كابينة التلفون وفجاة شاهدت سيارات الاسعـاف والدفـاع المدنــي . والاطفائية تمر من امامي وتدخل الاحيـاء باحثـة عن مصدر هذا الحريـق المروع، الذي يلتهـم المدينـة ولكـن رجـال الاطفـاء لم يجـدوا شيئـا في المكان... مما جعلهم يعودون الي لتاكيد وجود الحريق وتحديد مكانه والا فانهم يعتبرون ذلك مني مجرد ازعاج واعطاء بيان كاذب سوف يتـرتب عليـه ما يترتب، وهنا صرت اصرخ قائلا: ان الدخان يتزايد امامي. وها هي ايضا سيارة مشتعلة تقترب وكل شيء حولي مليء بالدخان فاخذ الرجل يطلب مني بالحاح التاكد من الـوالي، فادرت وجهي ناحية الدخـان الكثيف لاشيـر اليـــه فيصدق حديثي، ولكن يالهـول المفاجاة فقد سقط الهاتف من يدي اذ لـم يكن، ذلك الدخان جراء حريق واندلاع نيران.. بل كان دخانا اخر من نوع اخر.. انها سيارة البلدية ترش «مادة» كالدخـــان ضد «الـــهسهس» وانطلقت هاربا وانا العن حظي :

اي هو ضروري الواحد يزج النفـــــــه في كل شيء؟!!.

يعني هيك بتكون صلحت الحنفية ؟!

بريد شيحو

صديق

[...] لك صديق واحد مخلص يا [...]ـلص؟.

صديقك علي خليل : البقعة

[...]ـالتني هل لي صديق واحد [...]ـلص كان جاوبـــــتك يا [...]ـيقي الوحيد.

تنازل

[...] حتنــازل عنك ابـــــدا

[...] حتنــازل عنك ابـــــدا

عاشقة شيحو

[...]ـجوز وحياتك محجـوز

[...]ـجوز وحياتك محجـوز

طلاق

[...] اتريد تطليق زوجتك يا شيحو؟

[...]ـنا بانتظار هذا الحدث السعيد [...]ـنسبة لي.

سميرة. س. س . الهاشمي الجنوبي

[...]ـا انزوج بفكر بموضوع [...]ـلاق زوجني!.

سؤال تربوي

[...]ـديقي شيحو.. لي صديـــق [...]ـدرس في الجامعة ويحب فتـاة [...]ـناك ولا يستطيع فراق الجامعة [...]ـما رايك؟.

عابد لـ. ع . الدفيانه

[...]ـحة المنيس.. يعني صديقك [...]ـر يعمل الحب شماعة يعلق عليها رسوبـه المتكرر في الجامعة.

افضل النساء

قال احدهــــم : افضل النساء اطولهن اذا قامت واعظمهن اذا جلست واصدقهن اذا قالت واذا غضبت حلـ ـمت واذا ضحـكت ابتسمت، فمن افضل الرجال؟.

زرقاء اليمامة الاربدية

تركونا وراحوا!.

تفاهات

صديقي شيحو.. اتعلم ما الحب عند شباب هذا العصر؟ انه رسم قلوب وشموع وسهام وتفاهات ليس لها معنى.. فهل انت منهم؟.

ز. ي

انت بتحكي عن الشباب.. وانا شو دخلني؟!.

تهديد

ها وي ها يا واقعي يا واقع في بلاوينا

هاوي ها يا اللي مش قادر تعادينا

هاوي ها والله لو حاولت لتقطعك ايادينا

سميرة

هاوي ها يا سميرة يا ارهابية

هاوي ها لا تحسبي واقعي وليه

هاوي ها اذا لمسنيه بيديك

هاوي ها بجيبلك حمه مالطبه

هزل

هل صحيح ان الحب سمزحه.. لا يضحك منها احد"

تيسير محمد عبد الله - اربد

عمرك يا تيسير سمعت اغنية حب او قصيدة حب فيها غير البكاء والاسى والحرمـان وكل ادوات التنهد؟!.

وليمة

انا عازمك على مقلوبـة لحـم بلدي.

حسين سليمان - الشونة

عفوا.. لما اكل لحـم بلدي بصير عندي حساسية.

ماذا اغني؟

ماذا اغني لحبيبتي التي ترسل لي كل يوم رسالة؟.

عبد الله - الوحدات

حلـوة وكذابـــة.. يا اغلـــى احبابي.. والله اكـذب منك.. حضرة جنابي.

يا حرام

ما رايك بمن ضيع عقله في حب حبيبته السمراء؟.

حمدان مطلق - السعودية

انا ملاحظ هذا الشيء.. لانك معنون رسالتك لجامعة الدول العربية وليس لشيحان!.

حب

اخ شيحو : احبك ولا انكر، وفيك دائما افكر، فكيف ارتاح من حبك الذي علي يسيطر؟.

رائد فايز - مخيم الشهيد عزمي

اذا بدك ترتـاح من حب كل الناس صير مسؤول.

يقولون

يقولون انك فقدت عقلك نتيجة لكثرة الدعايات الانتخابية؟.

سمر - المفرق

كيف بعد ما طلعت النتائج؟.

زواج

لمــاذا لا تزوجنـي حمــــاتك وتستريح؟.

همام علي - جبل النظيف

ومنين استريح يا ابو الهمم انا الان بهـم وبكـره بصيـر بهمين... انت واياها.

صورة

اثبتت الدراسات الحديثة بان نشر صورة الكاتب مع مقاله تعطي نوعا من الارتباط بين القارىء وكاتبه، فلماذا لا تنشر صورتك ليشعر القارىء بالارتباط معك؟.

E.M.M - عمان

خايف انشر صورتي يصير في البلد ازمـة أرق.. واللي فيها كافيها.

معجب

انا معجب بكتابة اهداب الامل - H .

الطائر الجريح أ - اربد

وانا مالي؟!.

سؤال

هل صحيح ان لسان حماتك اطول من الطريق الصحراوي؟.

كركي - فقوع

لا.. لسان حماتي اعوج من طريق الموجب.

مع الناس

تهنئة من الأعماق

أسرة العلاقات العامة في "شيحان" تتقدم من السيد محمود الشهال" وقرينته "عبير" بأسمى التهنئة والتبريك بمناسبة المولود البكر "محمد" جعله الله من أبناء السلامة وأقربه عيون وقلبي والديه وألف مبروك يا أبا محمد

تهنئة وتبريك

خالد إبراهيم حيدر وعائلته يتقدمون بأجمل التهاني وأطيب التبريكات إلى الأخ العزيز رائد محمود يوسف سويركي بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الآنسة حسناء أحمد سعد الموسى. تهانينا وألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة وتبريك

حسن سلامة وعلي عيد العموش يهنئون صديقهم الأخ جميل عبد الحافظ الخوالده بمناسبة قدوم طفلته الجديدة "رانيا" وألف مبروك

ياهلا



برسالة مطولة بعث بها الي الاخ الشاعر صالح عايد الشمري من قطر احتج على نشر قصيدته «لا تسألني ليه» في العدد رقم «258» الصادر بتاريخ 1989/9/23 ونسبتها الى السيد معالج شهاب الشمري وقد اثبت ان القصيدة له حيث ارسل لنا صورة لهذه القصيدة منشورة في جريدة الراية القطرية.

نحن نثق بصدق ما جاء برسالة الاخ الشاعر صالح عايد حيث اسهم معنا بنتاجه الشعري منذ مدة ليست بالقصيرة وما زال يزودنا بكل ما هو جديد من اشعاره. لكن الذي حصل ان التباسا ما حصل اثناء نشر القصيدة جعل الاقاويل تنتشر بين الشعراء في قطر متهمين صالح بالاعتداء على قصيدة «معالج» وهم جميعهم بنو عم ومن عشيرة واحدة على ما يبدو حيث وقع شاعرنا باحراج من جراء هذه التقولات.

هنالك دلالة واضحة لهذه الحادثة وهي ان للشعر النبطي في قطر ميزة خاصة تجعله يدخل حياة المهتمين به كمادة اساسية مثل الطعام والماء والهواء.

، هتمام الناس بالشعر اهتمام واسع وهم يتابعون ما ينشر في صفحة البادية وغيرها من الدوريات المحلية التي تعنى بالشعر النبطي باهتمام بالغ بحيث يعرفون القصيدة وقائلها والردود التي ترد عليها.

نحن في صفحة البادية نبارك هذه المتابعة من قبل قرائنا وزيادة بالتاكيد ان القصيدة للشاعر صالح فقد اعدنا نشرها مرة اخرى في هذه الصفحة.

وعلى الخير والمحبة نلتقي

علي الساعي

حبيبتي

حبيبتي جاني خبرها بالانعاش
صارت طريح افراش محد رعاها
من حينها حسيت بالراس ينداش
وامطار غيمي وقفت في سماها
والقلب فز وبين الاضلاع يهتاش
فز وكفخ يوم المرض قبل جاها
وصفقت انا بالكف من خافق جاش
وجفلت انهار الروح من عقب ماها
من عقبها ابحور الهوى صارت انشاش
وحالي انا كابوس حزلي وطاها
يا ليتني معها طريح على الفراش
يمكن اخفف لحظة من عناها
وصارت ظروف الوقت تنهشني انهاش
وايست انا من حلم عمري معاها
وفصلت انا خام الهواجيس بلماش
يوم علمت ان القبر منتهاها
ناديت بعالي الصوت من حيث ما جاش
في موكب الحرمان صحت بهواها
هذا القدر يا ناس حظي وما ناش
واعيش باقي العمر في ذكرياها

محمد ضحوي العنزي - السعودية

ماهي القصة ؟!

الى الشاعرة ريميه مع الاحترام :

ما هي القصة وش المطلوب
وش مقصدك كان حايجلي
تشكي من وقت غداء مقلوب
وريمية فيه تسجلي
تشكي ونعمة غداء مسحوب
سحاب وبروق يلجلي
العبد ماله عن المكتوب
بامر الذي خالق الهولي
يا بنت همك تعدى ايوب
بالله على الناس لا تجلي
دنياك صارت شباب قلوب
هلي من للهواء يجلي
راعي الهواء عادته ميثوب
ما لوم انا زاهي الوجلي
وقتي لحالي عن المحبوب
ومصايب الناس تزعجلي
ارسلت انا جيش المندوب
من ديرة القلب يلهجلي
المنهو ضلكي يجي مجلوب
عالحق لازم يدارجني
الخط على عصاه ينوب
قافي على قافية لجلي

سلامه عقله الحويطات - سويمره/معان

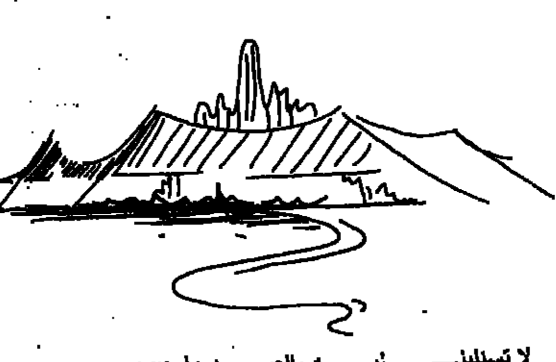
رحلة قدم

ه من صدى صوته لفى واشعل شرارات الجوى
حركت فيني ساكني لعيون عشاق القصيد
حركت فيني هاجسي وافرتني رغم النوى
حتى رايت عيونكم مليانة حب.. فريد
جيت اصفق ايديني ندم.. مجروح وادور دوى
جوال واياميي قفا والا تروا ما به جديد
نسان وفوادي عطش ما هلوني مره ارتوى
مذبوح من جور الدهر من الوريد الى الوريد
لو يسترق طرفي كرى اصبح مع همي سوى
كي لهب لو اختطلني في القطب ذوبت الجليد
ولو اعتلي كوكب زحل من حملي الطاغي هوى
وان لمست اكفوفي ضفاف النيل جففت الصعيد
لا قلت في باكر امل عني امل باكر غوى
والسح خطاوي لهفتي رحلة قدم في راح بيد
من يا وطن عني سال؟ مين الذي هجري لوى؟
من قال كم للناشري عايش عن احبابه بعيد!؟
من يا «عسير» بعيني اليمني تمكن واستوى؟
من يملك حق الكلام يقول غيرك ما يريد؟
وانتي مثل ما تعرفين قلبي لبعدك ما قوى
لمي شتاتي من رحيل الامس للفجر السعيد

الصعيد : التراب وليس المقصود به صعيد مصر.

هاشم الناشري - جوال عسير

لا تسأليني ليه؟





لا تسئليني ليه بالعيد ما جيت
وانتي عليمة في ظروفي وتدرين
ظرفي وضعني بعالم منه مليت
عالم غريب وفيه صرنا غريبين
لا لا تلومي كاني بحقك اخطيت
لن الخطا متفسوح بين المحبين
بس اذكري كل ظلمة بعدها ليت
والشمس لو غابت لها موعد اتبين
ياما وياما يا حياتي تمنيت
اسكن معك وانتي معايا تعيشين
لا شك كلمة اه يا ليت يا ليت
من قبلنا كم رددوها المساكين
و ياما ويامامن حلا النوم فزيت
بسمك انادي وين التي تكونين
من يوم غبتي عيشتي ما تهنيت
اضحك وقلبي فيه مثل البراكين
مالي جدا يازاء كود ابني البيت
وانتي العمود اللي لبيتي تشيلين
وابقي انا ناظر صورة لك تحليت
ايام كنا من بعضنا قريبين
حسبي عليها كيف مرت وضليت
امشي وهوجس مثل حال المجانين
من شافني قال اشبلاك استخفيت
سهران ليلك والمخاليق ممسين
قلت اعذروني في هوى البيض دشيت
دشيت به من ضمن ناس جديدين
قصدي اجرب لكن اليوم وليت
من ضمن ناس بالمحبة موليين
لا شك انا حدود التعاسة تعديت
كل شكنا ما جاه مثلي من البين

صالح عايد الشمري

زاد الغرام

من علب مده في طريقي لمحته
لمحت انا الفتان من عقب مده
زاد الغرام وشوق قلبي لمحته
لمطابه مشتاق وقلبي يوده
نار الغضي جلب يوم لمحته
والنسرة خدر بالعين يمشي بليده
وهان الحبيب اللي من اول منحته
وزود عذابي في اعراضه وصده
وانا الذي كل الموده منحته
ودايم معاه وضد من كان ضده
ولا اتكبر في كلامي جرحته
اعطيه كلام المزح واعطيه جده
ولا زال عندي فوق والناس تحته
اللي رموشه ظللها فوق خده
واليوم انا مدري على الناس بحته
وراع الهوى لا بد يباح سده
بالليل اسهر خاطري ما ارحته
علت الطعام وعفت نوم المخده
ما ينتهي دمعي لو اني مسحته
والصبر ملني والاسف طبيد جده

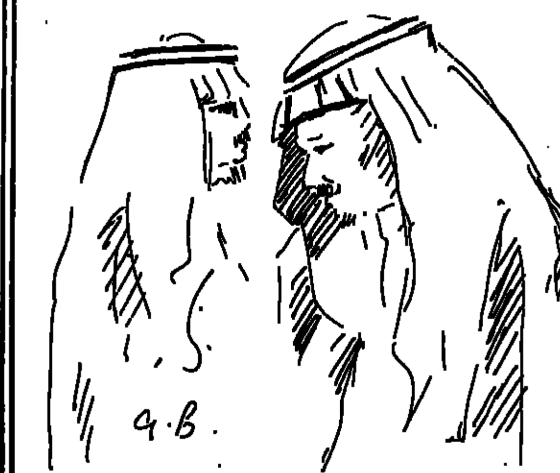
حمود صنهات الشمري - الاحساء

ماني مسميك

يا روح روحي زايد الزين معطيك
زود الجمال وزود ذاك الدلالي
وشبك تصد اليوم عني وانا اجيك
تسمع كلام الناس عن ما جرالي
ليه الجفا يا صاحبي اليوم برضيك
وليش القطيعة ملك يا عز غالي
قلبي من الهجران اصبح يناديك
يا اعز شخص بالمحبه صفا لي
لو تبتعد والله مانى مسميك
وسط ظلام وجهك شبيه الهلالي

ابراهيم جروح السلايطة - ماديا الواحة

مرحبا بالجمس



الى الشاعر علي الهقيش ردا على قصيدته :

مرحبا بالجمس هو وللي يسوقه
واحمد الله في فرص الانتهاز
يا علي لمي على خطك شفوقه
ومثل خطك كامل ناجز نجاز
مرحبا به عد ما تلمع بروقه
وعد ما كلم المخبر بالجهاز
وعد ناس عن مولاك امخلوقه
وعد ليبع من قليب الارتواز
تشكيلي من هوى من كلت شوقه
صار في كبدك من الفرقى حزال
من يبوق بصاحبه ربي يبوقه
ويبعده ربي عن دروب العزاز
وكانها يا مسندي فطن صدوقه
وفي طريق الحب ما فيه الحياز
الهد من مبسمه لازم تذوقه
وصف شهد النحل بصحون القزاز
وكان ابوها صاير بالدرب عوقه
جهز الفيزه وصفحات الجواز
للنذ المجهول في كذلك سبوقه
ومن الاردن للحر ديار الحجاز
ونهنني لمس من الهم مخنوقه
وقلبك اللي من الشقا فيه اهتزاز
وجاك مرسالي ويخطي مع وثوقه
ذا جوابي يوم كل معيز عاز

علي سحيمان الهقيش

براميل وعجلات



لمس الضحى يوم مريتك
والقلب ما ظل له تالي
لو نلتني القلب يا ليتك
سارح على ديرة الغالي
يا بنت انا سامع بصيتك
يا عين شيهانة الجالي
ويا ذكر ربي على بيتك
لو هو براميل وعجالي

خلف عياش العياش

قرض

حبك بقلبي اخذ له قرض
وبنيت وسط الحشا قلبه
لعمارات وجسور طول وعرض
وغطيت مساحته كلبه
ووهبت قلبي بصك الارض
وحكمتني ما تخاف الله
ارضت حبك عليه فرض
مخصوص من دون خلق الله

مساعد مطيله ابن ورده

شراي فراح

مهداة الى الاخ عواد مليهي النويران :

يامل قلب كل ما شاف يبغيه
مشغول ما يرتاح فيه الزعاجي
جاه الزعاجة فجاة باغته فيه
يوم الخميس اللي نحجنا التماجي
ما ينفعه طب ولا هو بشافيه
يا ويل حالي ليمن ياتي علاجي
ارحم ترحم وارتحم انت ياهيه
لا تبتعد عني بدرب الزلاجي
ابي السعاده والهنا كان تبغيه
وابي المحبه والوفا والعلاجي
التي حياتي والسعد والمنا فيه
وغاية مرادي شوفتك والتراجي
ثغرك تبسم بالفلي والبرد فيه
جسمك لطيف المزول ما به عواجي
ويختامها من دون هذي وهذيه
شربي قراح المي ما اشرب هماجي
والخاتمه ذكر الله ولاني بناسيه
ومحمد المختار نهجه سراجي

مهدي ندى سالم النويران - الحلابات الغربي

عذاب

اه من قلب من الاحزان ضايق
من سبايب علة ما احد درا به
اشعلت في ضامري لون الحرايق
يا عذاب اللي تعذب في شبابه
دون خلي حايل سبعين عايق
ومن لقينا ما لقينا فيه ثابه
حاير غابت علي كل الطرايق
ما قدرت اجيبه ولا جالي جوابه
انجبرت اصبر وانا للمر ذايق
وخايف لا جرح عشيري في غيابه
ما حد غيره علي الاسرار وايق
ولي منه ما شفت انا حظرة جنابه
يا هني من شافها لو هي دقايق
شوفها يفدي عن قلبي ما لجا به

عبد الله محمد العنزي - عرعر

أخي الوعد

وقلبي اللي صابه اليوم ولوال
والنار شبت في ضميري لهايب
على وين الروح يا غاية البال
الصاحب المجهول زاه الذوايب
وابو الثمان البيض من بد الازوال
يا نور عيني شفت منك العجايب
أيا للعجب هو كيف غيرت الاحوال
وش الهدف يا زين وش السبايب
بنلت هرج العام يا حسن الافعال
علب امال الناس جتني مصايب
ابي الوعد يا زين ومن يمكم طال
قبل غياب الروح تحت النصايب
لا والله الا اليوم بي الدهر مال
وانا صغير السن واصبحت شايب

فرحان فدين الخضع الرويلي - سكاكا الجوف

يا عين

يا عين بلي ساهره من نعاسه
قمت انطري وين صعبين الاشوار
اهل الشرف والجود واهل النجاسه
الي عليهم واجب حشمة الجار
واللي غزاهم راح معلن السلامه
لديرتن ما يجيبنه الاخبار
حمر النواظر لون حكم الرياسه
ازما هم سوالف مسرد عقب ما ثار
الي حموها عن دروب النجاسه
ما يبعوها لمكاتب وتجار

مفلح راكد

يا صاحبي

يا صاحبي اصبر ان كاني تباطيت
ولا تشغل افكارك ان طول غيابي
انا على عهد الوفي ما تراخيت
حافظ غلاكم لو تطلم صوابي
لنا الذي للدالك يا زين ليت
ومن شانكم فتحت للحب بابي
يا روح روحي يا بعد من تملكيت
يا نور عيني يا هواي وعذابي
ما دام ما جاك الخبر اللي ميت
خلك برجوايه ورجوى اقرابي

عبد الله محمد العنزي - عرعر

متابعات

- في قصيدته «اقلى خسارة» يقول الاخ مفلح عبد الله من معان :

ما اقساه لان فيه فرقى، عزيزين
يا حسرتي كيف اتصبر بفرقاه
ما ظل جدوى كود اكتب دواوين
لعلها تخفف على قلبي معاناه

بعض ابيات القصيدة بحاجة الى الاهتمام بالوزن وهذا لا يتاتى الا بالقراءة وضبط لحن القصيدة.

- ارسل الاخ عبد الرحيم الهروط المقيم في ابو ظبي قصيدة بعنوان «اخر زمن» يقول مطلعها :

علموها الرقص والقلنه
وخرجوها السينت قالنه
دربوها كيف تتجلى
تلعب الجمباز شيطانه

لم يشر الاخ عبد الرحيم ان كانت هذه القصيدة له او من اختياره.

- قصيدة الاخ غضبان عبد الله اصباح الحويطي التي يقول مطلعها :

البارحه قلبي هموه تكاثره
من واهج بالقلب توه جرالي
توه معذبني ولا لي قدرة فيه
تلعب به الدنيا جنوب وشمالي

هنالك ابيات اخرى غير البيت الثاني تحتاج الى وزن.

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي:

- الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

«غلاء»

الزوج لزوجته: ابتعرفي يا ام العبد انه الدولار ارتفع كثيرا
الزوجة: وانت ليش مقلب حالك بجعل لا حدا اكله

اختارها: ابو رعد العبادي - ماحص

- الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

«شهداء»

كان احد سائقي باص شهداء الحرب ينقل عددا من الشهداء باتجاه المستشفى، وكان عددهم 7 شهداء وكان خلال سيره يستمع الى نشرة الاخبار في الراديو، والتي ذكر فيها ان عدد الشهداء لهذا اليوم 4 فغضب السائق ونزل من الباص وفتح الباب الخلفي للباص وصاح قائلا: الثلاثة اللي بيتخوثوا ينزلوا فورا من الباص.

اختارها: ماهر فرحان ابو الشعر - مدرسة ضرار بن الازور عمان

- الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

«تذمر»

دهس مرة باص اثنين فقتل احدهما وقطع رجل الثاني الذي راح يصرخ ويبكي.. فاقبل السائق يقول: ما بك؟ مات الرجل ولم يعترض. وانت اقمت الدنيا واقعدتها من اجل قدمك؟.

اختارها: عادل تركي صالح الجعفري - ماركا الشماليه

- واليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الاسبوع:

«امتحان»

ذهب احد التلاميذ الى المدرسة فدخل قاعة الامتحان فكتب اسمه على ورقة الامتحان. ثم خرج مسرعا فراه المدير فقال له. لماذا انت خارج مسرعا فقال التلميذ: ابي قال لي اطلع الاول

اختارها: محمد فالح حسين - المفرق

«ذكاء رجل»

كان رجلان يسيران بسيارتهما بسرعة كبيرة جدا فصدما رجلا، فقال احدهما للاخر: انزل وشوف شو صار له فنظر من النافذة على المصاب، فقال لصاحبه ارجع قليلا، الى اليمين، الى الشمال، تقدم للامام، خلص الان مات.

اختارها: علاء محمد رشيد-جبل القصور

«دعاء»

التلميذ بعد ان انهى صلاته: «يا رب اجعل روما عاصمة البرازيل» فصاح به الاب ولماذا؟؟

التلميذ: لاني كتبت ذلك في ورقة الامتحان.

اختارها: محمد سلامه ابو قبيله - الغويريه

«نصيحة»

الاول: الذي قال لك ان التدخين مضر بالصحة ما يلهم

الثاني: ليش سيادتك دكتور؟

الاول: لا... بائع سجائر.

اختارها: سرور كرم - ضاحية الرشيد.

حكايا

سادس يوم في الفضاء

بقلم.. جرجس بخيت

كان من البديهي ان اطرح اسئلة كثيرة في لقائي مع «دفتر بن انفال»، ولما كنت اعتقد ان اطفال اليوم هم رجال الغد عنيت بان اسأله عن احوال رجال الغد.. فقال:

- انهم يقدرون الفن ويكنون له اعمق التقدير حيث يبيعون كتبهم المدرسية او يسرقون اهاليهم ليشتروا تذاكر دور السينما، التي تعرض الافلام الاباحية وان لهم اسلوبا فريدا في التعبير عن براءتهم بتبادل الشتائم والمسبات المبتكرة الفاضحة التي تنم عن تربية رفيعة المستوى..

وفي المدارس فهم احرار كما ولدتهم امهاتهم.. النائم منهم نائم.. والمقامر منهم يقامر.. والبعض يهدد باحضار والديهم اصحاب النفوذ في البلاد..

وفجاة وضع «دفتر» يده على فمه فسألته عما اصابه.. قال:

- صار لي يومان وفمي يؤلمني.. وشايل ظلم الاسنان خاصتي انت بتفكرني يوم ما جيت على هذا الكوكب.. كانت صحتي ممتازة.. كنت ارى واسمع واتكلم.. وعيوني كانت زرقاء.. وليست حمراء كما تراني.. كنت بني ادم..

«الله يطمنك يا سيد انفال.. ولكن متى جئت الى هذا الكوكب؟..

- انا لم ات الى هنا بمحض ارادتي.. لقد نفاني زعيم البلاد قبل زمن طويل.. لا تنظر الي هكذا انا شفت «ايام» لم يرها احد لا قبلي ولا بعدي..

- اين؟

- في احد المعتقلات العربية.. كانت زنزانتي على الشارع «شرحه وبرحة تشرح الفؤاد».. ثم تالم صالحا..اه يا اسناني..

-ماذا يؤلمك.. اراك تتوجع؟

- اللثة بتاكلني.. عايز اعض اي شيء..

-اخاف عليك ان تموت هنا يا ابن انفال!؟

- يا ريت.. والله ارتاح.. انا ياما حلمت اني مت.. وافرح وبعدين اصحى الى انه حلم وانا ما زلت حيا.. احزن. حلمت مرة ان عمارة وقعت علي وانا ماشي.. بقيت نايم تحتها مبسوط.. ومرة حلمت ان سلك كهرباء ضغط عالي صعقني نفسيتي ارتفعت.. ومرة حلمت ان سرب طائرات قاذفة مقاتلة امطرني بالنابالم.. كيفت ..

- يبدو انك امضيت عمرك تحلم احلاما سعيدة.. يا بختك..

- يا خسارة الواحد ما عاد يحلم هذه الاحلام الجميلة.. زي ماينام.. زي ما يصحى، اشي يقرف، ربنا لو يحبني يفتكرني

- ويفتكرني معك.. هل انت تحب الخير لنفسك فقط؟

- لا انا الود ودي لو ربنا يفتكر الجميع.. يطربقها علينا.. احنا والحبايب وكل السامعين، وعاد يتالم واضعا يده على فمه وطلبت منه ان انظر داخل فمه فوافق.. وبعدها قلت في دهشة بالغة:

- مش معقول.. لا حول ولا قوة الا بالله.. قادر على كل شيء.. انت عندك كم سنة يا شيخ انفال؟

- عمري الافتراضي ثمانون عاما..

- انت بتسنن يا شيخ دفتر، بينبت لك اسنان جديدة.. يبدو انك رجل مبروك.. اريد ان اسألك عن احوال الاطفال في هذا الكوكب..

- تفضل..

- هل هناك اهتمام بادب الاطفال؟

- الاهتمام بادب الاطفال هنا يفوق الوصف والشرح.. فهو يؤدي دوره التربوي والتثقيفي اروع اداء.. وقد نجح في خلق اجيال من المنافقين والادعياء والانتهازيين واللصوص والجبناء..

- هل هناك اهتمام بالقصة القصيرة؟

- القصة القصيرة هي وفق القوانين السائدة فن محبب لا يكتبها الا من كانت قامته قصيرة ونظره قصيرا وعقله قصيرا ايضا..

- هل عندكم حرية رأي وديمقراطية؟

- طبعا.. انها حرية تبدأ من السجن وتنتهي الى حبل المشنقة.

- هل توجد لديكم نقابات ادبية او فنية؟

- طبعا.. انها مزيج من مخافر البوليس وتجمع الفنانين والادباء.. فبعد تاليف هذه النقابات قلت نسبة الجرائم نظرا لنشاط هذه النقابات في المجالات الامنية..

- التلفزيون هنا.. بماذا يتميز عن التلفزيون في بلادنا؟

- التلفزيون هنا له وجود فعال ومؤثر.. يقدم برامج متنوعة ترمي الى اظهار محاسن زعيم البلاد وفتنة المذيعات..

- والمسرح؟

- المسرح هنا نوعان: نوع جاد.. ليس له جمهور.. ونوع من المسارح يستجدي ويهرج ويقدم لرواده سخافات

- والغناء؟

- مهنة احترفها حمير الكوكب وانفردوا بها..

- ما الفرق بين كوكبكم وكوكبنا؟

- لا يوجد فرق.. عندنا بيوت للاحياء ومقابر للاموات عندنا برلمانات وانتخابات وصحف ومجلات.. وكتب واذاعات.. وتلفزيونات.. ومدارس وجامعات.. وملاعب رياضية عندنا ابناء وكهرباء وشوارع وجسور ودساتير وحدود بين الدول.. عندنا جيوش واسلحة من مختلف الانواع.. عندنا مركبات فضائية وسيارات وثلاجات وثورات وانقلابات..

عندنا مثقفون ومتخلفون ورجعيون ومتطرفون.. عندنا مائة الف داعية وزعيم يخطب من المهرجانات يتكلم بلا قيد ولا شرط.

وهنا سكت دفتر عن الكلام المباح فلملمت اوراقي وهرعت الى مركبتي وعدت الى الارض.. وقررت ان لا اكتب كلمة واحدة عن رحلتي هذه تاركا مهمة الدفاع عن السمعة العربية لمن هم اقدر مني.. واحسست بيد ثقيلة تهزني بعنف ووجدت امامي رجل امن غليظ يقول لي:

- انت قاعد ابتحلم واحنا بدنا انرحلك على سجن جديد.

في ذكرى رحيل العلامة الشيخ محمد محمود الراميني

بقلم: القاضي مصباح أسعد ذياب

منذ ايام صادفت الذكرى السنوية التاسعة عشرة لوفاة العلامة الشيخ محمد الراميني، الذي اختطفته يد المنون فجاة وهو في قمة عطائه في اواخر عام 1970.

والشيخ الراميني علم ساطع من اعلام البلاد، ولا تزال احاديثه المتميزة تتردد وتستذكر لدى جمهور عريض من اهالي عمان وخارجها، وفي يقيني انه لن يغيب عن بال رواد المسجد الحسيني الكبير في عمان حيث ظل المرحوم لسنوات طويلة يبث علمه الغزير من على منبره باسلوب جهوري نافذ اخاذ يصعب ان يجاريه فيه احد، يجمع بين عزة الايمان وسحر البيان.

وينتسب الشيخ الراميني الى قرية «رامين» قضاء طولكرم، وهذه القرية برز منها مشاهير من العلماء الدينيين ما بين القرنين الثامن والعاشر للهجرة، وجميعهم ينحدرون من اسرة واحدة تنتسب الى «ابن مفلح الراميني» وقد ورد في كتاب «اهل العلم والحكم في ريف فلسطين» لمؤلفه المرحوم «احمد سامح الخالدي» نقلا عن بعض اعلام المؤرخين في الاسلام ما يلي: «وبنو مفلح من البيوت المعروفة بالعلم والرئاسة بالشام، وردوا في الاصل من قرية رامين من قرى وادي الشعير التابع لنابلس، ثم نزلوا الصالحية وتفرعوا بطونا» وقيل: ان عائلة «الاسطواني» في سوريا هي سليلة بني مفلح الراميني، وقد اورد المؤلف في كتابه المذكور بعض الاسماء لاشهر علماء وقضاة بني مفلح الراميني مع نبذات عن مؤلفاتهم وامجادهم. ولا غرابة بعد ذلك ان يظهر من تلك القرية الشيخ محمد محمود الراميني الذي اعتبره البعض امتدادا لعلماء موطنه؛ ووريثا لتراثهم، وكان المرحوم شديد الاعتزاز بهم ويحفظ عن ظهر قلب سيرهم ومواقفهم في مختلف المناسبات وخاصة المناظرة البطولية التي تصدى فيها احدهم للتيمور لنك التتري عندما دخل مدينة دمشق.. وقد تاثرت شخصية الشيخ الراميني بسيرة علماء قريته بحيث اكسبته اعتزازا بشخصيته وثقة مطلقة بنفسه، وعنادا في ارائه.

لقد نشأ في بيت علم، فهو ابن الشيخ محمود الراميني الذي كان معروفا بعلمه في مناطق واسعة في فلسطين، وبالرغم من ان الشيخ محمد الراميني قد تلقى العلم في جامعة الازهر وفي مراكز علمية مختلفة بالشام، الا ان ما بلغه من غزارة العلم كان من تحصيله الخاص ومواظبته على المطالعة ليل نهار، وقد ساعده في ذلك ما وهبه الله من قوة الذاكرة، حيث كان يتمتع بذاكرة عجيبة فذة تلتهم العلم باستيعاب سريع، لا تشبع ولا تنسى.

وعندما كان يحدث او يخطب يخيل للسامع انه يقرأ من بطون الكتب، لم يقتصر علم الشيخ الراميني على الفقه والاحكام الشرعية والتفسير، فقد كان ايضا اديبا بليغا، احاط بالادب العربي من جميع نواحيه واهتم بصورة خاصة بالادب القديم، وكان يحفظ معظم الشعر الجاهلي الى جانب الاف عديدة من ابيات الشعر في مختلف العصور، ونتيجة لتضلعه في علم اللغة فقد كانت لديه قدرة عجيبة على اشتقاق الالفاظ التي يريدها بما يشبه فن النحت، وكانت احاديثه دائما وحتى في جلساته الخاصة وبين اهله تتسم بالفصاحة والبلاغة تتخللها نفحات من الدعابة فتضفي على احاديثه حلاوة وعذوبة.

وكانت لديه جميع مقومات الخطابة المؤثرة بالنفوس، وهذا ماجعله يختار سبيل مخاطبة الجماهير علنا وخاصة من فوق منابر المساجد، وكان يرفض المناصب والوظائف الساكنة التي يبدو فيها عمل المسؤول مجرد توقيعات على معاملات، وكان يعرب باستمرار عن تعلقه وعشقه لصعود المنابر لمخاطبة الجماهير علنا ومباشرة وعلى الهواء.

عاش معظم حياته في «عمان» وكان شديد التعلق بها، وقد قدم اليها على اثر مطاردته من سلطات الانتداب البريطاني على فلسطين بعد ان كشفت دوره في مساندة ثورة بلده على الاحتلال في عقد الثلاثينات.. وكان قد لقي في عمان ترحيبا حارا وتكريما مجيدا من المغفور له الملك عبد الله بن الحسين، الذي افسح له المجال الرحب للتالق والشهرة وذلك بسبب ما عرف عن الملك عبد الله من حب للعلم والادب وتكريم للعلماء، وكان الشيخ الراميني يشيد باستمرار بغزارة علم الملك ويروي باجلال وتعظيم مجالسه مع العلماء، وكنت اسمع باستمرار من الشيخ عن المناظرات العلمية والادبية التي كانت تجري في مجلس المغفور له الملك عبد الله مع العلماء، وهي ثروة علمية في غاية الامتاع والابداع.. والمجال هنا يضيق عن ذكر امثلة مما كان يدور في مجالسه العامرة.

لم يفطن الشيخ الراميني الى تدوين علمه والتاليف الا قبل رحيله بسنوات قليلة، ولعله لم يكن يجد الوقت الذي يعتكف به ويختلي للتاليف حيث كان همه ينصرف الى ناحيتين:

الناحية الاولى: ان يشبع نهمه اللامحدود من اغتراف واكتناز العلم من كافة مصادره باستمرار المطالعة والدراسة، مصداقا للحديث الشريف «اطلب العلم من المهد الى اللحد».

والناحية الثانية: ان يظل متنقلا بين الجماهير وفي مجالس العلم يبث علمه مباشرة على الهواء، ويسكبه باسلوبه النافذ في ادمغة المستمعين ولذلك اكب على تحقيق غاياته هذه من خلال عشقه للمنابر والمجالس.

ومع ذلك فقد كنت الح عليه بضرورة التاليف وطبع المؤلفات من اجل نشر علمه في دوائر اوسع، ومن اجل تخليد ذكراه لدى الاجيال القادمة وافادتهم بعلمه وارائه وبقيت الاحقه باستمرار بهذا الخصوص الى ان استجاب، وكان النتاج الاول اختيار الف حديث من روائع الاحاديث النبوية الشريفة وتجميعها مع شرح موجز في كتاب اسماه «جواهر الاحاديث»، اما كتابه الثاني فقد اسماه «العلم والعلماء»، وكتابه الثالث في الجهاد، ولم يمهله القدر حتى ينتج المزيد من المؤلفات.

عمل في السنوات الاخيرة من حياته مستشارا دينيا للاذاعة الاردنية وكانت الاذاعة تبث له احاديث دينية في علم التفسير. وقد نال التكريم من الدولة والذي تجلى بالوسام الرفيع الذي انعمه عليه سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

وبعد: فان التعريف بشخصية الشيخ محمد الراميني المتعددة الجوانب ومزاياه وقدراته العلمية تحتاج الى مجلد، ولا يستطيع احد ممن عرفوه بحق ان ينكر غزارة علمه، وفصاحة لسانه، وسحر بيانه، وقوة شخصيته، وحدة ذكائه، وصدق فراسته، وقد امضى حياته في خدمة العلم والدين على سنة الاولين من المجاهدين، وكان يوقع على مراسلاته وكتبه تحت اللقب الذي صاغه لنفسه واتخذه شعارا له وهو «خادم العلم والدين في الديار الاردنية».

لعل في هذه الكلمة الوفية لذكرى رحيل الشيخ محمد الراميني تذكرة لاهل العلم في هذا البلد، لان يقيموا شخصية الشيخ الراميني ودوره في خدمة العلم والدين وان يخلدوا ذكراه.

عمان.. التي احبها الشيخ الراميني بكل جوارحه وبث علمه في ارجائها ووصفها ببلد الخير والرزق، من حقه عليها ان تخلد اسمه على احد مساجدها او احد مراكزها العلمية.. فهل يتحقق ذلك؟!

- هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
- هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
- هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستاجر بيتا؟
- هل تود ان تبيع قطع اراض او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
- هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
- اذا كنت واحدا من هولاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل.

أريد عملا

★ مهندس كيماوي بوظيفة مدير انتاج بخبرة لا تقل عن سنتين في صناعة مواد التجميل ومستحضرات العناية بالشعر ويفضل من له المام بالانجليزية، للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 5 الزرقاء الاردن.

★ سائق حفار. مراقب اعمال حفريات. للمراجعة ت 241170 اربد.

★ موظفات للعمل لدى موسسة السنابل العربية للتجارة في العقبة. للمراجعة ت 313413.

★ موظفي استقبال للعمل في فندق كامبو. للمراجعة ت 644515.

★ فني دهانات املشن وزياتسي. للمراجعة ت 995831 الزرقاء.

★ معلمي حمص وفلافل من الدرجة الاولى للعمل في كفتيريا فطوطه. للمراجعة ت 997652.

★ معلم حداد باب وشباك. مساعدي حدادين ومعلم المنيوم وعمال شد فرش اسرة حديدية. للمراجعة ت 881898.

★ خياطات برادي للعمل في مشغل جمال زهير عبد الحق. للمراجعة ت 658342.

★ حفار موبيليا بخبرة ممتازة على ان يكون ذا خبرة وكفاءة. للمراجعة ت 883663.

★ كوى درجة اولى للعمل لدى مصبغة دراي كلين. للمراجعة ت 685309.

★ مساعد اداري على ان تتوفر فيه الشروط التالية: خريج كلية مجتمع ويحمل رخصة سواقة. للمراجعة يرجى الكتابة الى ص ب 9918 جبل اللويبدة عمان.

★ معلم قص رخام. للمراجعة معمل الصيفي للرخام ت 891038.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة مع المبيت. للمراجعة ت 687826.

★ سكرتيرة تنفيذية بخبرة سابقة. موظف او موظفة علاقات عامة يفضل من يمتلك سيارة. محاسب او محاسبة بخبرة سابقة. عاملة نظافة. للمراجعة ت 668843.

★ كوافيرة او مساعدة كوافيرة علما بان الخبرة لا تقل عن سنتين ضرورية. للمراجعة ت 815274.

★ سكرتيرة على ان تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات والرد على الهاتف وان تتقن اعمال السكرتاريا والدوام كامل. للمراجعة شارع الملك حسين مقابل وزارة المالية قرب فرن الشرق محلات راديو الاردن.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية ويشترط المبيت. للمراجعة ت 818997.

★ جمعية خيرية في الزرقاء وعياداتها الطبية في الرصيفة بحاجة الى اطباء شريطة ان يكون لديهم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. طبيب عام. طبيبة عامة. طبيب اسنان. للمراجعة ت 988362.

★ حداد فرنجي ذو خبرة لا تقل عن عشر سنوات. للمراجعة المنيوم ومحددة حسني القضاه ابدون الشارع الرئيسي.

★ مصبغة دراي كلين كنج بحاجة الى معلم كوي ذو خبرة عالية. للمراجعة اربد شارع فلسطين قرب محطة الجيزاوي.

★ سكرتيرة وموظفتان. للمراجعة المركز الوطني للخدمات الفنية العبدلي اول طلوع جبل الحسين بجانب التعبئة القديمة عمارة المحامين الطابق الاول.

★ سكرتيرة تنفيذية للعمل في شركة بعمان بدوام كامل يفضل من لديها المام باستعمال جهاز معالجة الكلمات. للمراجعة ت 656273 السيدة سامية.

★ خياطة عدد اثنتان للمراجعة ت 674412 من الساعة العاشرة الى الخامسة.

★ معلم سكاكر للعمل لدى مصنع الزهرة البيضاء في سحاب. للمراجعة ت 722795 من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء وبعدها على هاتف 649757.

★ سكرتيرة للعمل في مؤسسة مركزية للمقاولات تجيد الطباعة وحفظ الملفات. للمراجعة ت 683387.

★ معلم شاورما بخبرة لا تقل عن خمس سنوات. الراتب حسب الكفاءة. للمراجعة ت 816630.

★ معلمة تطريز قديرة على ان يكون لديها خبرة في اعمال التطريز المختلفة ولديها موهل علمي يوهلها لتدريس المادة في المركز. معلمة سكرتاريا قديرة لديها خبرة جيدة وموهلة علميا. للمراجعة ت 686243 او ارسال الطلبات الى ص. ب 830607 عمان.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية: مستشار قانوني موهل جامعي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة وتحدثا ودراسة كافة انواع العقود التي تبرمها المؤسسة مع عملائها من الافراد والمؤسسات المالية خصوصا في مجالات الاستثمار المحلية والدولية. العنوان المملكة العربية السعودية الرياض ص. ب 41139 الرمز البريدي 11521.

★ للعمل في السعودية: صيادلة بخبرة لا تقل عن سنتين ولا تزيد عن خمس سنوات الراتب حسب الخبرة. المراجعة شخصيا مع المركز العربي للالكترونيات شركة سموال عنبتاوي وشركاه اول وادي صقرة قرب فرع البتراء ت 629601 من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى السادسة مساء

★ للعمل في السعودية: شركة سعودية رائدة مقرها الدمام بحاجة الى: مدير شركة بخبرة عشر سنوات في ادارة الشركات. مهندس كهربائي بخبرة عشر سنوات. مهندس ميكانيك بخبرة عشر سنوات. للمراجعة ت 09/954828 الرصيفة ص. ب 503.

★ للعمل في السعودية: محاسب يحمل بكالوريوس محاسبة او دبلوم محاسبة مع خبرة. للمراجعة تقدم الطلبات للخدمات الطبية جبل عمان الدوار الثالث دخلة بنك الاسكان عمارة الدكتور سعيد الحاج حسن الطابق السابع.

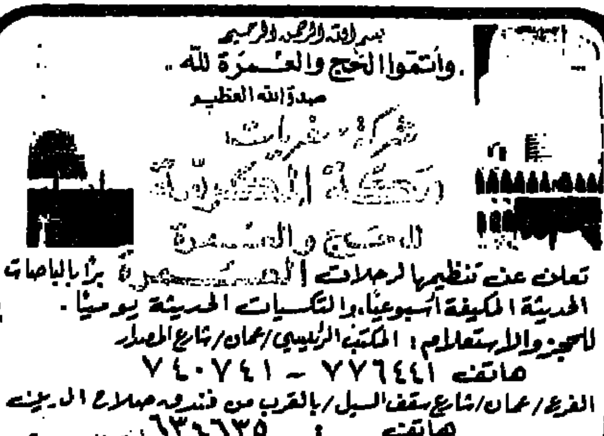
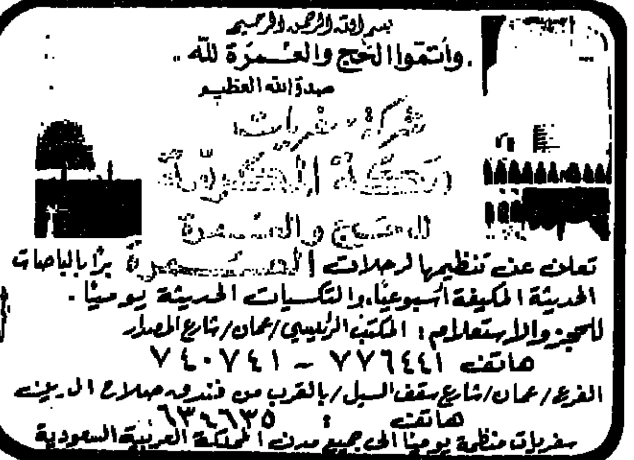
★ للعمل في السعودية مهندس زراعي بخبرة خمس سنوات. وكهربائي ماتورات ديزل. للمراجعة فندق القدس السيد حسن علي العجمي غرفة رقم 619 من الخامسة حتى الثامنة مساء.

أجهزة وآلات للبيع

★ آلة طباعة الكترونية انجليزية بذاكرة نوع براذر S1.V. للمراجعة ت 795981 من الساعة السابعة الى العاشرة ليلا.

سيارات مطلوبة

★ سيارة تكسي مكتب داخل عمان نوعها تويوتا كورولا موديل 85-89. للمراجعة ت 08/542932 مادبا السيد موسى جعارة

ص ب : ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

عرس.. وجنازة

ساعات، دقائق، ثوان.. لا ارقب رقاص الساعة لان القلب شاك والعيون دامعة لهذه الايام، التي سيحرق تابوتها وسيشيع جثمانها وتحمل جنازتها على اكتاف المجهول، فنضيع حاملة في طياتها ذكريات من احزان وافراح... الام وجراح وكل زفرات الحياة تلك... اعيش الان لحظات صامته، مكتومة الانفاس ليس وحدي فحسب بل كثيرون من حولي هم ايضا سجناء، فالكل سجناء في منفى الازليه ولكن البعض في سجون بنوافذ والبعض الاخر في سجون بدون نوافذ!.

بعد منتصف الليل وعندما يطوق عقرب الزمان حول كعبة النهاية مرتلا طقوس الوداع، يقف المودعون على جبل من الماضي الحاضر، والبعض الاخر على جبل من الحاضر الماضي ملوحين له فرحين دامعين...

فيا سنتي الماضية، يا عمري الماضي الذي يشلني ويتعبني يجرحني ويجرح يقيني ويأسي... رحماك من هذا العذاب، فانا اللهيب وانا الهشيم اليابس فهلا ابتعدت عني كي لا ارميك بجماري الحارقة؟؟ وهلا ابتعدت عني كي لا اعميك بدخاني؟؟ فيا ايتها العيون الضاحكة التي تشرئب لمستقبل يطوقه الامل تعالوا لنعزف لحن الرجوع ولنقف دقيقة صمت على ما مضى من عمرنا ونستقبل بفرحة وليدنا الجديد... سنة من سني حياتنا ولنرمي انفسنا في احضانها ونلقي برؤوسنا على اكتافها، فهيا بنا نعطيها شيئا من حب وقدرا من وفاء قبل ان يمر بنا قطار الموت والفناء!!!.

بثينه مصطفى هديب ـ الجامعة الاردنية /عمان

تلكس وصلت رسائلكم

ـ الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها:

ياسر سعود العزيز ـ عمان، ابراهيم علي الرواضية:مادبا، محمد فوزي عبد الله ـ اربد، حسين سعد الحويطات ـ عمان، سليمان فرج ـ العقبة، امنة محمد صالح ـ الرصيفة، حسني علي حسني ـ عمان، متعب المساعيد ـ المفرق، هيفاء عبد الباري ـ السعودية ابو عريش، حاتم نوران الحربي ـ المفرق، عاطف مرعي العطاونة ـ الجيزة، كفاح ناصيف ـ عمان، وليد برهوم ـ السعودية ، عبد الله عواد ـ الزرقاء، ابتسام عبد الفتاح ـ مادبا، منال محمود ـ معان، علي موسى مسلم ـ عمان، كمال فهد محمود ـ عمان، باسم ابراهيم ـ عمان، حنين محمد خالد ـ عمان، محمد سويلم الزبن ـ مادبا، جمال بسيس ـ اربد، موسى محمد حدان ـ جامعة اليرموك، عمر يوسف الخطيب ـ اربد، امجد محمد سلامة العطوي ـ السعودية، محمد سلامة ابو قبيلة ـ الزرقاء، معتوق جلال عبد الحميد ـ مصر، علي ابراهيم عبيد ـ عمان، سالم عويض الحويطي ـ معان، خالد محمد رشيد عبيد ـ عمان، حفيظة نايف ظاهر مشاقبة ـ المفرق، عبير احمد عبد الله النخله ـ الوحدات، حسني علي حسني الماحي ـ مصر، احمد عبد الله ـ مصر، حنان محمود عبابنه ـ اربد، فهد ابو زيد ـ عمان، هند الفهد ـ عمان، محمد مرحان ـ القطرانة، عاطف احمد ـ القطرانة، حمود عبد الرحيم الخلايلة ـ الزرقاء محمد الكسواني ـ العقبة، فهد محمد سالم القساطله ـ مادبا.

تلكس البادية

الاخت شتيه فضيل بريزات :
اولا القافية مختلفة في القصيدة الواحدة، ثانيا ارجو الاهتمام بالوزن، ثالثا فكرة القصيدة مهمة كذلك كما هو مهم الوزن والقافية، شكرا لك.

الاخ مروان خضر احمد موسى :
عنوان عبد الله سلامة العطوي غير متوفر لدينا.

الاخ انور محمد البخيت/صبحا :
موضوعك جيد لكن الذي يحول دون نشره ضعف لغته وصياغته، حياك الله.

عبد الكريم عبد الله الرصاعي/معان ـ المنشية :
نأسف لعدم نشر القصائد المختارة، شكرا لك.

وقفة

قال بعض الحكماء : صاحبك من نسي معروفه عندك ويتذكر حقوقك عليه.

ايتها الراحلة



يا جوهرة: وجدتها بين اشواك دربي..
يا لؤلؤة هجرت البحار والاصداف واستوطنت صحراء عمري
يا جدولا عذبا ازال الجدب ونمىّ الورود في ارضي
يا زغرودة الفرح البريئة حين تمزق اجواء الصمت والحزن
ويا بحرا حملني بأمان دون تردد مني ووجل
انت يا رمز قصائدي وسر الهامي، لغيرك لن يكتب قلمي
ما احمق الايام! كيف تحمل الجمال همومها وتلقي على العاشق الكدر
انت يا بسمة البراءة على شفاه الاطفال ويا روعة البدر وقت السحر
ويا بحرا يلقي مع كل موجة على شطانه الدرر
كيف سترحلين؟! وهل البلابل تهوى دوما الترحال والسفر؟
فرحيلك جرم وحماقة كمن يقطع الاشجار من اجل الوصول للشمس
كيف احيا بعدك وفؤادي فيك ذاب شوقا وانصهر؟!

عمر الخطيب ـ كفر ابيل

وبقيت وحدي

توقف قلبي عن الخفقان.. وانتهت حياتي في ذلك اليوم الحزين.. عندما حانت ساعة الفراق.. ودعتني بكلمات محدودة لم اكن استوعب شيئا.. كنت انظر اليك فقط دون ان اسمع كلامك.. لان الحزن اصابني بالجمود الذي غطى على كل احاسيسي.. وتشبثت بك وانا اخفي دموعي على خدي.. وافترقنا.. وادركت منذ ذلك الوقت انني اموت بالتدريج وتركتني وذهبت.. وشعرت بالاختناق والتوهان والغربة.. واخذت انادي عليك وتمنيت في تلك اللحظة لو اتراجع عن قراري واعود اليك.. تمنيت لو تعود وتأخذني باحضانك وتنسيني حيرتي وعذابي.. ولكنك كنت قد ذهبت وبقيت لوحدي.. والذكريات تزدهر في خيالي.. ها هي ايامنا تعود بنفس العنفوان.. ولكن من خلال الذكريات.. وتساءلت بيني وبين نفسي هل يرى صور الماضي التي اراها؟ هل يرى الذكريات كما اراها؟ حزن عميق يغمرني وانا احملق في الفراق.. واغلقت عيني واحتضنت ذكرياتي.. وخبأتها مرة اخرى لتبقى ملكا خاصا لي ولي وحدي.. وما زلت اشتاق.. فهل ذات يوم ألقاك؟!

عبير عويس ـ الوحدات

لا تبكي

لا تبكي، وكفكفي تلك الدموع
وامسحي الدمعة.. عن الوجه الحزين
فدموعك تقتلني
وحزنك يؤلمني
ويأسك ارهقني
تعاقبينني بدموعك؟
اتعاتبينني بحزنك؟
اتهددينني بهجرك؟
اقفلي عينيك وكفكفي تلك الدموع
فاني اقسمت ان تسكني دوماً في فؤادي
وستبقين حبي الازلي.. وعشقي الابدي

ابراهيم العنزي ـ المدينة المنورة

المستحيل

عندها يستحيل كل شيء
عندما تنبت الاشجار شوكا
عندما تزهر الورود عذابا
عندما تعصر قلوبنا كالليمون
عندما ينتحر الحب عفوا
عندما يعدم الحب شنقا
عندما تحبس الانفاس عمدا
عندما يهب اعصار الشقاء
عندما يكون الوفاء مذلة
عندما يكون الحب حلما لا حقيقة
عندما يكون الاخلاص مستحيلا
عندما نصبح في زمن الاحزان والضياع
عندما نفترق حبا وعذابا وشوقا بقهر.. لن ولن تكون لنا حياة.

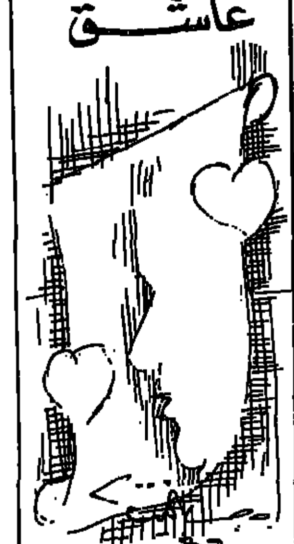
خولة جمعة الشوابكه ـ عمان

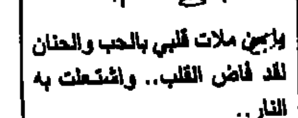
محبوبتي

ارجوك يا محبوبتي لا تبتعدي عني وقد طال الرجاء
يا رمزا ساميا للمحبة والاخلاص والوفاء
يا نبراسا في حياتي وعمري يا مثال العطاءاذكرك.. وكيف لا؟! في جلساتي وتاملاتي في وحدتي وبين الاصدقاء
خلوتي، اشعاري، سيجارتي، فنجان قهوتي انت ايتها السمراء
لاجلك هجرت كؤوسي واقداحي وتعلقت بطيفك.. فهو زادي وزوادتي في كل صباح ومساء
محبوبتي انت.. كنت لي اغنية جميلة وستظلين اغنيتي الجميلة.

فيصل احمد السعايده ـ معان

رسالة عاشق





يا من ملات قلبي بالحب والحنان لقد فاض القلب.. واشتعلت به النار..
يا ذات العيون الساحرة.. يا اجمل فراشة حلقت بي في دنيا الانوار..
اهديك من قلبي.. قبلات الحب واحلى الازهار..
عاهديني بحبك لي واقسمي.. ان لا نفترق الا ان شاءت الاقدار..
يا من زرع في قلبي املا.. الى متى هذا الامل؟ وهل باستطاعتنا ضمان هذا الزمن الغدار؟..
ساعود لك.. ويعود لنا جمال الحب.. كجمال المحار في كل البحار..
بصفاء القلوب.. ندفن الحقد وندفن كل حاسد مكار..
وها انا اقولها للمرة الثانية احبك من كل قلبي.. ولا بد من الليل ان يزول..
لياتي النهار..
كلمات حب دقت في قلبي منذ زمن فاصبحت كالتحف والاثار..
لقد ذاق قلبي قسوة الفراق فاصبح كمرض.. لا يشفيه سوى الكتابة بالاقلام والانتظار..
لن ادعك مهما طال الزمان.. ساعود وارد لك كل اعتبار..
الفراق.. كلمة تعني ان نموت احياء وان تموت معنا كل الاسرار
ساعود.. ولن يقف امامي شيء.. ونجدد العهد باذن الواحد القهار..

ياسر سعود ـ المقابلين

أصدقاء شيحان



الاسم : صالح بن سعيد
العمر : 30 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : الكرك

الاسم: محمد علي مصطفى
العمر: 26 سنة
الهواية: المطالعة وتصميم الازياء
العنوان: عمان ـ راس العين

الاسم : سعود حمد المرعي
العمر : 23 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الدوحة ـ قطر ص. ب 40628

اللحن الأخير

الشمس تودع التلال كل يوم، والدموع تنساب من مقلتيها وطائر يغرد لحنه الاخير، وصفرة ممتعة تعلو وجنتيها، الايام تمشي، تسرع، تلهث، من منا يعد الايام؟.. من منا يتوقع الاحزان؟ دموع ساخنة تسقط من عيوننا تتجمد حين تولد واهات تموت على الشفاه.. وعيون شاخصة تحملق في الفضاء.. والايام تمر مسرعة بلا توقف.. وعلى وجوهنا تترك اثارها كلما مرت، وتسخر لسذاجتنا ولحياتنا وتضرب بيدها المحترقة وجوهنا، وجباهنا، واطفال ونساء تصرخ.. وشيخ يرتكز على عكازتيه يبصق على الارض حينا، ويلعن حظه حينا اخر وتمر الايام وتزرع في راسه كل يوم شيبة بيضاء، ولا يدري ان خلاياه اذبلتها الايام ولا يدري ان الايام تحفر له لحده.. وان ضربات القدر تجره الى القبر كل يوم.

محمد الهقيش ـ ام الرصاص

رسالتي الأخيرة



جلست اكتب هذه الرسالة فلم اجد قلما.. فبريت عظما من عظامي.. فلم اجد حبرا.. فغمست بدمي.. فلم اجد ورقا.. فكتبت على صدري : اذا كنت تظنين ان صمتي عجز فقد اخطأت.. فما هو الا صمت ترفع واباء.. وها انا اكسر جدرانه على كلماتي.. وها انا اخرج عن صمتي محتفظا بكل كبريائي.. فانا لا اريد امرأة افرح بها لحظات.. ثم اضطر لتركها باحثا عن غيرها قائلا : وداعا حبي القديم واهلا بحبي الجديد.. ارهقت نفسك يا مسكينة وسرت طويلا على الاشواك.. لكنك ضللت الطريق.فالدرب مفروش بزهر الامل وعطر المحبة.. ولن تستطيع واحدة مثلك ان تهتدي اليه.. قد تجدين حلمك في رجل ما.. لكنني حتما لست ذاك الرجل.. فالقلب وما يهوى.. ولديك الشكوى!

عايد ابراهيم ـ جبل المريخ

نغم الجمال



ليت الزمان توقف عندما نظرت
نحوي بعينين كالارام لا ترحم
فعاود الشوق قلبي وانتشى املا
وكنت احسب ان القلب لا يعلم
وهزني السحر من عينيك سيدتي
حتى تعلمت كيف الشعر ينظم
يضفي من القلب نارا اضرمته هوى
حتى غدا مثل فحم في ذرا المنجم
فصغت شعري لان الشعر يرغمني
ان اكتب الصدق كالاسوار في المعصم
سمراء حبك لون البن يعشقك
جمال خدك مثل عصارة العندم
وان بكيت تحدر لؤلؤ النرجس
ليسقي الورد من خديك يا مريم
فكيف اقدر ان انساك يا املي
وحبك في قلبي كطفل رضيع لن يفطم

خالد محمد ـ المفرق

أحباء شيحان





الاسم : عصام فؤاد
العمر : 12 سنة
الهواية : الرسم

الاسم : حسام فؤاد
العمر : 6 سنوات
الهواية : الرسم

الاسم : رائد عبد الله
العمر : اربع سنوات
الهواية : كرة القدم

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية اوفنية عربية اودولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى الخطيبة العزيزة نجاة ـ اربد :
كل الحب والوفاء الى عيونك الغالية بمناسبة عيد ميلادك الذي صادف 12/9 وكل عام وانتم بخير.
خطيبك محمد بشايره ـ عمان

الى الاخ محمد والاخ علي احمد :
خطوبة مباركة وعقبال الفرحة الكبرى يا اخ محمد وعيد ميلاد سعيد وعقبال المائة عام يا اخ علي.
اختكم سوسن

الى الصديقات اروى ونادية وسهى وابتسام :
اتمنى لكن دوام التقدم والنجاح والتوفيق.
بسمة الزواهرة

الى ابن العم عتيق :
الحمد لله على السلامة يا جاي من السفر.
اخوك ماجد

الى عاشقة عساف :
ما سمعت في الاردن مثل صوتك ولا اروع من جمالك.
عاشقة المذيع

الى الغالية فاطمة :
اغار عليها من امها وابيها ومن خطوة المسواك ان دارت في الفم.
زياد

الى عاشقة الاوهام احلام :
لقد احببتك حبا صادقا لكن حياتي انتهت عندما علمت ان حبك وهم عاش في قلب مجروح.
المعذب محمد

الى الاستاذ الكريم ماهر :
ما اجمل الكلمات التي لا نقولها عندما نشعر ان الخوف عاجز عن استيعاب انفعالاتنا.
A.M.S

الى عبير :
لو كان بايدي كنت افضل جنبك واجيب لعمري الف عمر واحبك.
ابتسام

الى الحبيبة الغالية ام مرام :
انني مشتاق اليك كثيرا ويا ريت لو تتكرمي وتيجي عندي الى البحرين، تحياتي لمرام.
المشتاق ابو مرام

الى شريك حياتي ماهر :
انت لا تغيب عن فكري لحظة.. فليس لي سواك، لو نظرت الي لعرفت مدى حبي لك.
عاشقة ماهر

الى الحبيب خالد :
الماء يجري في الوادي وحبك يجري في فؤادي.
مي H المخلصة

الى البدوية م. س :
تفداك روح عاشت لعام وياك.. واليوم بعدك عايش دون غاية.
فرحان

الى الغالية ام وفائي :
كل نظرة اليك احبك من جديد وافضل احبك يا فراولة.
ابو وفائي

الى حمد مبرك :
اهديك سلامي الحار مع تغاريد البلابل على الاغصان ومع هبوب النسمات على دياركم ومع شروق الشمس وغروبها.
علي مفضي

الى اخلاص :
انت لا تغيبين عن بالي لحظة.. فليس لي سواك.. ولو نظرت الي لعرفت مدى حبي لك.. اني اتذكرك، يا حبيبتي..
المخلص سمير S.S.S..

الى اخو العرب :
متى تفك الرموز وتبان اللغوز ولماذا انقطعت اخباركم؟.
بنات العرب

الى الاخ العزيز علي حامد :
الف مبروك بمناسبة الزفاف ودامت الافراح حليفة دياركم العامرة.
اخوك محمد

الى الغالية W :
مبروك النجاح وعقبال الدكتوراة.
راضي

الى العزيزة دلال :
الف مبروك الزواج راجيا ان تكوني اسعد انسانة في الوجود.
ابو رماح

الى S :
اذا العين لم تر ك فالقلب لن ينساك.
مراد

الى محمد :
يا من ملكت القلب يا اغلى انسان في حياتي، لك كل الحب.
ذات العيون الخضراء

الى الخال الغالي احمد :
اذا العين لم ترك يوما، فان القلب لن ينساك لحظة واحدة.
ابنة اختك عطاف

الى مصباح :
غرست فيك الحب غرسا
فلن انساك ليوم التنادي
القلب عندك والجسم عندي
فلا حياة لي بلا فؤادي
ام وليد

الى الصديق W :
اتمنى لك حياة سعيدة في ظل من تحب.
O.M

الى محمود :
يا من ملكت القلب بهواك
قسما برب العزة لن انساك
المخلصة R

الى الغالي فايز :
لا اعرف جعلت القلب يخفق مرة ثانية بعدما فقدت الحب من هذه الحياة.
عاشقة التوجيهي

الى الصديق اديب :
صادقت الكثير لكنني لم اجد الصداقة تتجسد الا عندك، فتعش رغم الداء والاعداء.. كالصقر فوق القمة الشماء.
صديقك عاطف

الى ام العيون الحور :
اول عام للحب مع بعضنا
لحسب الحب مزح ولا دريتنا
ثاني عام اطلقها على امري
لعلها ترحم القلب الحزينا
عاشق العيون الحور

الى ريم البادية الجنوبية :
اذكريني مع اشراقة كل صباح فانني اذكرك.
خلف

الى الاصدقاء جمال ونايل وموفق ومحمد ويوسف :
مهما فرقتنا الايام والشهور فان الذكرى الحلوة الجميلة تجمعنا على ما كان في الماضي مهما كان صعبا فان الذكرى تجعله جميلا.
صديقكم محمد عقله

الى الاخ شحته موسى :
اطيب التهاني القلبية اليكم والى السيدة قرينتكم بمناسبة المولود السعيد جعله الله من ابناء السلامة.
اخوكم جمال السعيد ـ عمان

الى السيدة ضياء فخر الدين :
نشكرك على برنامجك الممتع ونتمنى لك السعادة والتوفيق.
محمد، ميمون، طارق، انور

الى خالد عبد الكريم :
حبك اضحى دما يجري في عروقي.. وقلبي من الشوق ذاب فارحم القلب الذي ملكته بين يديك.
F

الى الانسة ن. س ـ مادبا :
ترفقي بمن احبك وحن للقائك الي ابوح لك بحبي الطاهر فهل تستجيبين للنداء حبي؟.

الى زهرة الوادي :
يا ناس اهو واحب اسمع سوالفه صوته يشتت هموم عايش فيها.
مشهور

الى سليمان :
كلما نظرت الى عينيك ارى فيهما بحرا من الاحزان وفي نفس الوقت تشدني نظراتك.
ابنة الجيران

الى ملائكة الرحمة A :
ما دام الامل موجود، والنفس خضاعة، لاجل العيون السود السمع والطاعة.
راكان

الى الخالة ام هنادي :
الف مبروك بمناسبة قدوم المولودة الجديدة والحمد لله على السلامة.
ابن اختك حسين

الى الاخ سالم عوض :
عرفت فيك الرجولة والشهامة واتمنى من الله ان يكثر من امثالك.
اخوك عبد الله

الى بسمة :
جميع الرسائل التي وصلت منك عندي وارجوك ان تبتعدي عني والا..
عاشق غيرك

الى ام اخلاص :
انت الامل وانت الحياة وانت المستقبل الذي اسعى اليه.
ابو اخلاص

الى الاخ عاطف :
مبروك الف مبروك النجاح واتمنى ان تكون ايامك كلها نجاح وسعادة.
اختك امل

الى ام عوض :
عيد ميلاد سعيد وعقبال العيد المئة مع حبي.
احمد

الى من يهمه امري :
بحبك استنفذني فكيف تركتني ولم يبق غير العظم والروح والجلد
علي

الى موسى :
كيف الفراق ما دام القلب يهواك، اذهب بعيدا لكن القلب لن ينساك.
مصطفى

الى الغالي عماد :
سيبقى حبك في قلبي منارا في ظلمة الليالي حتى ولو كنت مع غيري.
سوسن

همسات

مقاطع النثر المترادف

[right-hand poem column, partly cut at the fold]
...يسكنني مثل النجوم في
...ار
...رني.. يحيط بي مثلما السوار
...يك اه من وجهك
...البلاج النهار
...ما نظرته يعتريني الدوار
...ك مثل اعالي البحار
...البرق.. مثل الرعد
...التي لانهار
...يهك مثل صفاء السماء
...ب يصيبني الانشطار؟
...يك هذا الغناء الجميل
...س للجداول في الاغدار
...ك رقص الفراشات يأتي
...ع السنابل للجلنار

ووجهك هذا الحبيب ينادي
اطل النهار.. وانت النهار
وجهك يا حبيبتي كواكب تضيء
وخداك غابة دحنون
لثغرك قبلتي.. باعني باسواق
الفتون
وانا المتوقد كيف؟ اجيبي
بين يديك هنلي السكون
فتعالي يا مهجة روحي.. اخبريني
بين يديك.. كيف اكون؟ ولا اكون
صدري مشرع للريح
ولوجهك الساطع
اجيبي بربك
ان اعتراني الجنون!

فيصل عوكل

سأنتقم!

عزيزتي المحررة
انا فتاة ابلغ من العمر 20 عاما، تعرفت قبل عام تقريبا على شاب يسكن بجوارنا، متزوج من اجنبية الا ان زوجته سافرت الى بلدها واخذت طفليها دون علمه، اذ كان يعمل في مجال السفريات.

وبدأ تعارفنا حين طلب مقابلتي وقد كنت مترددة في البداية، الا انه اصر على اللقاء حيث ان هناك كلاما مهما سوف يخبرني به، وبالفعل ذهبت للقائه واكد لي انه يحبني، الا ان ظروفه حاليا لا تسمح له بان يتقدم لخطبتي وطلب مني ان انتظره لفترة، وبالفعل كنت ارفض كل من يتقدم لي واضعة كل ثقتي به وقد اخبرت قريبته بهذه العلاقة، علما بانها زوجة عمي ايضا.

واخيرا قمت بكتابة رسالة له بعد ان عاد من سفره، وطلبت منه ان يتقدم لطلب يدي ولكنه لم بات فتعجبت كثيرا وسالت زوجة عمي عن السبب، فقالت ان اخواته قد رفضن هذا الموضوع، وانه لا يستطيع ان يرفض لهن طلبا، كما انه انكر اي علاقة بيننا وقال بانه يريد اولاده ولا يفكر في موضوع الزواج مطلقا، لقد صدمت من جوابه مع انني كنت على علم بماضيه اذ طرد من عمله بسبب سلوكه، ثم علمت اخيرا انه سيسافر الى بلد اخرى ثم رجع يعمل على نفس عمله القديم.

والان عزيزتي المحررة اريد ان انتقم لكرامتي ولا اعرف كيف ارشدوني الى الطريق الصحيح.

الحائرة المعذبة م.م.ع - اربد

الاخت الحائرة المعذبة م.م.ع:
ان من يفكر بالانتقام يحتفظ بجروحه نازفة.. هذا القول هو اكبر مثال على ان الانتقام لا يجدي بل يزيد الامر سوءا، ففكري جيدا قبل ان تتجهي الى هذه الطرق، فان الانتقام لن يؤدي في حال من الاحوال الى النسيان بل على العكس.

اما ما عليك فعله فهو عدم التفكير في هذا الموضوع مطلقا، بل ويجب ان تكوني لا مبالية به، فالنسان مثل هذا ذو ماض سيء ماذا تتوقعين منه؟ ولماذا لم تبحثي عن السبب الكامن وراء ترك زوجته له دون علمه، فمن الواضح ان حياته ليست على ما يرام. احمدي الله انك قد تخلصت منه قبل الارتباط معه، وكوني على ثقة بانه لو كان يستحقك لوفقك الله معه باي وسيلة لكنه اراد الخير لك وكان ما اراد.

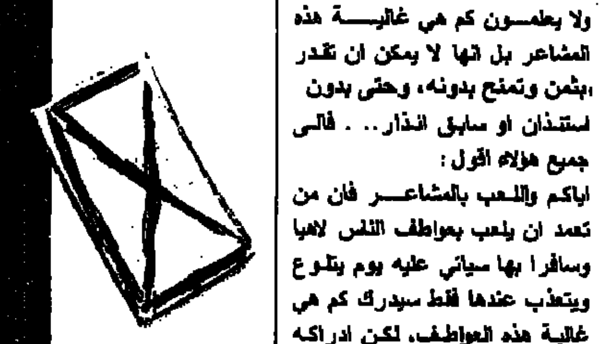
فلتبدئي حياة جديدة، وانسي هذا الامر فالخير كل الخير فيما اراده الله، وانت ما زلت شابة، وهناك الالاف ممن يتمنونك وتكون ظروفهم مناسبة لك وعمرهم ايضا. فلا تسعي للفشل بقدميك، بل انظري نحو الشمس، وضعي ثقتك بالله وسوف يجزيك عنه خيرا، ولا تهتمي به حتى لو عاد لك طالبا الصفح، فمثله لا يحمل قرارا بيده ولا يعتمد عليه خاصة وانه اعتبر علاقتك الشريفة به عارا وخطيئة، واخذ يضع مبررات لاخواته، حتى يثبت براءته منها، فلا تاسفي عليه، والله معك ويوفقك ويسدد خطاك.

فتاتي اختارت صديقي

عزيزتي المحررة :
انا شاب ابلغ من العمر 25 عاما، احببت فتاة حبا لا مثيل له في وقتنا! هذا حبا شريفا الهدف منه الزواج وليس اللعب والتسالي، ولم تكن تعلم بهذا الحب المحصور في قلبي، واخيرا قررت ان اصارحها.. وبالفعل طلبت منها اللقاء ووافقت وصارحتها بالامر واخبرتها بانني انوي التقدم لطلب يدها، وكم كانت سعادتي حين وافقت على عرضي هذا.. لكنني صدمت بعد فترة حين جلست مع صديق لي، وفاجاني بانه ينوي التقدم لنفس الفتاة التي احبها، وقد اخبرني انه يحبها وهي ايضا تبادله نفس الشعور، فنكرت ان اخبره بما حدث بيني وبينها ولكني لم استطع لانني احبها واخاف عليها، واهتدى تفكيري الى الاتصال بها وبالفعل طلبت منها مقابلتي، الا انها رفضت واقفلت السماعة، ثم بعثت اليها بصديقة من صديقاتها حتى تحادثها الا انها رفضت. علما بانها سمعت من صديقي انه سيتقدم لطلب يدها. انني لا اعرف كيف فعلت بي هكذا. اهذا جزاء حبي لها!؟

والان انا تائه لا اعرف كيف اخرج من محنتي التي اخذت تفكيري ليل نهار. فانا بصراحة احب الفتاة ومن الصعب ان انساها.
فماذا افعل ارشدوني بالله عليكم.

المعذب M.A.A



الاخ المعذب M.A.A :
اننا اذ نبدي مشاعرنا الطيبة النبيلة للبعض فانهم يتلاعبون بها او يستغلونها لاغراض خاصة بهم، ولا يعلمون كم هي غالية هذه المشاعر بل انها لا يمكن ان تقدر بثمن وتمنح بدونه، وحتى بدون استئذان او سابق انذار.. فالى جميع هؤلاء اقول :
اياكم واللعب بالمشاعر فان من تعمد ان يلعب بعواطف الناس لاهيا وسافرا بها سياتي عليه يوم يتلوع ويتعذب عندها فقط سيدرك كم هي غالية هذه العواطف، لكن ادراكه هذا سيكون متاخرا فلماذا لا نحرص منذ البداية على عواطف الجميع ؟ كما نحرص على عواطفنا، ولماذا نفكر بهم كما نفكر بانفسنا ؟ ان المشاعر هي ارق نحمله بسبب تميزنا بها عن سائر المخلوقات، لذلك يجب ان يكون لها احترامها الخاص. اما فتاتك هذه فهي لم تحترم مشاعرك لانها كانت تستغلها لغرض خاص، وذلك حتى تقدم لها هذا الشاب الذي تحبه، ضاربة بمشاعرك عرض الحائط، وعندما تحقق لها المراد ابتعدت عنك ونسيت كل شيء وعدتك به. وما عليك الا ان تبتعد عنها وتنسى امرها. لا تقل لا استطيع فقد خدعتك بعدها الكاذب الذكي وما فرق بينكم ليس ظرفا صعبا لم يكن لها يد به. انما كان كل شيء من تخطيطها. فعلى ماذا تتذكرها. انها لانية حطمت مشاعرك وجعلتها سلما لتحقيق ماربها. اذن عليك ان تنساها... وان شعرت بانها انتصرت فابتسم انت، فان ابتسامتك ستفقدها لذة انتصارها هذا. واياك والجلوس وحيدا متذمرا فهذا سيزيد من سعادة ولذة الانتصار عندها.. فلا تعطها هذه الفرصة وابحث عمن تقدر مشاعرك. والله معك.

ردود خاصة

الاخت N.S نورا :
انصحك ان تصارحي الشخص الاول بان علاقتك به هي علاقة اخوية فلا تخدعيه بتمثيل الحب عليه اما الشخص الثاني فبامكانك معرفة شعوره من مجرد تعاملك وحديثك معه. فهذا الشعور لا يمكن ان يخفى ابدا ويمكنك ايضا ان تشعريه باهتمامك انت ايضا.

اريد شريكا

19.. ف. ف :
... اردني الاصل يبلغ من العمر 22 ... لم يسبق له الزواج، حاصل على ... الثانوية العامة، يعمل بدخل جيد، طوله ... سم ووزنه 70 كغم، يرغب في ... التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 20 ... اردنية او فلسطينية متوسطة ... الحال.

190.. م. م. م :
... تبلغ من العمر 19 سنة المؤهل ... متوسط، فلسطينية الاصل، ترغب في ... التفاهم مع شاب فلسطيني لم يسبق له ... الزواج، وعمره لا يتجاوز 28 سنة.

19.. س. س. س :
... تبلغ من العمر 25 سنة فلسطينية ... المؤهل جامعية وجميلة، الطول مناسب ... والوزن سبق لها الزواج وترغب في ... التفاهم مع شاب جامعي اردني او ... فلسطيني مطلق او ارمل، وعمره لا ... يتجاوز 32 سنة.

1907 ب :
شاب اردني يبلغ من العمر 24 سنة لم يسبق له الزواج، مؤهله العلمي ثانوي، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية، لم يسبق لها الزواج، ولا يتجاوز عمرها .. سنة ويفضل ان تكون مدرسة.

1908 ع. ع. ع :
شاب يبلغ من العمر 27 سنة لم يسبق له الزواج فلسطيني الاصل، يعمل مدرسا بالسعودية ودخله المادي جيد جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية متعلمة جميلة بيضاء البشرة لا يتجاوز عمرها 25 سنة.

1909 س. س :
شاب فلسطيني الاصل يبلغ 28 سنة حاصل على دبلوم محاسبة، موظف ويملك بيتا مؤثثا، طوله 170 سم، وزنه 75 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 22 سنة مسلمة سورية او لبنانية.

عيادة شيحان

... فتاة ابلغ من العمر 19 ... وقد بدات مشكلتي من خلال ... معاناتي من الصداع والدوخة ... التعب الشديد في جسدي ... الالم في يدي ورجلي وفي ... المعدة، انني اعاني من الالام ... جديدة كل يوم، وقد تعالجت ... عند اخصائيين باطنيين، واخصائيين في القلب والاعصاب ولم اترك طبيبا في بلدتي الا وطرقت بابه ولا مهدئا الا وتجرعته ارجو المساعدة لانني لم اعد احتمل اكثر وشكرا».

المعذبة ص. ع. م - المفرق

الاخت المعذبة ص. ع. م - المفرق :
يشير الالم الى ان الجسم ليس على ما يرام، وكل شيء يهيج الياف الاعصاب الحساسة قد يولد اشارة الالم.. ويحتل الالم المقام الاول بين العوامل التي تجذب انتباه المرء، فهو يتطلب عملا فوريا لازالته.

لكي تتخلصي يا اخت من الالم دون استعمال الادوية، فما عليك الا تغيير نمط الحياة بغية تجنب الضغوط والمتاعب التي تسبب الصداع، ومن الواضح ان الشخص المتعب لا يستطيع الهرب من التعب والتوتر، لان انجازات الحياة ذات القيمة تتطلب التعامل مع الارهاق بشكل او باخر، ولا يمكن لهذا الشخص ان يزيل اساس القلق ويعيش سعيدا بتجنب التعب والارهاق، بل بالتكيف معهما والتغلب على اثارهما. ويتركز الحل الحقيقي لذلك في تطوير انماط تفكير جديدة وميول صحية ملائمة، يمكنها التغلب على اثار التعب والارهاق، ويتالف الارهاق من جانب جسدي وجانب فكري، والشخص الذي لم يتعلم التكيف مع الارهاق يحتاج الى علاج جسدي وفكري معا، لان اعضاء الجسم تتفاعل بطريقة ملائمة مع حالة التفكير غير المستقرة ولذلك فانه بدلا من اللجوء الى العقاقير المهدئة - كما تفعلين خطأ يا اخت - اتبعي الطرق السليمة الاتية لمعالجة الاجهاد :

- ايجاد التوازن ما بين العمل واللعب : يختلف تحديد نظام العمل واللعب من شخص الى اخر، فمهما كان عمل الشخص فان عليه ان يقوم في المقابل بنوع ما من النشاط كل يوم ليستمد منه الرضا والاشباع الشخصي.
- تخصيص وقت للتسلية السليمة : ويمكن عمل ذلك بواسطة اللعب مع الاخرين، او بالقيام ببعض التمرينات الرياضية مثل السباحة وقيادة الدراجة ويحتاج المرء بالاضافة الى الراحة اليومية والتسلية الاسبوعية الى اجازة مرة كل سنة على الاقل.
- التعود على الاستراحة الوقتية.
- تنمية الشعور بالثقة : يحتاج المرء الى الارتكاز الى اساس قوي من الثقة بالنفس والثقة بالرفاق، والثقة بالقدرة الالهية والافضل اساس تبنى عليه مثل هذه الثقة هو تعاليم الاديان السماوية التي تؤكد بان كل الاشياء تعمل معا لخير الذين يحبون الله سبحانه وتعالى، وتوكلي على الله.

كلمات متقاطعة

اعداد : يوسف عوض - معان

عمودي

1 - زوجة كليب + نوع سيارة + جائزة عربية
2 - صوت الاسد + بمعنى جبار + بمعنى خائفة معكوسة
3 - نهر ايطالي معكوس + الاسم الاول لاحد الصحابة معكوس + ع + في الوجه + سورة في القران
4 - ممثل مصري + علم مؤنث + غضب معكوسة
5 - ل + احد الوالدين + بمعنى علم - غير وافي
6 - بمعنى زجاجة + بمعنى انسكب معكوسة + و + رمز

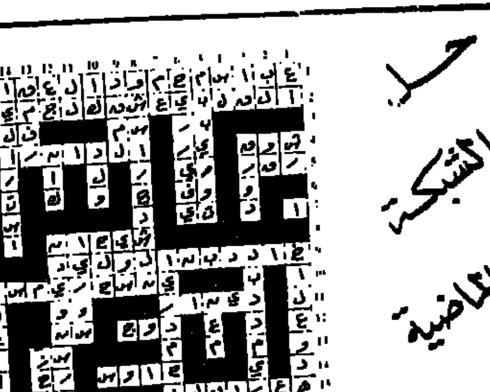
رياضي

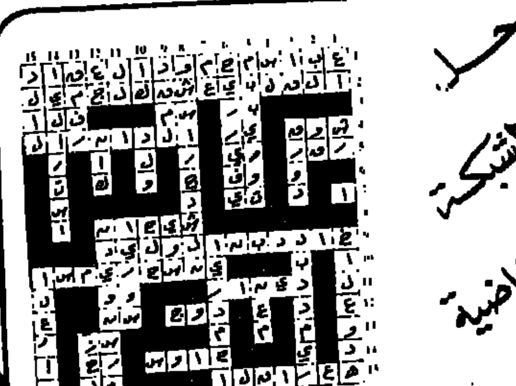
7 - من الاعداد + زعيم اسيوي ناقص الحرف الاخير
8 - الاسم الاول لممثلة اردنية + قدير + بمعنى دق + بمعنى غير معكوس
9 - احرف مختلفة + حيوان قارض + للنفي + قديم
10 - أ + مخرج مصري + لا يعرف القراءة معكوس
11 - بمعنى خصم + متشابهان + يلهم + الاسم الاول لصحابي جليل
12 - وقت الظهيرة + مختلفان + للتخيير
13 - بمعنى يسحب معكوس + بمعنى جنح + حب + غير قابل للاشتعال معكوس
14 - ... + بمعنى ندخل + اليوم السابق + تقال في البرد معكوسة
15 - عكس شر معكوسة + بمعنى دين معكوسة + رجاء معكوسة + احد الثقلين بدون ال

افقي

1 - مجموعة جزر + عاصمة اسيوية
2 - منطقة سعودية معكوسة + البحر + عكس سيء معكوسة + ر
3 - متشابهان + ممثلة مصرية راحلة ناقص الحرف الاخير + معشوقة عربية
4 - ادم لورد مبعثرة + احد اهرامات الجيزة + متشابهان
5 - ... + بمعنى مجد + اعاد السؤال معكوسة + مفلس مبعثرة
6 - مذهبة للعقل + متشابهان + وبخه
7 - متشابهان + للنداء + يشارك + متشابهان
8 - بمعنى تلي + حرف جر + ساوم + كثير
9 - حيوان قطبي معكوس + بمعنى راحل + حديقة معكوسة
10 - ك + حيوان اليف معكوس + مدينة فرنسية معكوسة + متشابهان + حرف ابجدي
11 - بمعنى قوام معكوسة + ف + حرف نصب + متشابهان
12 - من العملات معكوسة + حيوان خرافي معكوس + من الديانات السماوية معكوسة
13 - حرفان مختلفان + كتمان + هذا بالمصرية معكوسة + يمتنع عن تناول الطعام
14 - من الخلفاء الراشدين معكوس + زيارة البيت الحرام
15 - اراضي منخفضة معكوسة + حاجز + عاد الى رشده + لم يحفظ العهد

حل الشبكة الماضية





شطرنج

يموت الملك في ثلاث حركات

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 4/20-3/20
الحياة : تنقشع الغيوم عما قريب فلا تياس
الحب : تبدا مرحلة صعبة في حياتكم العاطفية لكنها سرعان ما تنتهي على خير
الصحة : صحتكم جيدة ولمدة طويلة
الحظ : الرقم 8، اللون الروج

الثور 5/20-4/21
الحياة : يزداد دخلكم وتتحسن احوالكم المادية
الحب : توتر ملحوظ في حياتكم العاطفية، ينتهي اذا ما احسنتم التصرف وتحليتم بالصبر.
الصحة : لا تخافوا فصحتكم جيدة
الحظ : الاخضر الغامق، يوم السعد الاربعاء

الجوزاء 6/20-5/21
الحياة : الامور تسير نحو الافضل
الحب : عليكم اتخاذ القرار بسرعة
الصحة : زيدوا من ساعات النوم والراحة
الحظ : لون الحظ الابيض رقم الحظ 7

السرطان 7/22-6/21
الحياة : النجوم تنير درب العمل، فتفاءلوا
الحب : فترة من الوئام والحب تسعدون بها
الصحة : ابتعدوا عن التدخين
الحظ : يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ 4

الاسد 8/21-7/23
الحياة : ابتعدوا عن مواطن الشك
الحب : حب قديم يبعث من جديد، يملا حياتكم
الصحة : انتم بحاجة الى زيارة طبيب الاسنان
الحظ : يوم السعد الاحد، حجر الحظ العقيق

العذراء 9/22-8/22
الحياة : الحذر مطلوب في هذا الاسبوع
الحب : تصرفوا بحكمة وابتعدوا عن الخيال ما استطعتم
الصحة : المرض الذي اصاب حنجرتكم سيزول
الحظ : الرقم 2، اللون الابيض

الميزان 10/22-9/23
الحياة : تبقى علاقتكم مع رفاق العمل مستقرة
الحب : ابتعدوا عن اي نشاط يثير الشك في نفس حبيب القلب
الصحة : انتبهوا الى طعامكم فتنظيم الوجبات مهم
الحظ : يوم السعد الجمعة، الرقم 2

العقرب 11/20-10/23
الحياة : تطورات الى الافضل في محيط عملكم
الحب : المحاولة لازمة من الطرفين لحل جميع المشاكل المستعصية
الصحة : انتبهوا الى صحة عيونكم
الحظ : اللون البني

القوس 12/21-11/21
الحياة : الجد مطلوب هذا الاسبوع
الحب : لا تنزعجوا ابدا من صراحة حبيب القلب فهو محب مخلص
الصحة : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم
الحظ : رقم الحظ 9 اللون الازرق

الجدي 1/18-12/22
الحياة : تحلوا بالصبر فالصبر مفتاح الفرج
الحب : كثيرا ما يقودكم تصرفكم غير المناسب الى مواقف صعبة انتبهوا فحبيب القلب قد ضاق ذرعا بكم
الصحة : ابتعدوا عن المجاري الهوائية
الحظ : الالماس، اللون الاسود

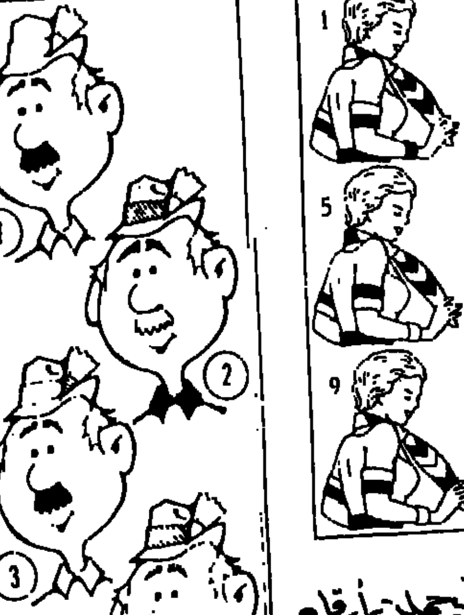
الدلو 2/17-1/19
الحياة : تستطيعون التصرف بحرية فالنجاح ينتظركم
الحب : الامور العاطفية مستقرة جدا، اياكم والروتين
الصحة : ابتعدوا عن التوتر العصبي والجأوا الى الرياضة والترويح عن النفس
الحظ : حجر الحظ الياقوت

الحوت 3/19-2/18
الحياة : الامور مستقرة ولا جديد تحت الشمس
الحب : حاولوا ثانية فالكبرياء كثيرا ما يهزم صاحبه
الصحة : اذا كنتم تعانون من مشاكل في المرارة فعليكم اتباع حمية الطبيب
الحظ : لون الحظ البرتقالي يوم السعد الاثنين

جميلات في المرآة

الفتيات الجميلات على الجانب الأيمن واللاتي يحملن أرقام A, B, C يقابلهن - كل مجموعة - صورة واحدة فقط منعكسة.. فما هي تلك الصورة ؟!

إثنان متشابهان



إثنان فقط من بين اللوحات الست متشابهان فما هما ؟!

كلمة السر

زعيم عربي راحل يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و 13 حرفا



ل	ص	ي	ف	ك	ل	م	ل	ا	ج
پ	ن	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ي
ا	ر	و	ن	ا	د	م	ح	م	ز
ل	م	د	ب	ي	ر	ا	و	هـ	ا
س	د	خ	ك	ل	م	ل	ا	ل	ب
ا	ي	ا	ل	د	ب	ن	ع	ع	و
ر	ن	ز	ع	ل	ا	د	ب	ب	ج
ا	ا	ي	ز	ع	م	ر	ا	ل	هـ
ت	ا	ن	م	ر	ا	ت	ج	م	ا
ك	ا	ر	ل	م	ا	ص	ل	د	د

ابو جهاد، الملك فيصل بن عبد العزيز، محمد انور السادات، هواري بومدين، الملك خالد بن عبد العزيز، عمر المختار، امل.

اعداد : هدى جمال - مصر

حل العدد الماضي هدى رمزي

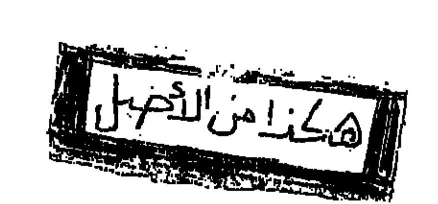
شيحان
SHIHAN

رداء لكل الأوقات

الصفحة الأخيرة



استوقفتنا هذه الحسناء وهي في طريقها الى الجامعة لتقول لنا : ما عدت احتار في اختيار ملابسي بعد ان اهتديت الى هذا الرداء.
انه زي جميل ومناسب ويصلح لكل الاوقات.. وللحفلات الحدهشة بالذات، ويتكون من فستان جرسيه سادة مجزع اللون بين البني والسماقي، وهو مغلق من الامام ويصل في طوله الى ما فوق الركبة، وهناك القبعة الصوفية التي تتفق مع الفستان في اللون اما الاشارب الصوفي فهو احمر اللون ومحاط باللون الاصفر وقد التف حول العنق بطريقة انيقة. ويجاء القرط في الاذنين متسقا مع اللون الاصفر في الاشارب. انها الاناقة والذوق الرفيع



الى اللقاء



د. رياض الحروب

الديمقراطية الان

الجميع يتجه نحو الديمقراطية..!
التغيير بات يعم اغلب الدول في العالم حتى اكثرها تطرفا وتسلطا في حكم شعوبها!، كما ان اغلب الشعوب التي تعاني من الحرمان والفقر والمعاناة، باتت تجد في الديمقراطية المخرج الوحيد والمنقذ الاكيد لها من محنتها، وبدأت شرارة هذه الاحداث تتفاعل يوما بعد اخر، لدرجة اننا لا نستطيع التقاط الانفاس، ونحن نلهث وراء ما نسمع ونشاهد حتى نستوعب كل ما يدور حولنا!.

ولا اعتقد ان ما يجري الان في رومانيا والمانيا الشرقية سيكون اخر هذه التحولات التي تتسم بطريقة دراماتيكية، تشبه الى حد بعيد ما تشاهده في افلام المغامرات من حيث الاثارة والتشويق اللذان نلاحظهما في مشاهد صاخبة احيانا ومنطقية وعادية جدا في اغلبها!!.
السؤال الذي يطرحه كثير من المتابعين لما يجري في العالم هو : لماذا تم اختيار هذا الوقت بالذات من اجل التغيير والاصلاح؟.

وسؤال اخر لا يقل اهمية عن سابقه هو : من يكون وراء هذه الاحداث؟ ومن هو المايسترو الذي يحركها ويقف خلفها؟.
في تقديري ان الاجابة على هذين السؤالين تتلخص بما يلي :
ان هنالك شبكة اتصالات ومواصلات عالمية تقوم على ايصال المعلومات والاخبار والصور، من خلال وسائل اتصال ضخمة وهائلة، تمتلك مراكز قوية ونافذة في جميع الاتجاهات عبر الهواء والاقمار الصناعية ومحطات التلفزة ووكالات الانباء العالمية، تجعل الكرة الارضية عبارة عن قرية صغيرة جدا، يعلم اي ساكن فيها ما يجري عند جيرانه وبأدق التفاصيل، وبالتالي يشعر فاقد الشيء بقيمة ما يمتلكه الغير، ويصبح من حقه ان يكون له نفس الحقوق والمطالب والاحتياجات الانسانية التي يعتبرها ضرورية وبالتالي لن يتسامح ولن يتسامح في عدم الحصول عليها، وهو بالتالي على استعداد للقيام بثورة وبجميع الوسائل من اجل تحقيقها!.

والشيء الاهم الذي نبني عليه قناعتنا فيما تقدم، هو الوضع الاقتصادي السيء الذي تعيشه كثير من الشعوب في العالم والناتج في اغلبه عن التسلط والاحكام العرفية والديكتاتورية التي ترزح تحتها هذه الشعوب، والذي يؤدي في النهاية الى النهب والسرقة وسوء استغلال خيرات الاوطان لمصلحة فئات معينة على حساب المواطنين المحرومين، والذين يصبرون طويلا ويتحملون كثيرا، ولكنهم اخيرا لا يرحمون ولا يسامحون وهم في النهاية منتصرون!!.

الاسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 5 دراهم
Austria 31sch, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2300L, Kenia 20Sh, Liberia 2S, Nigeria 1.50N, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 1$